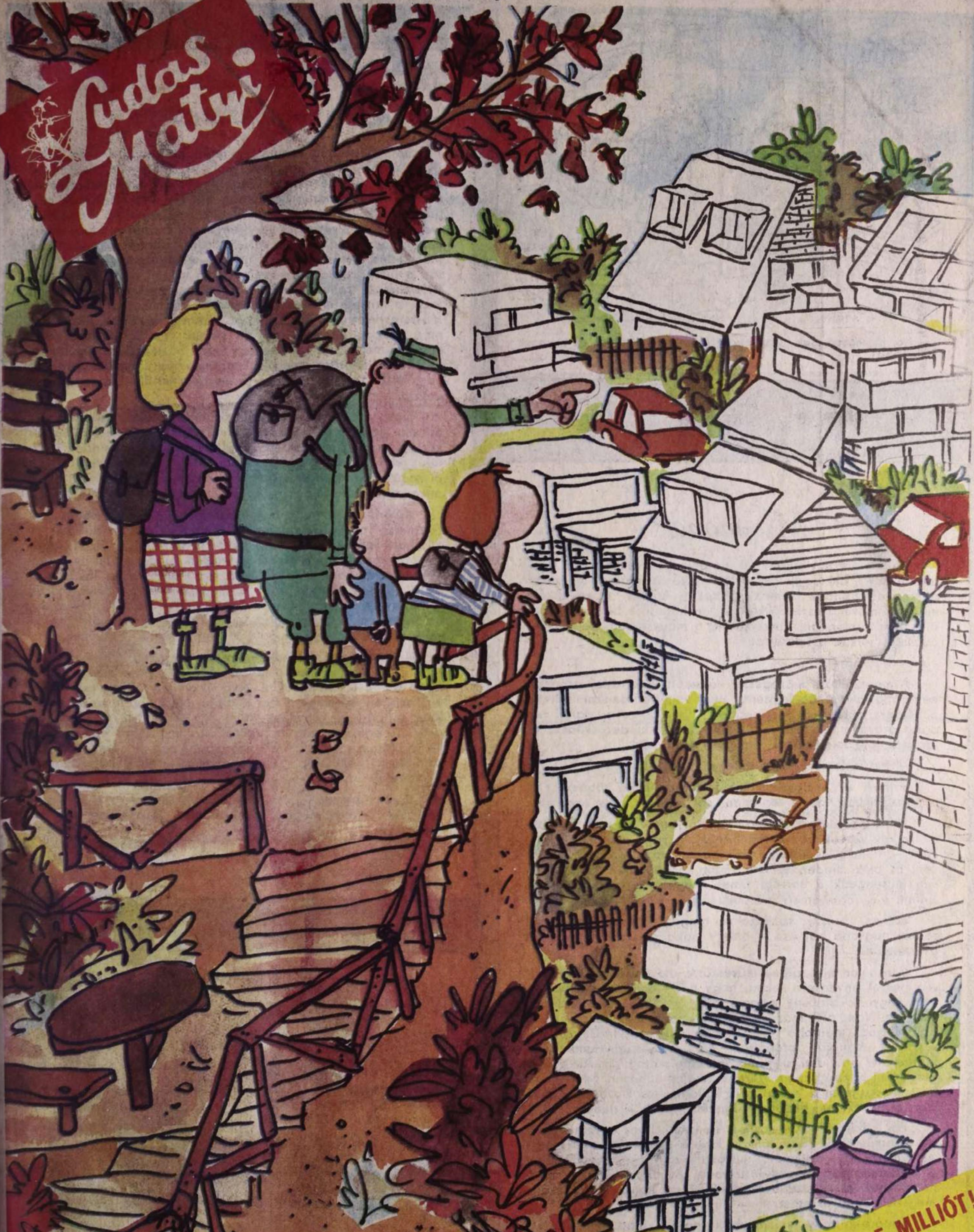
42. ÉVFOLYAM, 45. SZÁM Ára: 3,80 Ft 1986. NOVEMBER 5.

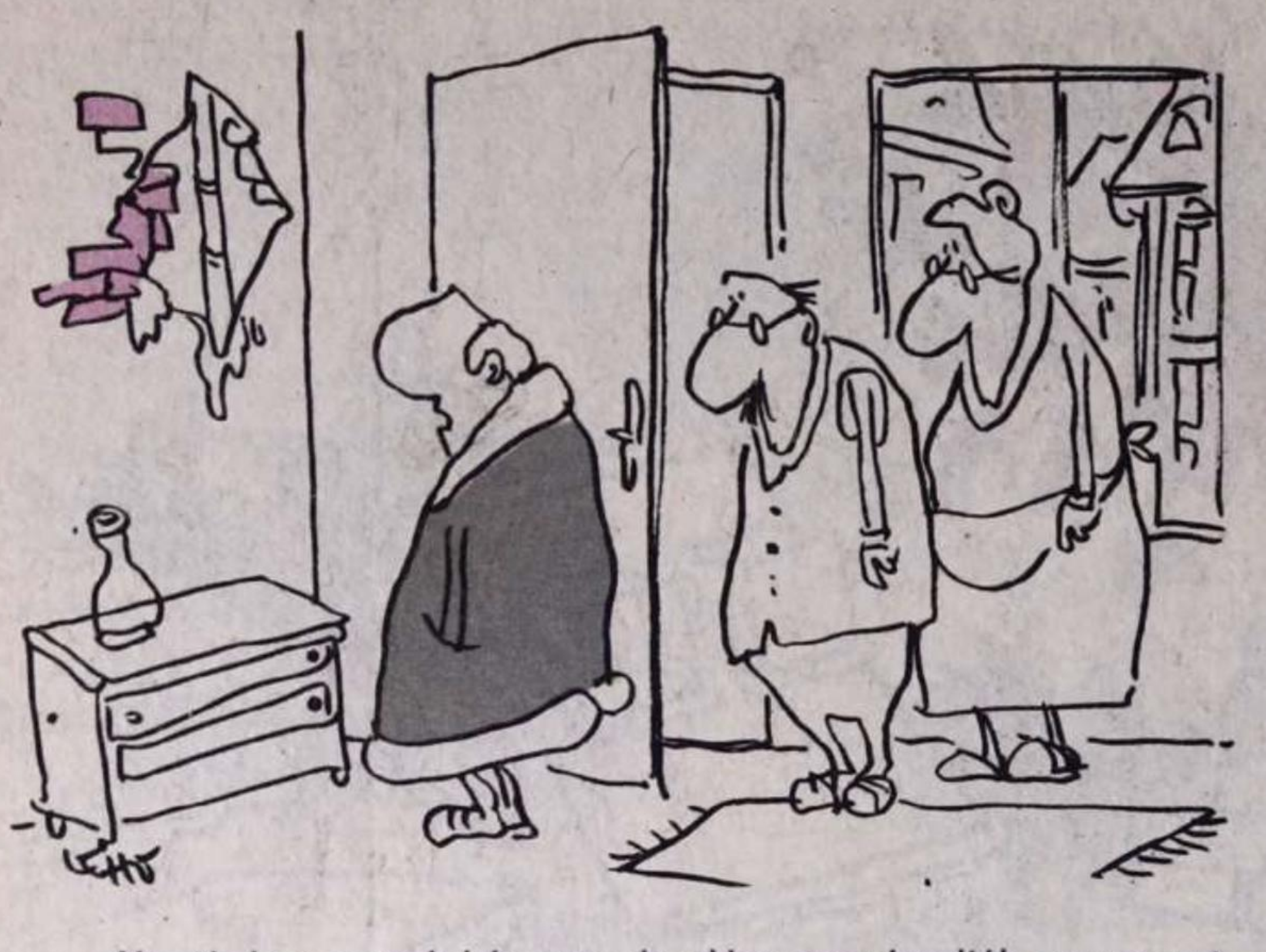
Ludas Matyi



VASÁRNAPI KIRÁNDULÁS

– Az a szép se a mi házunk, meg az se...

JÁTSZVA NYERHET 5 MILLIÓT!
REJTVÉNYPALYÁZATUNK A 12. OLDALON
2. forduló



– Na, jó, legyen csak húszezer, de akkor maguk adják az anyagot és az embert!

Mit mond?

Volt színházi világunknak az ötvenes években egy hivatali vezetője, aki egyik nap felesége társaságában megnézte a Nemzeti Színház Hamlet-előadását. Amikor az egyébként markáns művészi eszközökkel élő, de hebrencs beszédű Claudius kezdte mondani rímes sorait, a minisztériumi feletteshez odaszólt halkan a felesége:

– Mit mond?

A megszólított pisszegéssel válaszolt. A kérdező azonban nem hagyta magát leinteni, még vagy háromszor feltette a kérdést, miközben a színpadon Claudius zavartalanul hadarta szövegét. A férj végül megunta a kérdezősködést és ezt sziszegte feleségének, amúgy a fogai közt:

– Mit tudom én! Hát értek én dánul?!

Sajnos, ez a tragikomikus felkiáltás mind többször jut színházainkban, de a rádióban, sőt a tévében is eszünkbe.

Nem elsősorban versmondóinkról beszélek, akik a költeményt így vezetik be: Petőfi SÁNDOR, vagy írta: József ATTILA –, mindig a második szót hangsúlyozva, amúgy pestiesen. És akik minden verssor végén megállnak és kényelmesen kicsengetik a sorvégi rímet, mégha az csupán jelzője annak a szónak, amely második sorban elsőként áll.

Sajnos, prózai színészeink magyar szövegmondásával sokkal nagyobb baj van – ahogy mondani szokás: „tisztelet a kivételnek."

Van olyan élvonalbeli művészünk, aki annyi idegen nyelven beszel anyanyelvi fokon, hogy néha honi színpadainkon sem vagyunk biztosak abban, hogy most éppen magyarul beszél-e. Van, akit már az ötödik sorban nem lehet érteni, úgy motyog; legutóbb egy valóban nagyon tehetséges művésznőnk hangját próbáltam tévé-készülékem maximális hangerővel hallgatni, úgy sem értettem suttogását. Aki viszont megemeli a hangját és szerepe szerint dühösen harsog, azt meg lehet ugyan a karzaton is hallani, érteni azonban nem, mert az illető nem hangosan beszél, hanem – rikácsol.

Fáj a felsorolás, fejezzük is be azzal, hogy egyetemi rangú Színművészeti Főiskolánkon kitűnő nyelvészek és magyarul élvezetesen artikuláló művészek tanítják növendékeiket a szabatos, szép beszéd fortélyaira. Azután elkerülnek színházainkhoz és egyszeriben elfelejtik az egész életre szóló, megszívlelendő oktatást.

Tanárban vagy tanítványban van-e a hiba, nem tudjuk.

Lehet, hogy bennünk.

Nem tanultunk meg – dánul.

Rácz György

Gépházmester

Itt a gépesített házmester, legalábbis a híre, s ez, gondolom, nagy megelégedéssel tölt el mindenkit. Azokat is, akik még emlékeznek a hajdani hús-vér házmesterekre, s azokat is, akik már a hasonlóan hús-vér, ám mégiscsak műházmesterek korszakában születtek, cseperedtek. A műházmesternek van vegetatív idegrendszere és vérnyomása, tehát szakasztott olyan, mint a valódi, csupán életreszóló sztrájkba merevedett. Nem nyitja ki éjszaka a kaput, nem tartja tisztán a házat, egyáltalán semmit sem csinál, azt viszont a tökéletességig fejlesztette. E sok minden fejében aztán bent lakik a házmesterlakásban, amelyet valamikor a valódi házmestereknek építettek, valódi kőművesek, mert akkoriban még azok is léteztek. Így, ha valami véletlen folytán valahonnan mégiscsak kerülne egy igazi házmester, az a lakásba nem költözhet, mert a műházmester annyiban valódi, hogy családja van és igényes és nem kerülhet csak úgy az utcára.

Nos, valószínűleg azért is örülnek sokan a gépházmesternek, mert az előrejelzések szerint neki nem kell külön lakás, és már ez is óriási pozitívum. Emellett, ha minden igaz, felügyelni képes a ház épületgépészeti berendezéseit és a diszpécserközpontban képernyőn jelzi, hol a hiba, mi a hiba, mikor történt a hiba. Ez alapján már lehet intézkedni.

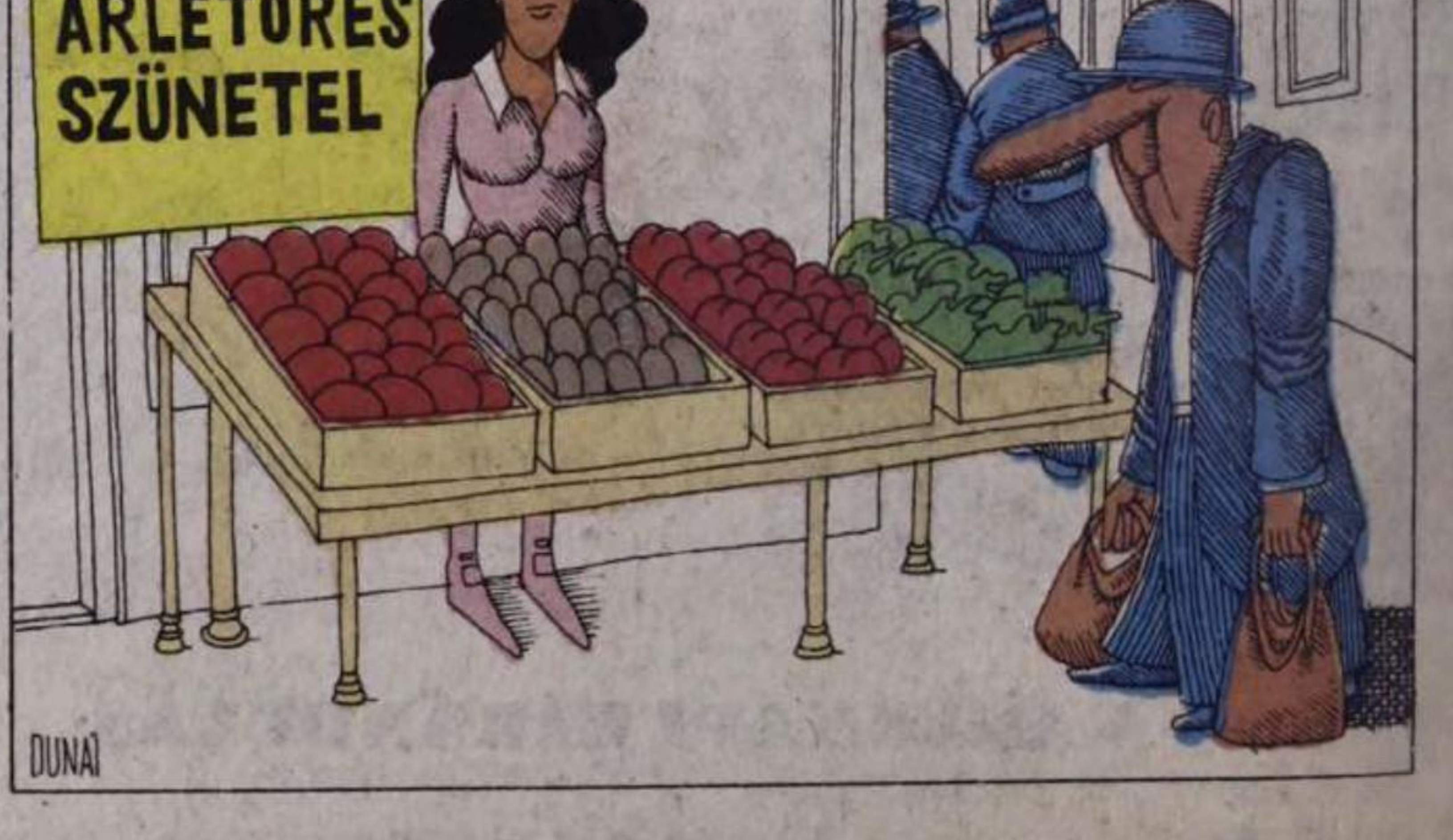
Külön öröm, hogy a gépházmester füstérzékelő és betörésjelző csatlakoztatásával vagyonvédelmi feladatokat is elláthat. Teljesen pártatlan, akkor is félreveri a tűzoltóságot vagy a rendőrséget, ha történetesen elődje, ama bizonyos örök-mozdulatlan, de egyébként élő műházmester lakásában észleli a bajt. Abban is segít, hogy a liftben rekedt utasok riaszthassák a diszpécserközpontot. Erre akkor is hajlandó, ha éppen a betörők ragadnak a liftben, így mielőtt lecsuknák, annak rendje és módja szerint kiszabadítják őket.

A tervek úgy szólnak, hogy egy-egy kerületben az összes épület felügyeletét három-négy diszpécserközpont látja majd el. A prototípusok a jövő év végén állnak munkába. Ha minden jól megy, jöhet a többi. Nem került szóba egyelőre, csupán én remélem, hogy egy tökéletesített változatra akár az egész ország rákapcsolható lesz majd egyszer. És, ha a liftben vagy a cserearányokban, bárhol bármi üzemzavar támad, közbelép azonnal. Emiatt előbb-utóbb minden tökéletesen működik majd.

Tudom, persze, addig még sok víz lefolyik a lapos tetőkön. Azt viszont mindig megbízhatóan jelzi a gépházmester . . .

Münz András

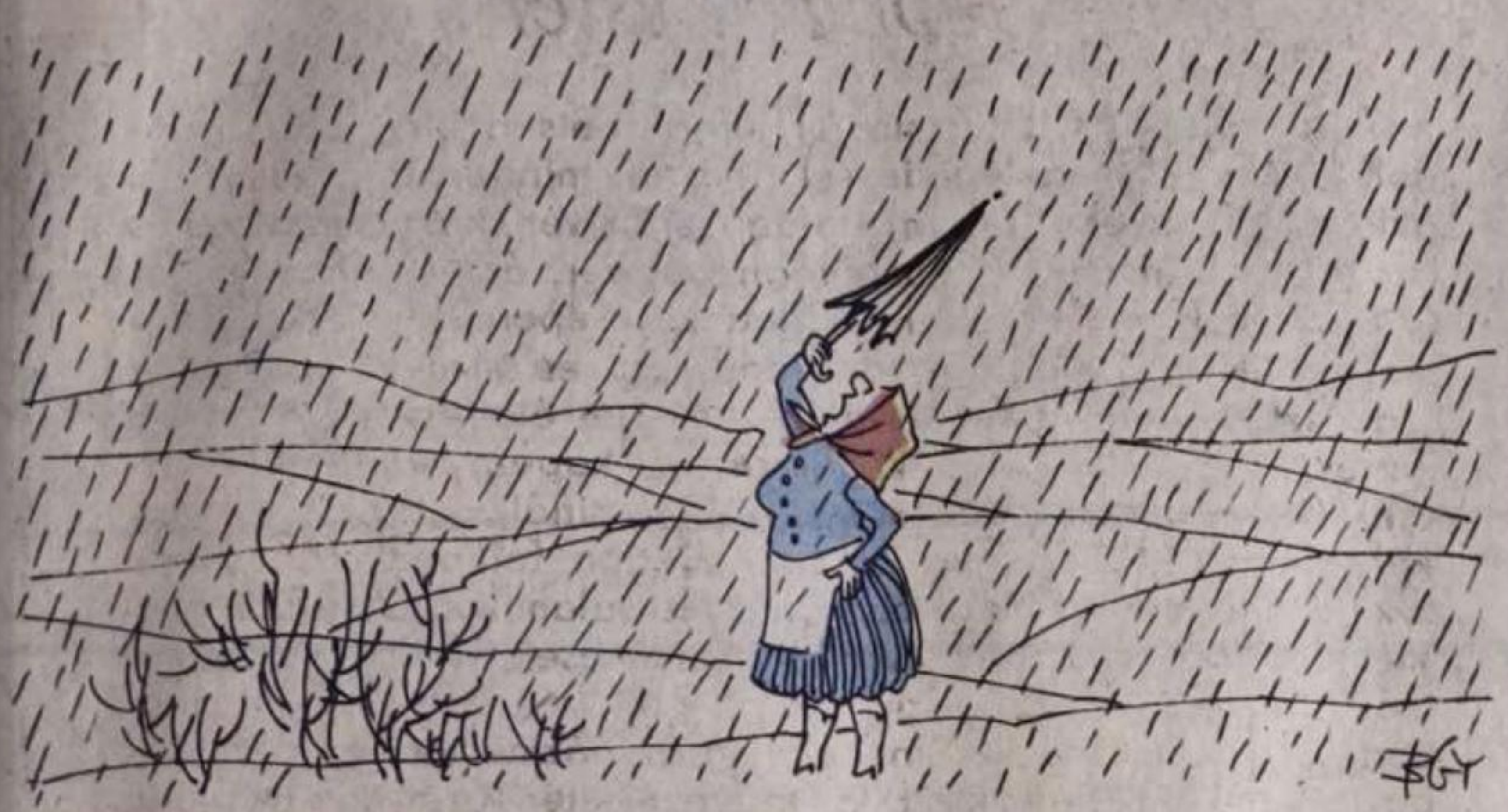
HELYZETKÉP



BRENNER GYÖRGY:

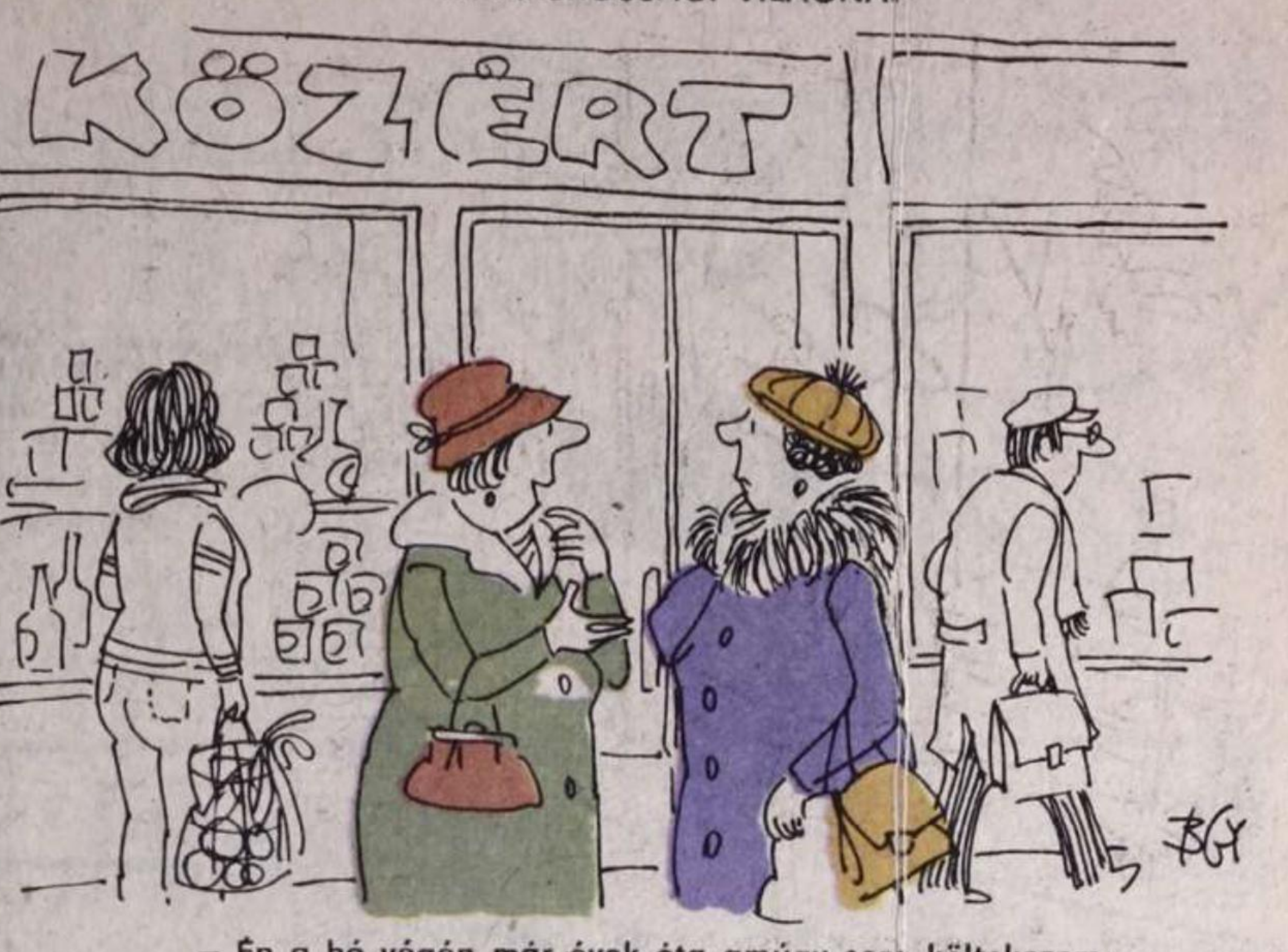
Itt és most...

LÁZADÁS



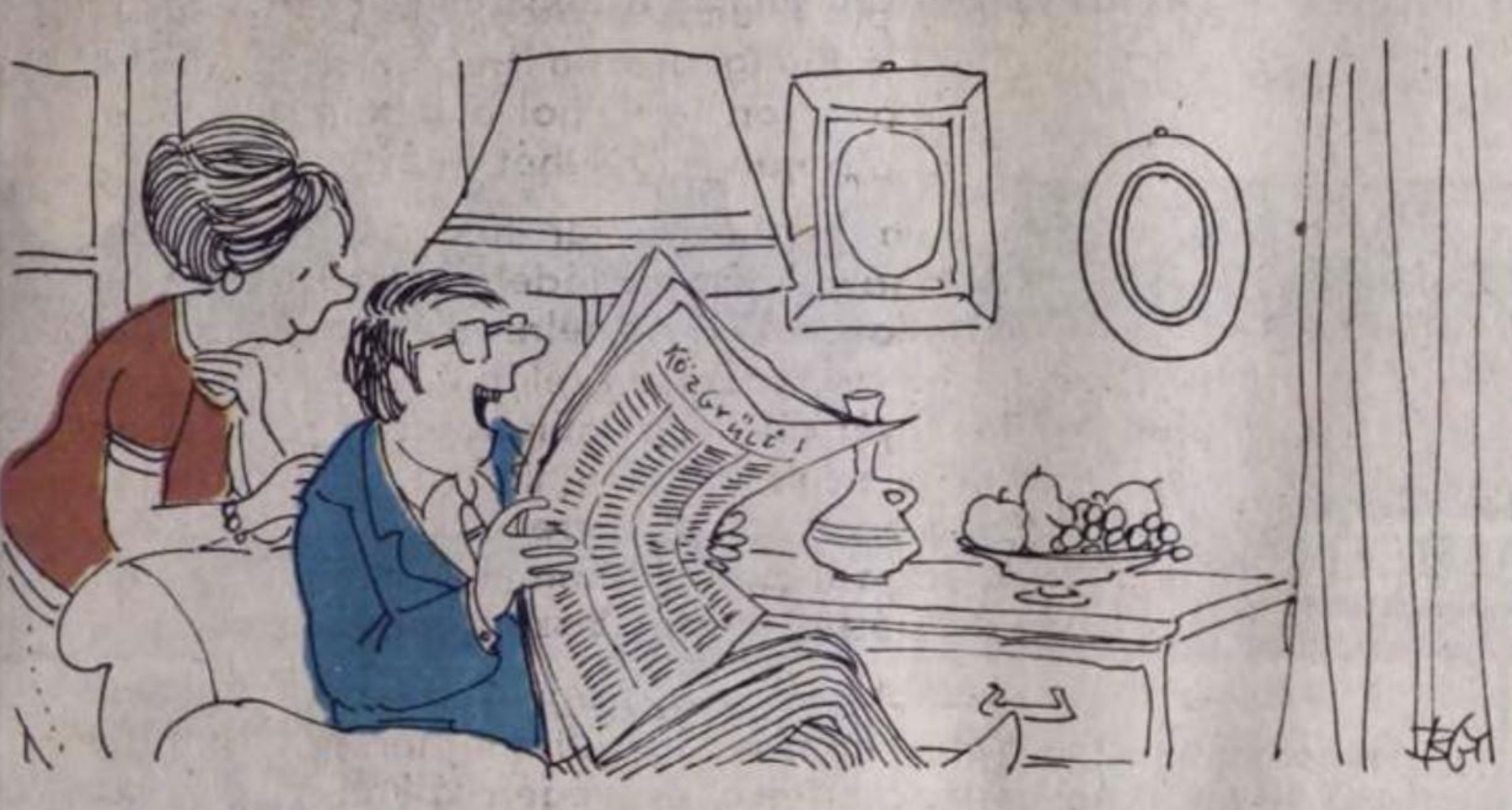
– Késő, uram, késő!

TAKARÉKOSSÁGI VILÁGNAP



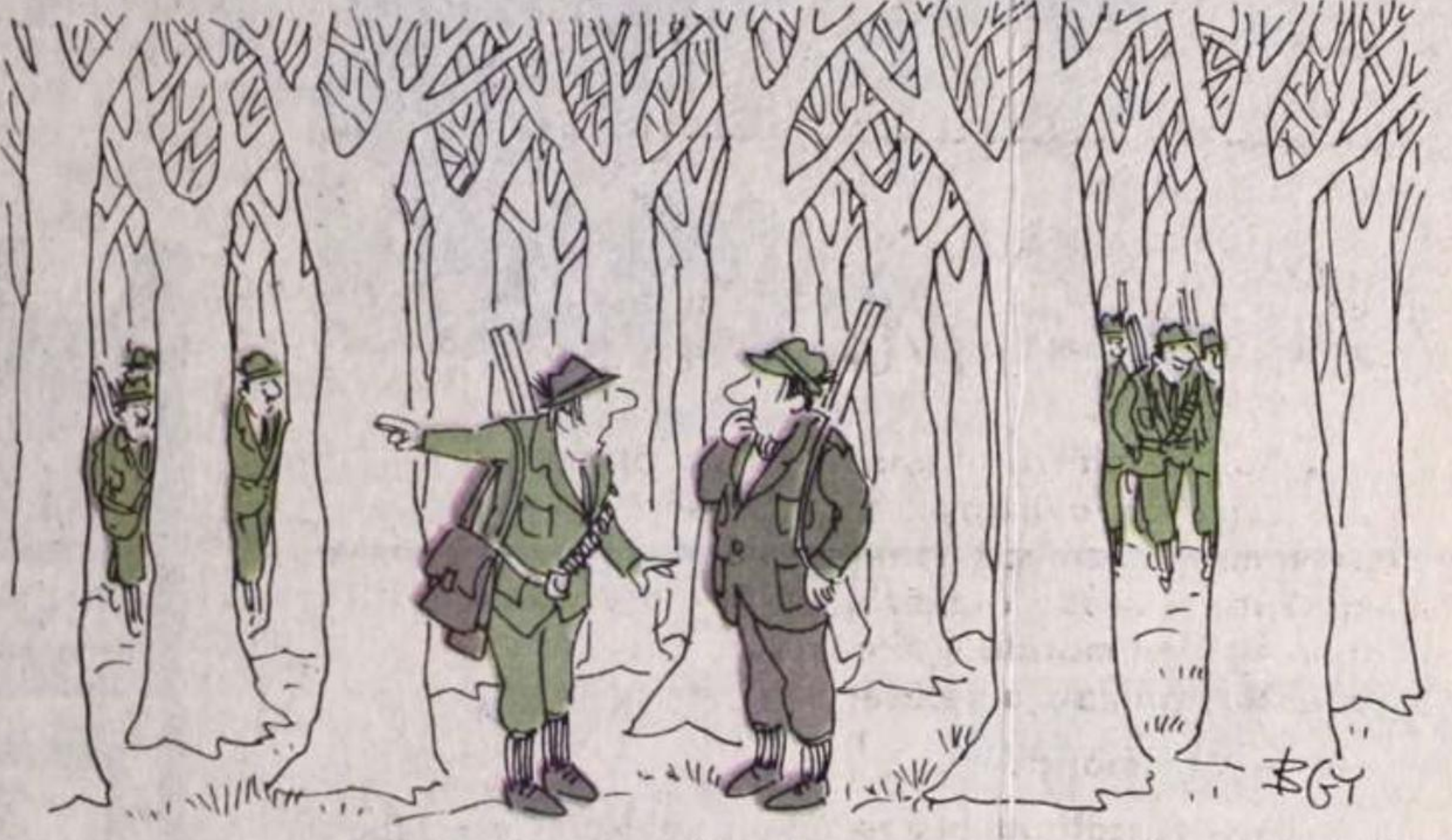
– Én a hó végén már évek óta amúgy sem költekezem...

NEMZETKÖZI SZÁLLODAI KONGRESSZUS



– Zseniális ötlet holtszezonban szállodásokkal megtölteni a szállodákat!

SZARVASBŐGÉS



– A megyei elvtársakat engedjük előre vagy a nyugati vadászokat?

AZ ARANYTOJÁST TOJÓ RÓKA

Angliában nagyszerű sertéseket tenyésztenek. Hússertéseket.

Nálunk remek rókákat. Bőrrókákat. Ezekről annyi bőrt lehet lehúzni, amennyi nincs is a világon. Az embernek az az érzése, hogy az egész róka tiszta egy bőr.

A magyar futball mexikói kudarcáról például rövid idő alatt egész kis könyvtár született. Ha egy nap nem jelenik meg ilyen kötet, az érzékeny szurkoló már felkapja a fejét, mi van, lazsálunk?

És ahogy múlik az idő, úgy lesznek ezek a dolgok egyre rendhagyóbbak.

Végh Antal csak tévén látta a világbajnokságot és nagysikerű könyvet írt róla.

Mezei András tévén sem látta – éppen a szemét műtötték – és hamarosan előáll egy újabb szuperkötettel.

Az események most már lavina módjára követik egymást, újabb és újabb szerzők újabb és újabb szem- sőt, fülszögekből veszik célba Mexikót és ez már a kiadókat is óvatosságra készteti.

— Jó napot kívánok.

— Kihez van szerencsénk?

— Én kérem Go vagyok, innen a pleisztocénből.

— Mivel szolgálhatunk?

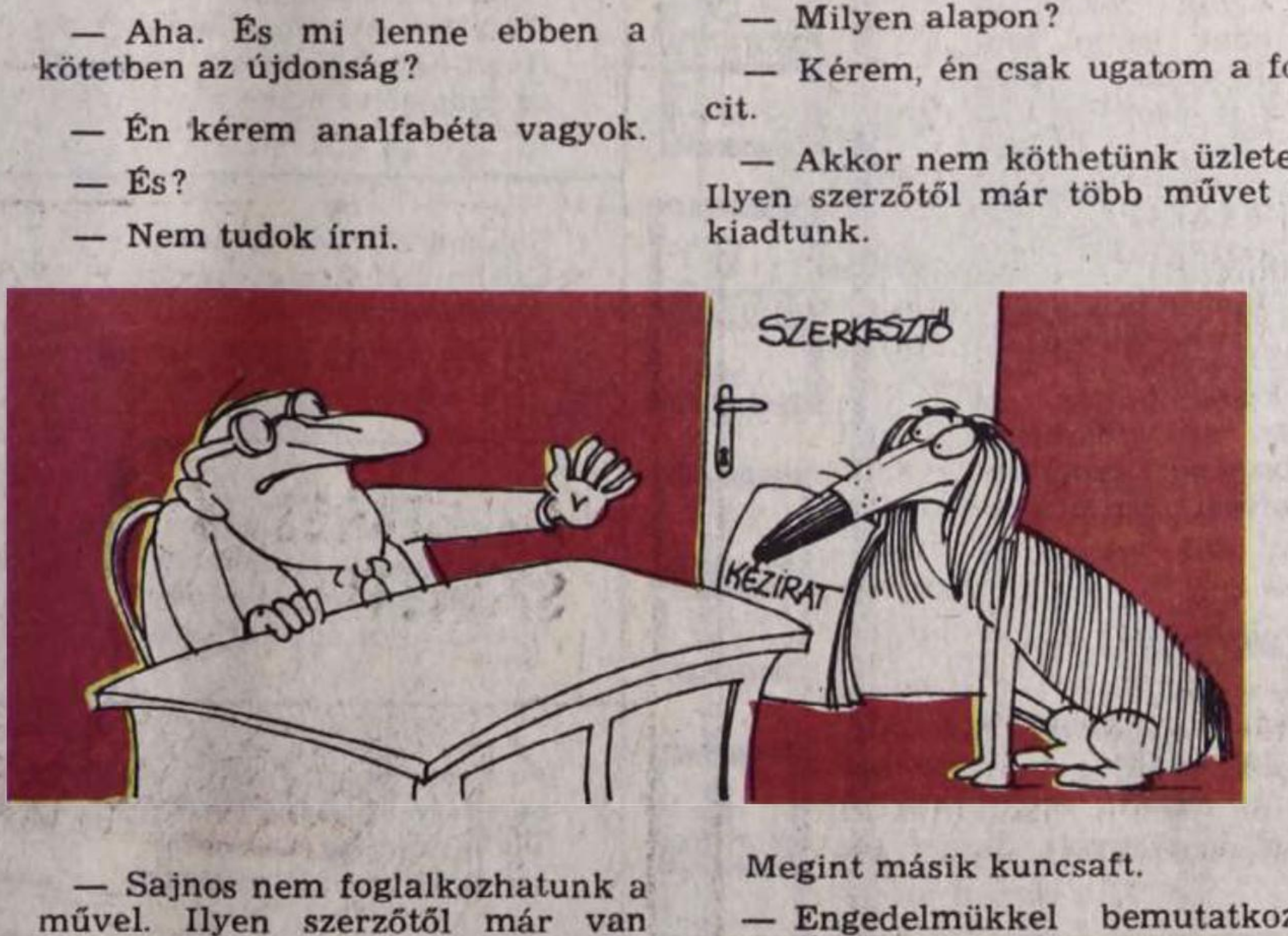
— Szeretnék egy kötetet közreadni a magyar labdarúgás mexikói kudarcáról.

— Aha. És mi lenne ebben a kötetben az újdonság?

— Én kérem analfabéta vagyok.

— És?

— Nem tudok írni.



— Sajnos nem foglalkozhatunk a művel. Ilyen szerzőtől már van kötetünk.

Újabb kuncsaft.

— Nevem Felsőbarkácsi Morcos Betyár Achilles.

— Magyar arisztokrata?

— Afgán agár.

— És?

— Szeretnék egy művet megjelentetni a magyar labdarúgás mexikói kudarcáról.

— Milyen alapon?

— Kérem, én csak ugatom a focit.

— Akkor nem köthetünk üzletet. Ilyen szerzőtől már több művet is kiadtunk.

Megint másik kuncsaft.

— Engedelmükkel bemutatkoznék. Én Brassica Gongyloides vagyok.

— Közérthetőbben?

— Egy karalábé.

— Feltehetőleg ön is könyvet akar írni a magyar labdarúgás mexikói kudarcáról. Ez afféle tömegsporttá vált nálunk. Kérdés, hogy az ön művével közelebb jutunk-e a titok feltárásához?

— Okvetlenül. Kérem, a titok legfőbb hordozójának a felesége egy napon töltött karalábét óhajtott ebédre készíteni. A titok legfőbb hordozója kijött a konyhába és segített vájni. És amíg így családiasan vájtak, az illető mindent elmondott. Ez érthető, egy karalábé előtt senkinek nincs titka.

— Érdekes. És ki volt a legfőbb titok hordozója?

— Fogalmam sincs. Vegye kérem figyelembe, hogy egy karalábéval áll szemben.

— Persze, persze. És miben állt a legfőbb titok?

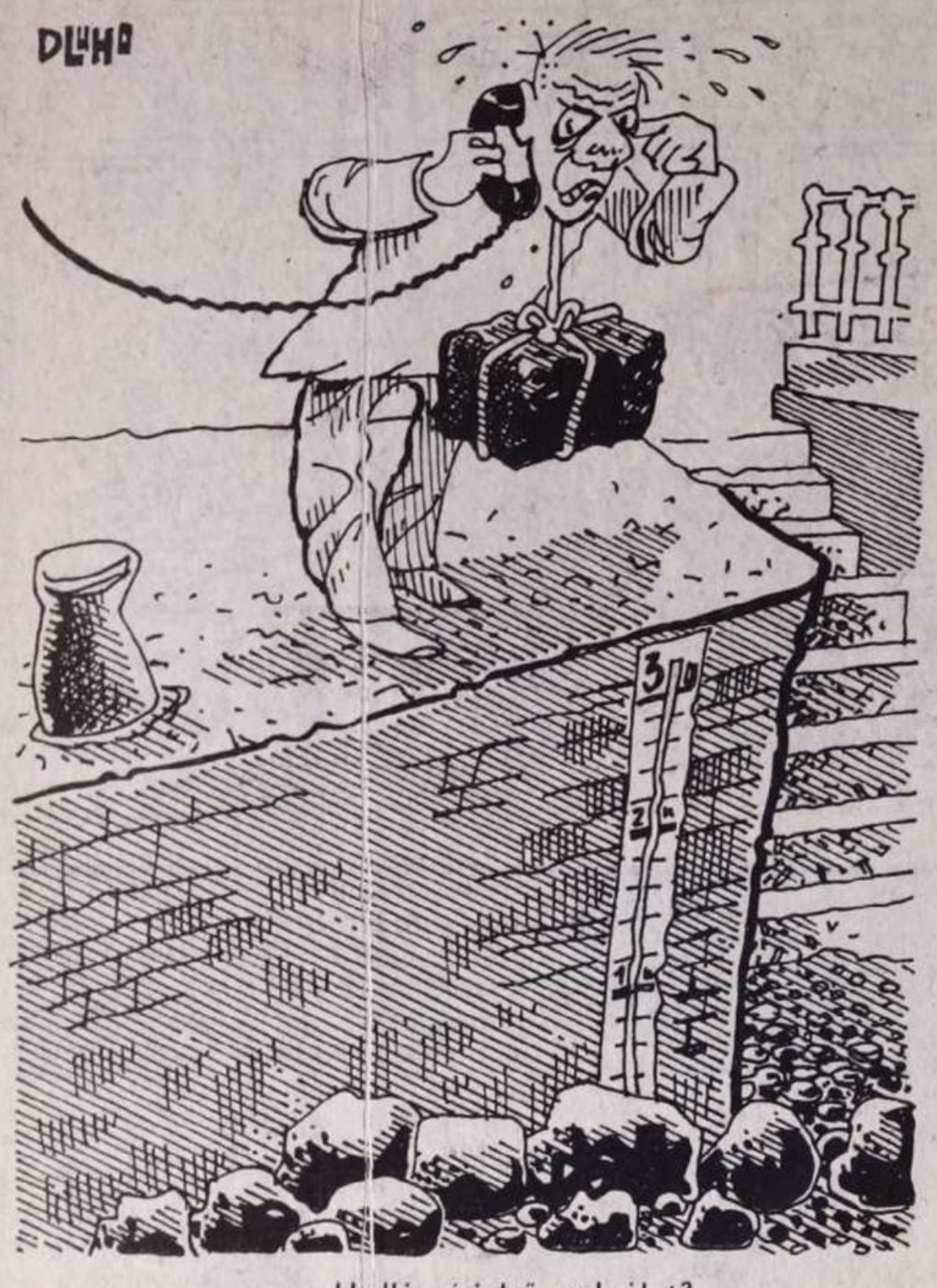
— Ön figyelmen kívül hagyja, hogy egy karalábé nem rendelkezik idegrendszerrel. Honnét tudhatnám?

A kétezredik esztendőre tízmillió kötet látott napvilágot a magyar válogatott mexikói kudarcáról. Az ország minden polgára írt egyet. Minthogy valamennyi kötet jelentős anyagi sikerrel járt, ez nagy mértékben emelte a lakosság életszínvonalát. Az ezredforduló közgazdászai rémülten latolgatták, hová jutott volna ez az ország, ha a magyar válogatott — ne adj' Isten — nem vall kudarcot Mexikóban.

Lev Tolsztoj, William Shakespeare, Johann Wolfgang Goethe és Ernest Hemingway nem írt könyvet a magyar válogatott mexikói kudarcáról. Ők alighanem értenek a focihoz.

Peterdi Pál

ALACSONY A DUNA



– Halló, vízjelző szolgálat?

SZILÁNKOK

KÖZLEKEDÉSI BÍRÓSÁGON

— Engem az zavart meg bíró úr, hogy az a kerékpár, teljesen szokatlan módon, kivilágitva jött velem szemben . . .

SZEMÉT

— Ne szemeteljen!

— Semmi köze hozzá! Ez nem közönséges, hanem príma, osztályon felüli, minőségi szemét.

FŐNÖK

— Örülök, hogy már régebben megszűnt a tihanyi visszhang. Nem szeretem, ha nekem visszabeszélnek.

SZTK-BAN

— Nos, miután a panaszait elmondta, hölgyem vetkőzzön le.

— Doktornő én úgy röstellem magam. Ha már le kell vetkőznöm, akkor inkább jöjjön a főorvos úr. Egy férfi előtt mégis csak más!

KARAKTER

— Az ön lánya gyereket vár tőlem. Én tudom a kötelességem. Veszem a kalapom és eltűnök. Milyen élete is lenne annak a srácnak egy ilyen apa mellett . . .

SZERÉNYSÉG

— Nagy emberek kortársa vagyok. S ezzel be is érem.

HELYETTESÍTÉS

— Kovács kollégánk szabadságra megy. Két hétig maga fogja helyettesíteni őt a lógásban.

EGY ÍRÓ

X-nek olyan ronda a kézírása, hogy senki sem tudja elolvasni. Még nyomtatásban sem.

HUMANISTA SZOMSZÉD

— Éjszaka a feleségemmel égve hagyjuk a villanyt a hálószobában és széthúzzuk az ablakfüggönyt. Szegény szomszédomnak olyan unalmas az élete.

EGYÉNISÉG

— Ma jól odacsaptam a főnököm asztalára.

— És mit szólt?

— Házon kívül volt.

KELLEMETLEN

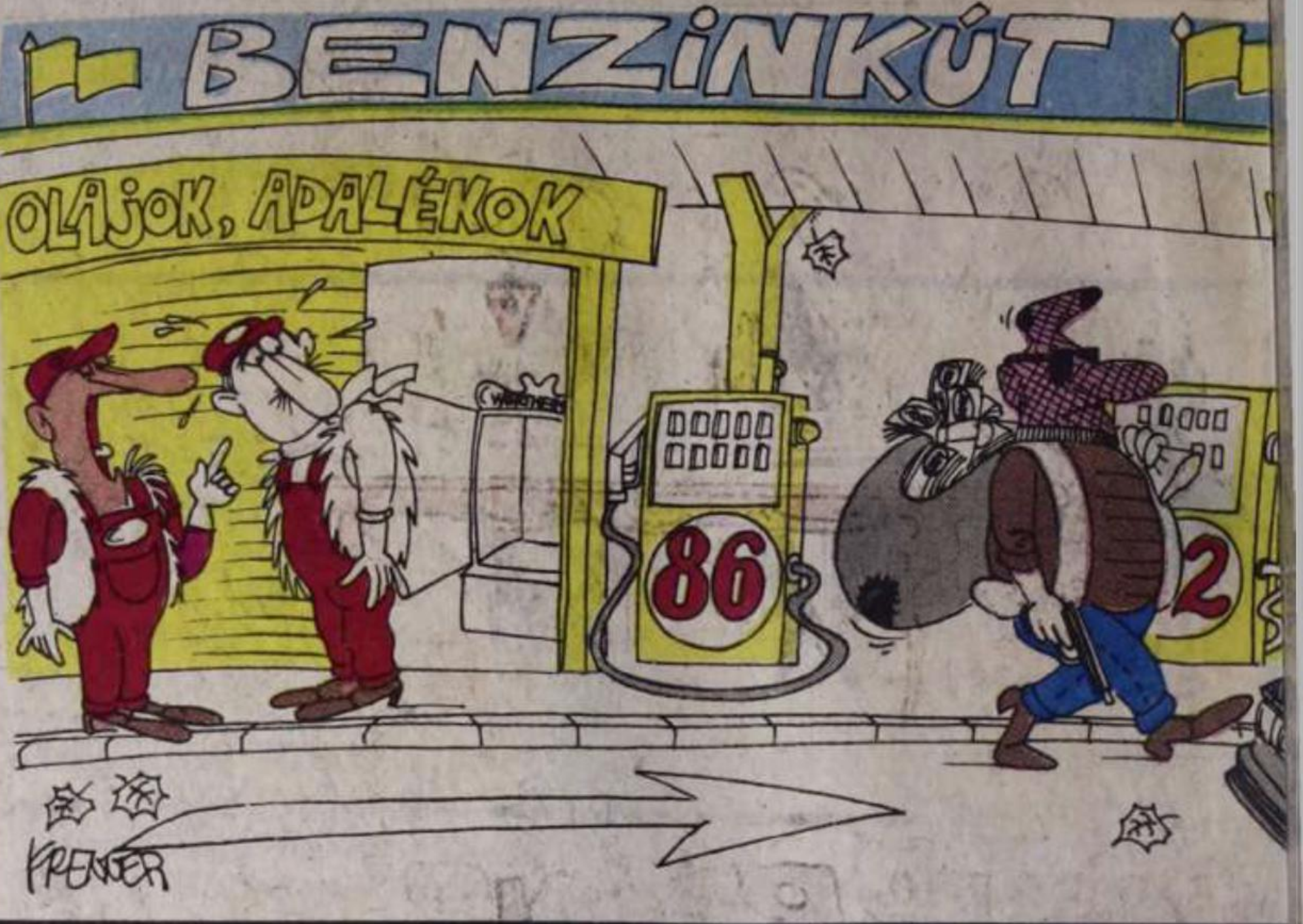
— Hogy vált be az új kidobó emberünk?

— Esténként ő csinálja a legnagyobb botrányt a mulatóban.

Galambos Szilveszter

A SZOKÁS HATALMA

– . . . azért jattként itt hagyhattak volna egy köteggel.



HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

— Estére, a legénybúcsúdra, szenzációs meglepetést készitettünk elő a számodra.

— Áruld el, mit?

— Egy pornófilmet.

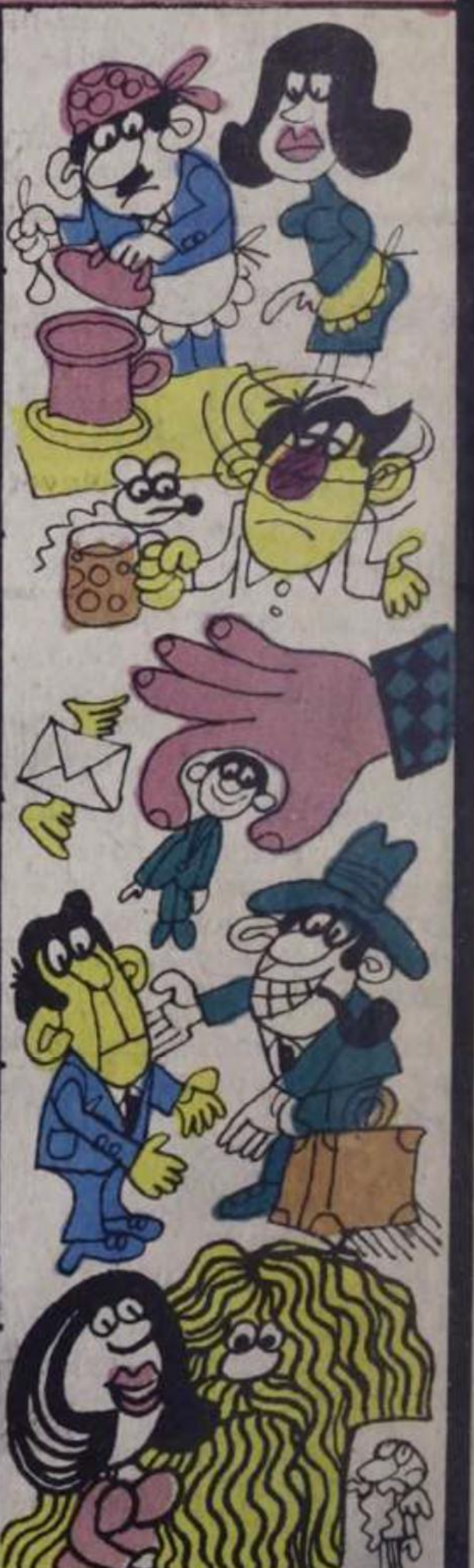
— Mi olyan szenzációs egy pornófilmben?

— A menyasszonyod játssza a főszerepet.

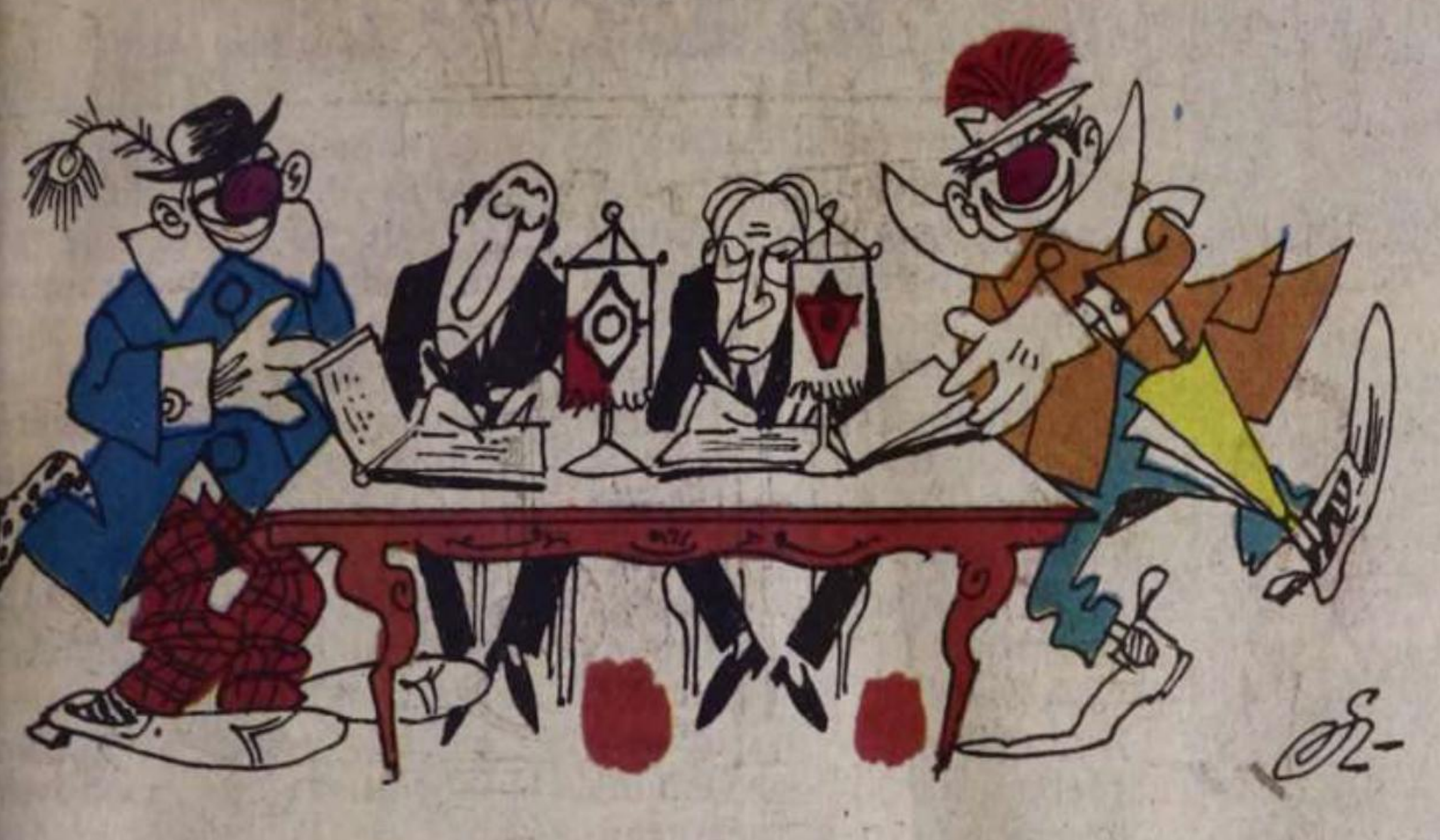
FULÖP GYÖRGY:

NOVEMBER Köszöntsük egymást gyerekek

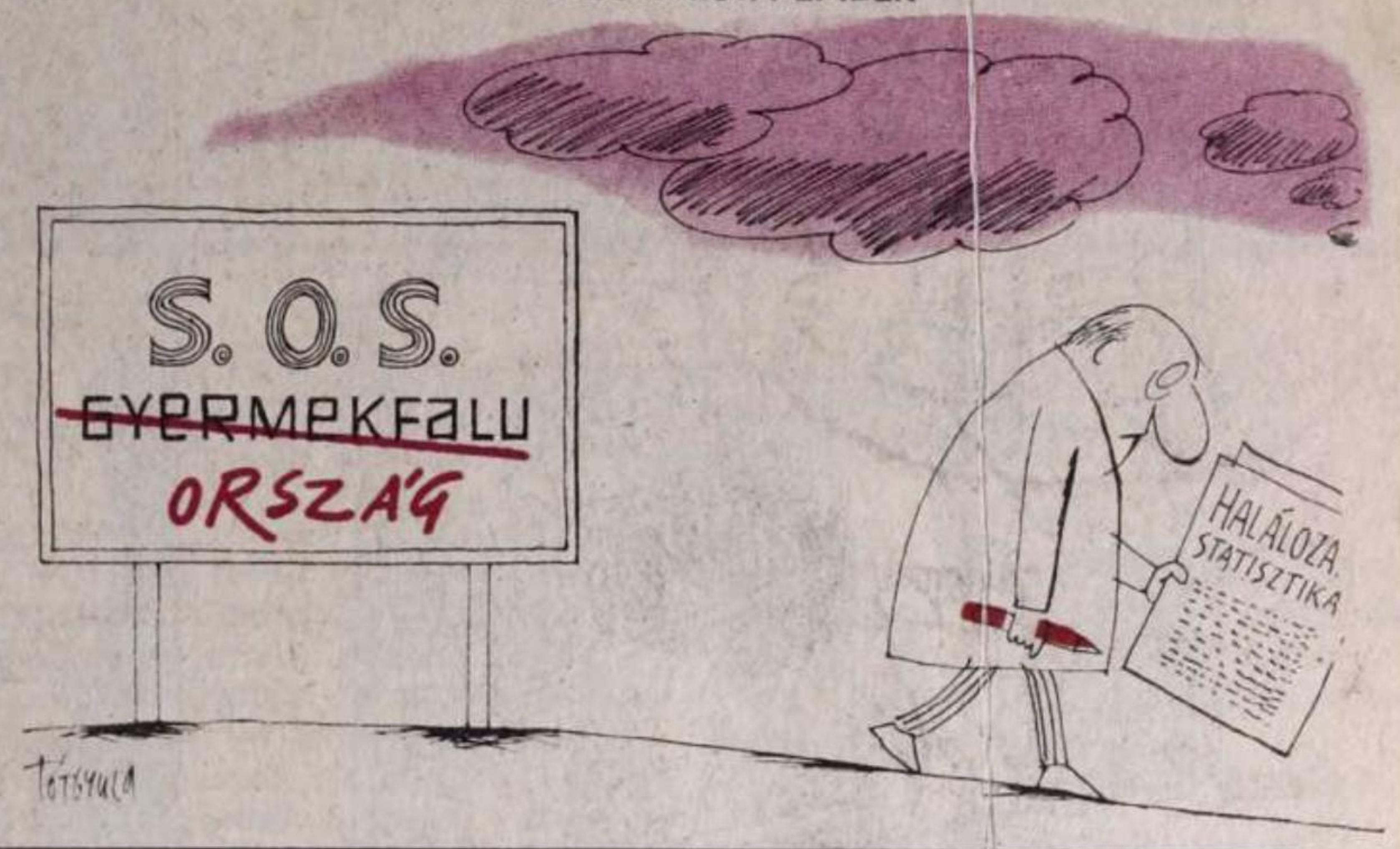
3 HÉTFŐ Győző	Szuperhapsi voltál, Győző! vetélytársat megelőző, hetyke nőző, csajt befűző . . . ma már csak férj, sütő, főző . . .
4 KEDD Károly	Az ég óvjon attól, Károly, hogy hasadban piát tárolj! Aki piál, sok bajt megér! (Üzeni egy fehéregér.)
5 SZERDA Imre	Pályád bombabiztos, Imre! Protektor tesz téged sínre. Néha fürgébb, mint a fecske az ajánlólevelecske.
6 CSÜTÖRTÖK Lénárd	Befutott a rokon, Lénárd, Csikágóból jött a régvárt. Ajándékát elédteszi: két pár zokni! (Majd leeszi.)
7 PÉNTEK Okt Szoc. Forr. ünnep	Bár nagy név a mai téma, fűzfaköltő ma se néma. Köszönt szerény mini-dalom büszke nevű Forradalom!
8 SZOMBAT Zsombor	Vad zsombék a Zsombor feje, nem ismer rá, csak a neje. Ölébe ül s így dorombol: imádlak, te kis komondor!
9 VASÁRNAP Tivadar	Húsz éve mondja Tivadar, hogy nyugdíjba megy mihamar. Utódját addig keresik, amíg a székről leesik.



DERŰS LÉGKÖRBEN



A PESSZIMISTA EMBER



MI TÖRTÉNT MARTON ÉVÁVAL?

Hajnali háromnegyed öt volt. Álmos kukáskocsik zörögtek az utcán, amikor nehéz, döngő léptek hallatszottak a folyosó irányából.

Mint mindig, amikor súlyos idők járnak, ezúttal is Csámcsogi Abaújné született Spacc Kisztihand Delikátesz, házunk magasföldszinti lakója tette tiszteletét otthonomban.

Rég nem láttam Csámcsogi nénit, már attól féltem, valami baja van, esetleg férjhez ment a módosított új családjogi törvény apropóján a totókirályhoz.

— Mit szól a Marton Évához? — kérdezte. miközben nyugdíjához képest alaposan kihúzta magát.

— Ilyen nevű hölgyet nem ismerek — válaszoltam. — Családom van, úgyhogy talán hagyjuk a múltat.

Csámcsogi néni egyik lábáról a másikra állt. Ez régi szokása volt, abból az időből, amikor még megengedhette magának.

— A hölgy világhírű operaénekesnő! — emelte fel feddőleg a hangját. — Nemrégiben Amerikában szájonvágták.

— Rosszabbul is járhatott volna — mondtam, csak hogy megnyugtassam ezt a Csámcsogi nénit. — Bár még sohasem jártam ott, azt mondják, csapnivaló a közbiztonság.

— Maga félreértett! — mondta Csámcsogi néni. Jellegzetes, össze nem téveszthető lépéskombinációkkal egyre beljebb araszolt lakásunkba. — Nem az utcán ütötték meg, hanem a színpadon, a Tosca éneklése közben.

Ekkor már öt óra volt, a rádióban Pintér Dezső a Delikátesz név görög eredetére hívta fel a hallgatók figyelmét és engem egyáltalán nem érdekelt, miért ütöttek állkapcson a new york-i Metropolitan színpadán egy magyar szopránt.

— A Pitti Katalin bosszúja! — lépett közelebb Csámcsogi néni. Nem akarta, hogy beszélgetésünket kihallgassák, innen az óvatosság.

— Ki az a Pitti Katalin? — kérdeztem. — Őt is állkapcson ütötték?

— Szintén zenész — jegyezte meg Csámcsogi néni a témához illő hangmagasságban. — Énekesnő.

Megpróbáltam a folyosó felé terelni az idős lakótársat, ám mindhiába.

— Miközben Marton Éva a Toscát énekelte, odalépett hozzá a Scarpia rendőrfőnököt játszó énekes és úgy szájonvágta a hölgyet, hogy annak kiugrott az állkapcsa — mondta Csámcsogi néni. — Megírta az újság. De én azt is tudom, hogy a Pitti Katalin van a dolog mögött.

— Valamely titkos szervezet megbízásából? — kérdeztem. Kezdett érdekelni az ügy.

— A, dehogy! — legyintett Csámcsogi Abaújné született Spacc Kisztihand Delikátesz. — De itt a házban sok mindent beszélnek az emberek. Van aki még emlékszik arra az esetre, amikor néhány hónappal ezelőtt a Marton Éva úgy leénekelte a Pitti Katalint, hogy az sírógörcsöt kapott.

— Nőknél megesik az ilyen — mondtam nyugtatólag, mert láttam, hogy kezd lefelé görbülni a Csámcsogi néni szája.

Már majdnem bőgött, de azután összeszedte magát.

— Sokat gondolkodtam a dolgon — mondta. — Felbérelték ezt az énekest, ő meg elvégezte a piszkos munkát. A házban egyébként mindenkinek ez a véleménye az ügyről. Már aláírásokat is gyűjtöttem.

Megriadtam. Aláírásgyűjtésből még soha sem származott semmi jó.

— Milyen aláírásokat? — kérdeztem.

— Tiltakozókat. Azt írták az újságban, hogy szegény Marton Éva kiugrott állkapoccsal, a szája mozgatása nélkül énekelte végig a felvonás hátralevő részét.

— S ez ellen tiltakozik a Csámcsogi néni? — kérdeztem. — Hogy valaki csukott szájjal énekel a Metropolitan színpadán?

— Az magánügy! — jelentette ki délcegen az idős választópolgár. — Mindenki úgy énekel, ahogy tud!

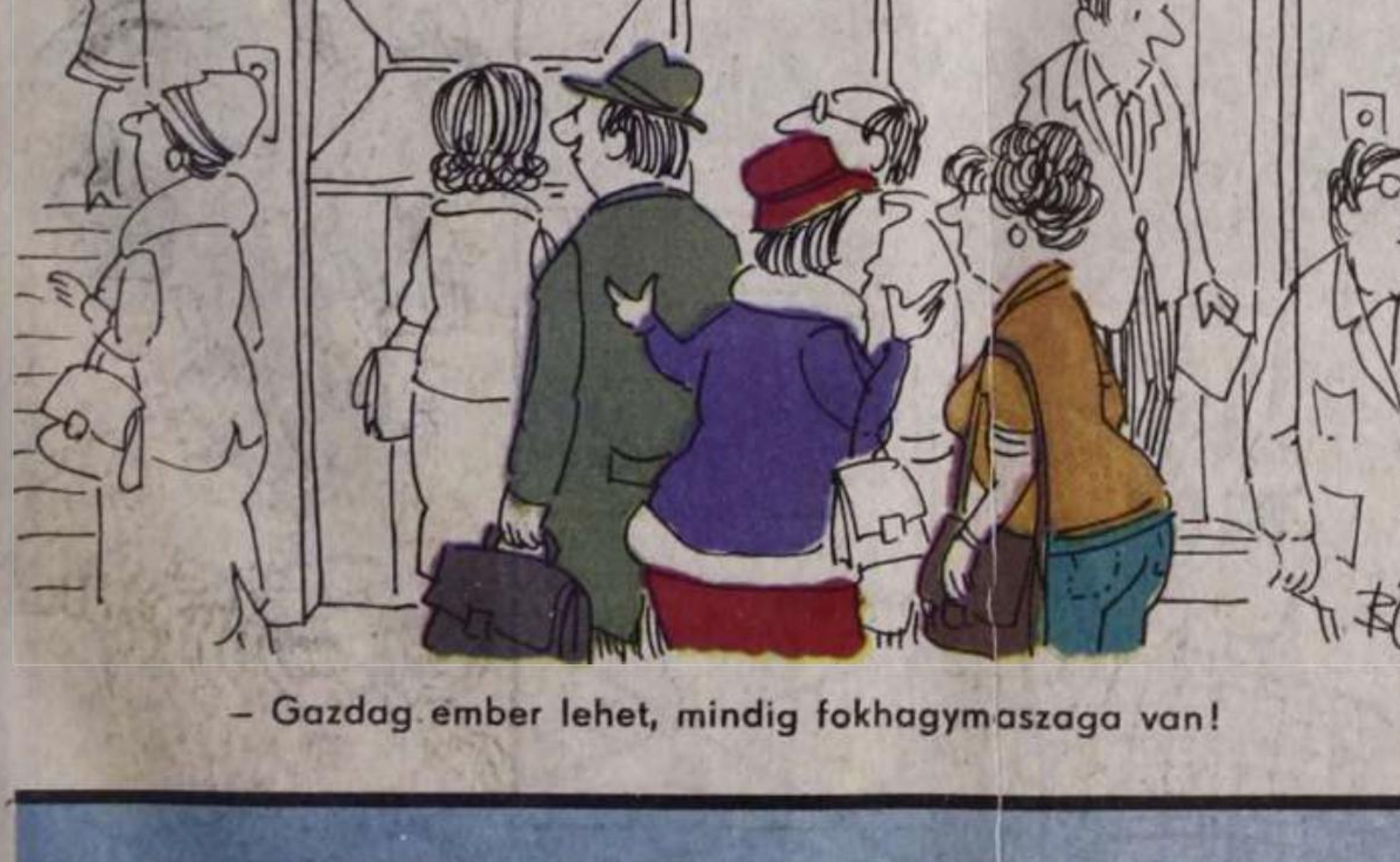
— Akkor mi ellen tetszenek tiltakozni? Csak nem a Nescafé...

Már félig kint volt a lakásból, onnan vágott közbe.

— Ilyen piti ügyekkel mi nem foglalkozunk. Az ellen tiltakozunk, hogy már nem csak a futballpályákon, de az operaszínpadokon is terjed a durvaság.

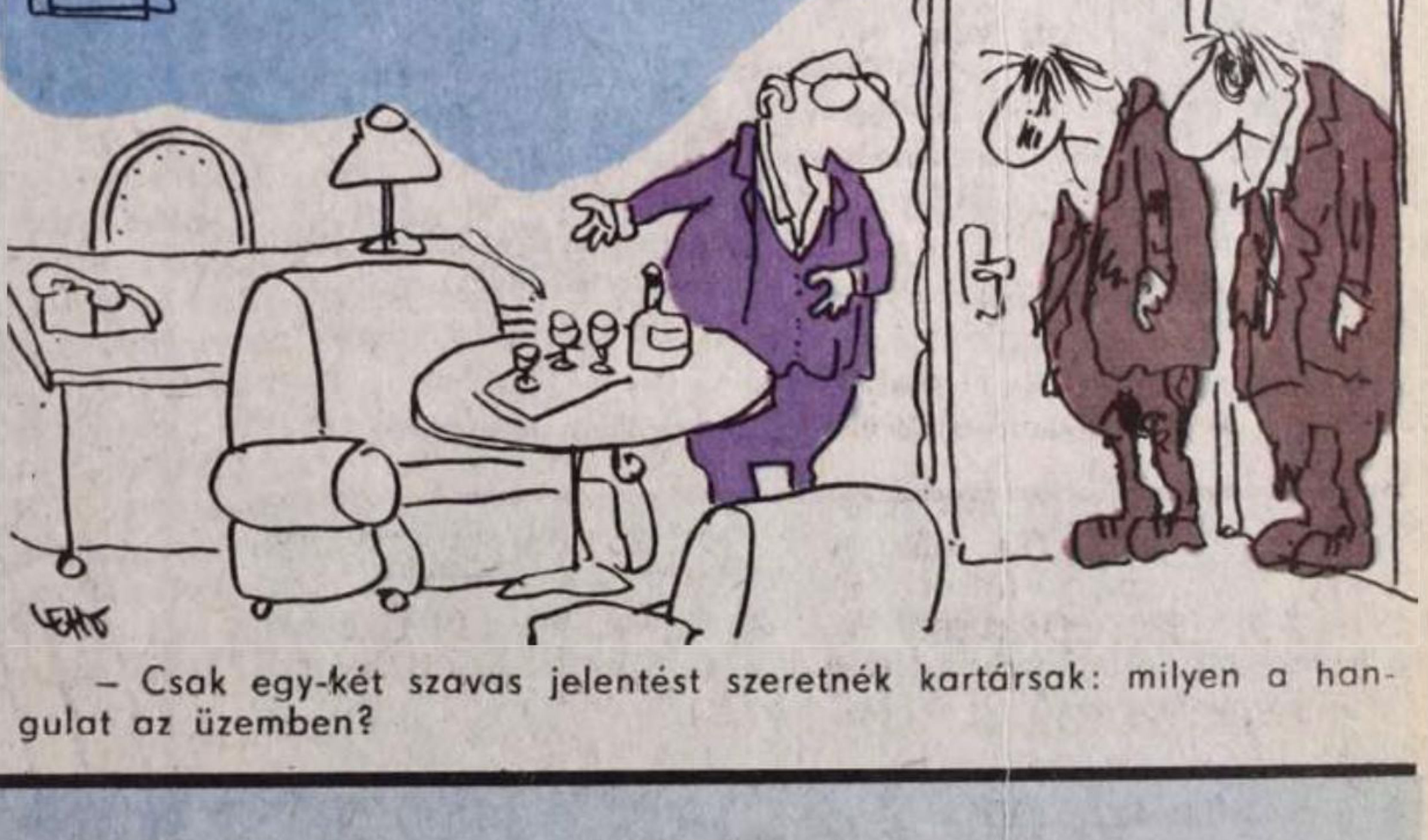
Föld S. Péter

VÁLTOZÓ ÉRTÉKREND



– Gazdag ember lehet, mindig fokhagymaszaga van!

TÁJÉKOZÓDÁS

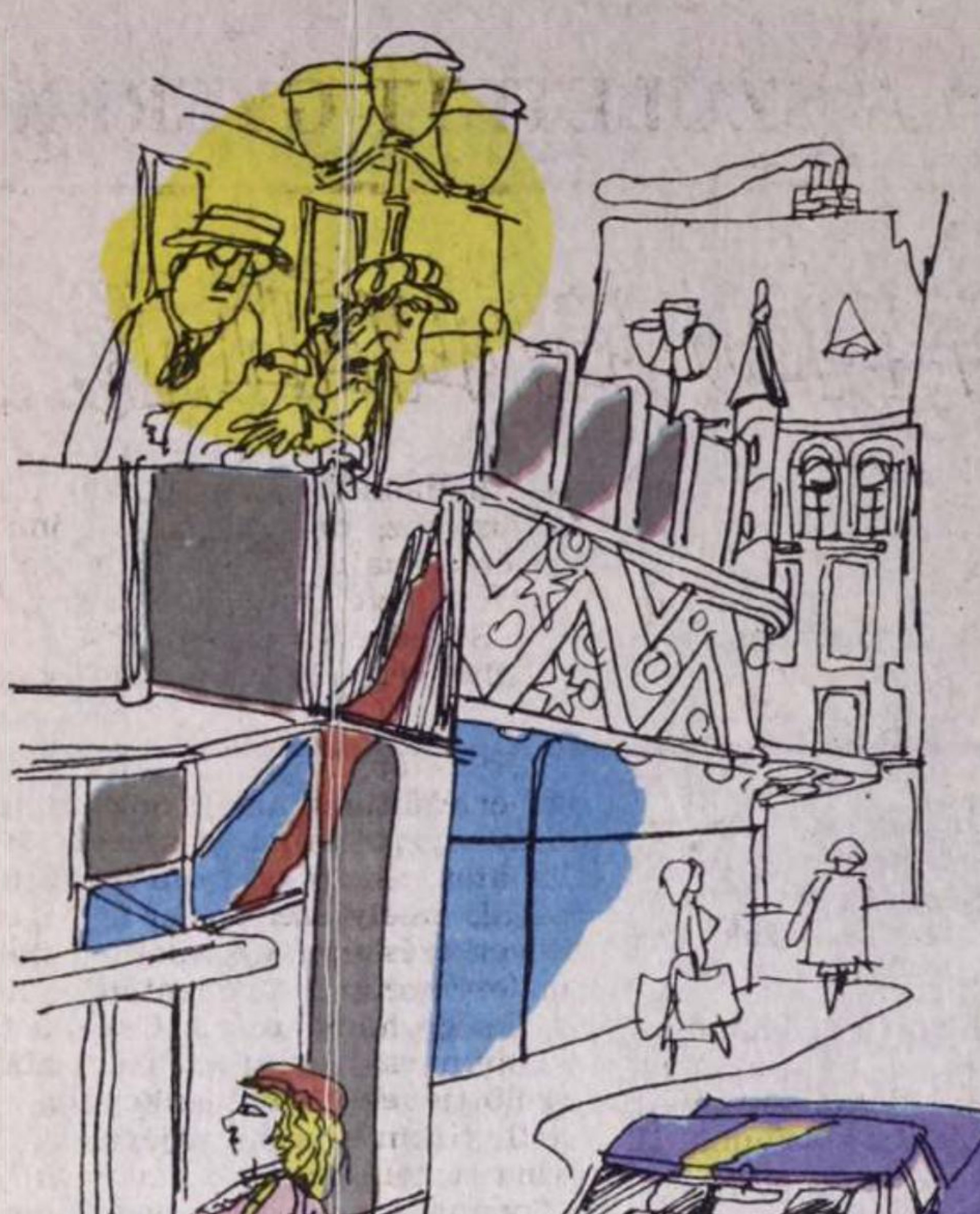


– Csak egy-két szavas jelentést szeretnék kartársak: milyen a hangulat az üzemben?

Micimackó 60 éves

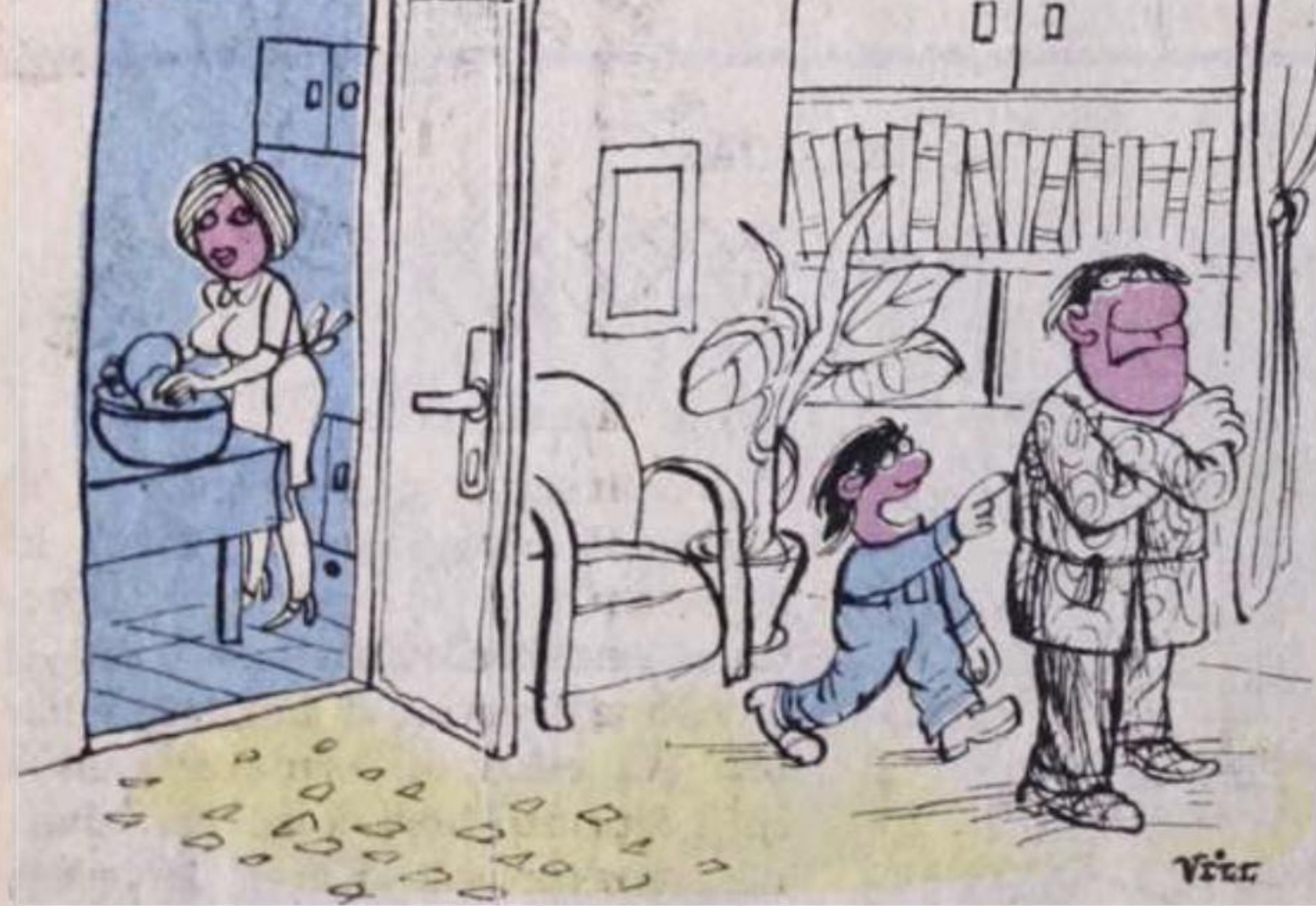
HA NYUGDÍJBA MEGY, RÁFÁZIK-ZIK-ZIK

LÁTHATÁS



– Szombatonként itt szokott parkolni a volt feleségem a volt autómmal . . .

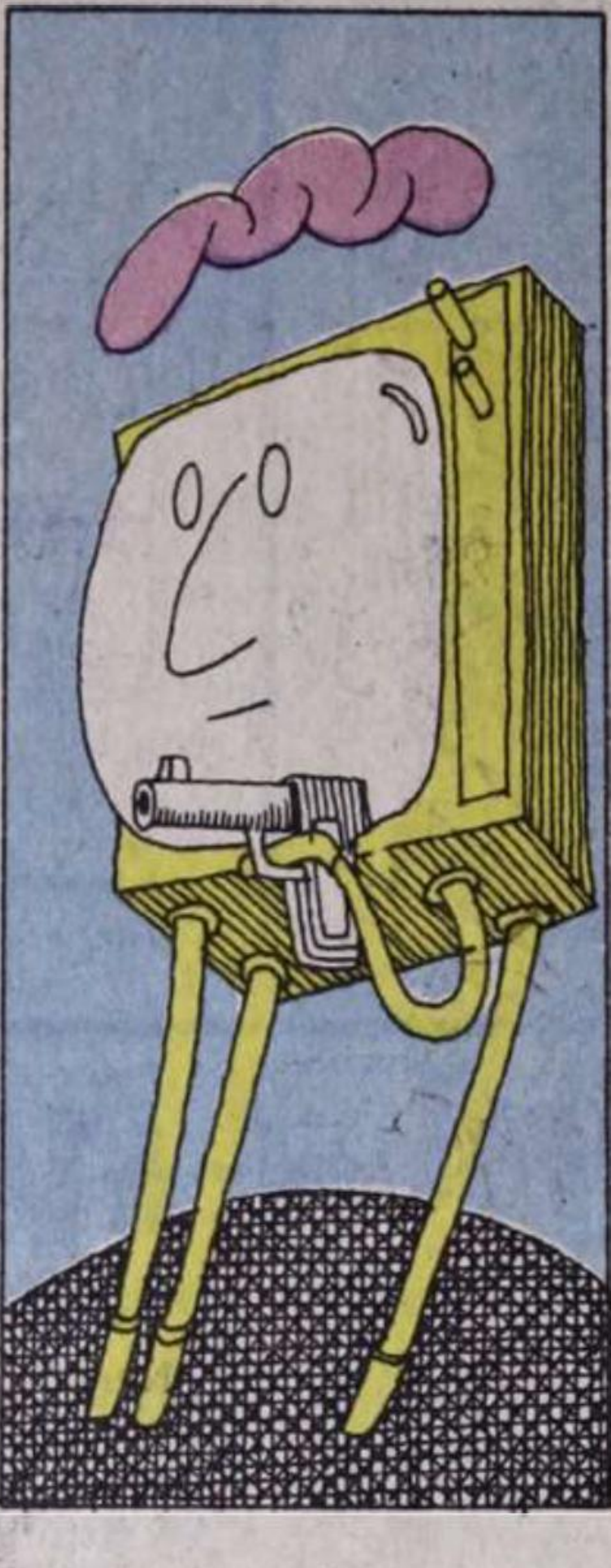
Szavazott már a Bádog Antennára?



–Mint a mama szóvivője, úgy jöttem hozzád . . .

Jól szerepeltek birkózóink a VB-n

HEGEDŰS A HEGYTETŐN



„Tévézni emberi dolog."
(Kovács János)

KI KIT LŐ LE?

Egy szép kövér, nagycsöcsű siker, amiről volna mit beszélgetnem a szerkesztő úrral, nagyon régen volt már a mi televíziónkban. Hogy a tévések mindenütt ilyenre vágynak, azt magából a tévéből tudom, a Hálózat című amerikai filmből, ahonnan az iménti jelzőket is vettem, már bocsánat érte. Hogy a nézők is ilyen nagycs . . .elekedetű sikerre vágynak, azt meg tudom magunkról. De nem igen kényeztet el bennünket mostanában ez a vízben oldható konyhakész isten, ez az istenverte nagy vursli, ahogy a tévét a filmben becézgették. Szomszédom Szabó azt mondja, hogy őt nagyon elgondolkoztatta Sidney Lumet úr ezzel a filmjével. Elhangzott ugyanis egy mondat benne, a mindenkinek beolvasó, világboldogító bolond Beale-lel kapcsolatban: ő volt az első ember akit azért öltek meg, mert rossz volt a nézettségi pontszáma. Szabó számolgatni kezdett, hogy ezen az alapon a magyar televízióban ki lehetne az első, akit... Felháborított a cinizmusa, s megmagyaráztam neki, hogy nálunk az alacsony nézettségű műsorok szerzőit, szerkesztőit, szereplőit nem lövik le barbármód, hanem nívódíjjal jutalmazzák, mert akkora magas bennük a művészet, hogy mi nívótlan nézők fel sem érjük, kár is nekünk bemutatni. Egyébként is, ha egyszer lelőnek valakit nálunk, az nem a nézetlenség, hanem a túlnézettség miatt lesz. Arra a néhány, egyébként elviselhető, sőt, szimpatikus színészre, riporterre gondolok, akik kicsordulnak a képernyőből, annyira túladagolják őket, mindig, mindenütt, mindenben ott vannak, velük fekszünk este, rájuk riadunk reggel . . .

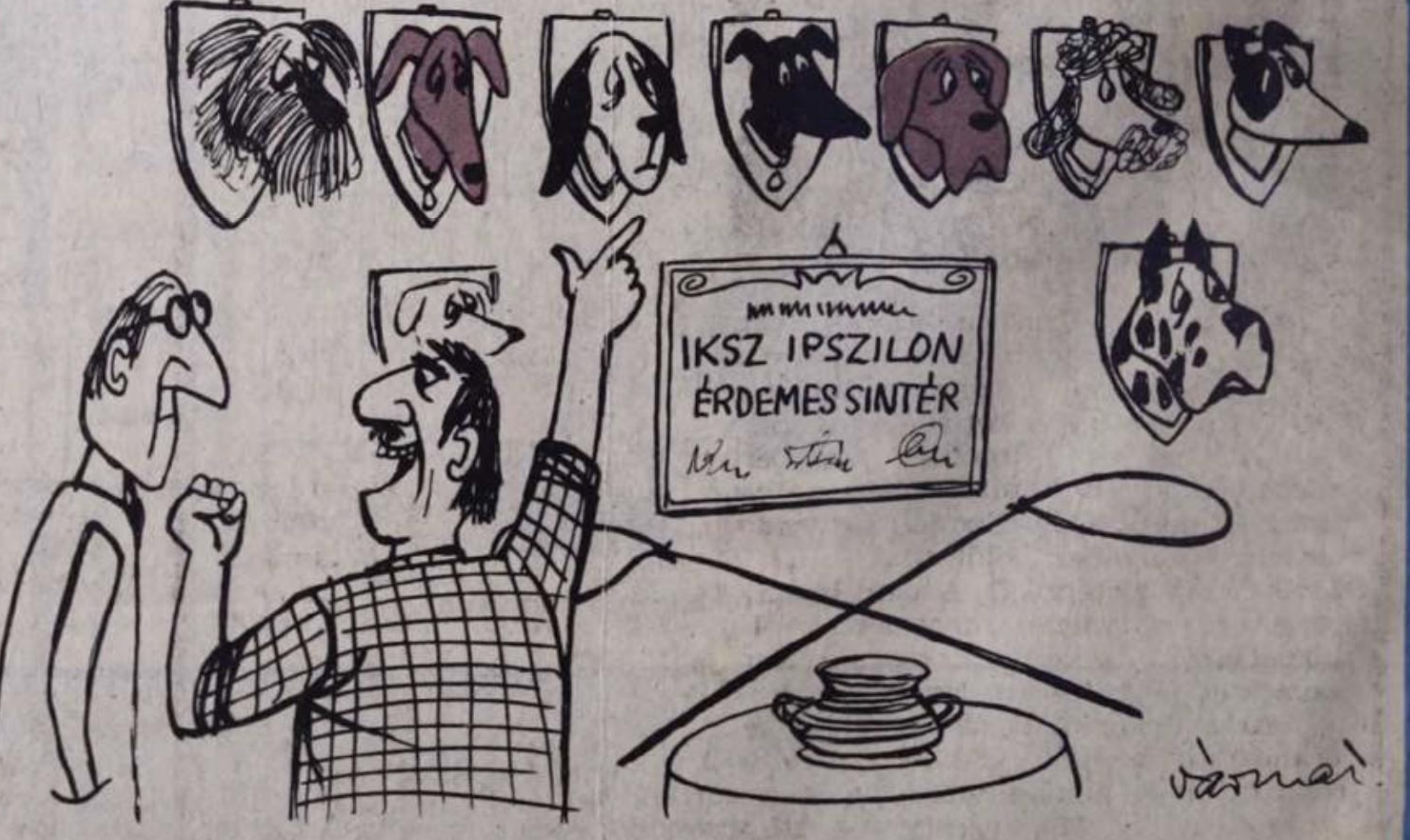
— Ők a tévé Nagy Istenei. Régi vicc, régi poénjával élve, mikor a gyanútlan néző kinyitja készülékét, s meglátja őket, így kiált: Nagy Isten! Már megint ezek?

— Mindenesetre a hét nagy beszédtémája a hálózat volt, nem annyira Lumet, mint inkább Tóth Illés államtitkár úr jóvoltából. Mindenki azon szörnyülködött, ami a parlamenti tudósításban a hazai telefon-krimiről elhangzott. Kiváló képviselőink közreműködésének köszönhetően igen élvezetes volt, már engedelmet, a produkció. És dramaturgiailag is jól volt felépítve. Apellálták nemzeti öntudatunkra, felemlítvén, hogy míg Puskás Tivadar idejében elsők valánk, most leghátul kullogunk a telefon-hírmondásban. Volt apelláta nemzeti közzsebünkre, amelyből milliárdok hullanak ki távközlési nyomorúságaink miatt. És megcélozták nemzeti magánzsebeinket is, mondván, hogy a távbeszélő hálózat fejlesztését nyitottan kell tervezni. Hétköznapiul mondva, attól függ, milyen hosszúra nyúlik az ország telefonzsinórja, hogy a Kovácsok előkotorászszák-e kiapadhatatlannak vélt zsebükből a kötvények árát . . . De maradjunk mi a témánknál, a televíziónál, szerkesztő úr. Az illetékesek helyén én nagyon elgondolkodnék azon, hogy a villamoson, az öltözőkben, az irodákban gyakoribb beszédtéma az ami a Híradóban, A hétben, a Hírháttérben vagy a Panorámában elhangzott, mint egy-egy játékfilm, vagy szórakoztató műsor.

— Messzemenő következtetéseket kár volna persze ebből levonni. Például a parlamenti vitában elhangzott egy olyan adalék, miszerint Magyarországon háromszor annyi a magángépkocsi, mint a lakástelefon. Ugye azért senki sem gondolja azt, hogy a Merkur jól dolgozik, sőt, háromszor jobban mint a Posta?!

Radványi Barna

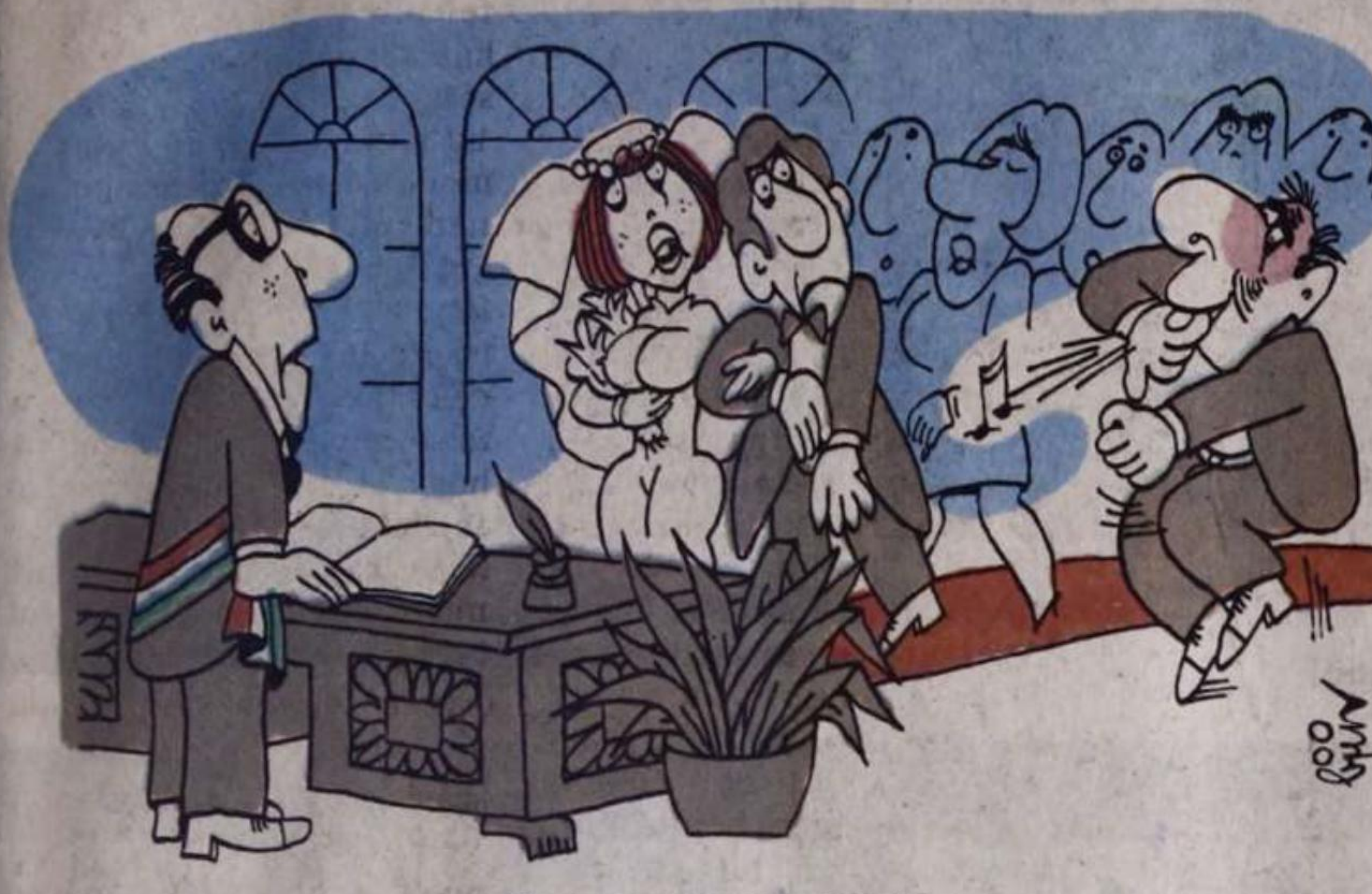
TRÓFEAK



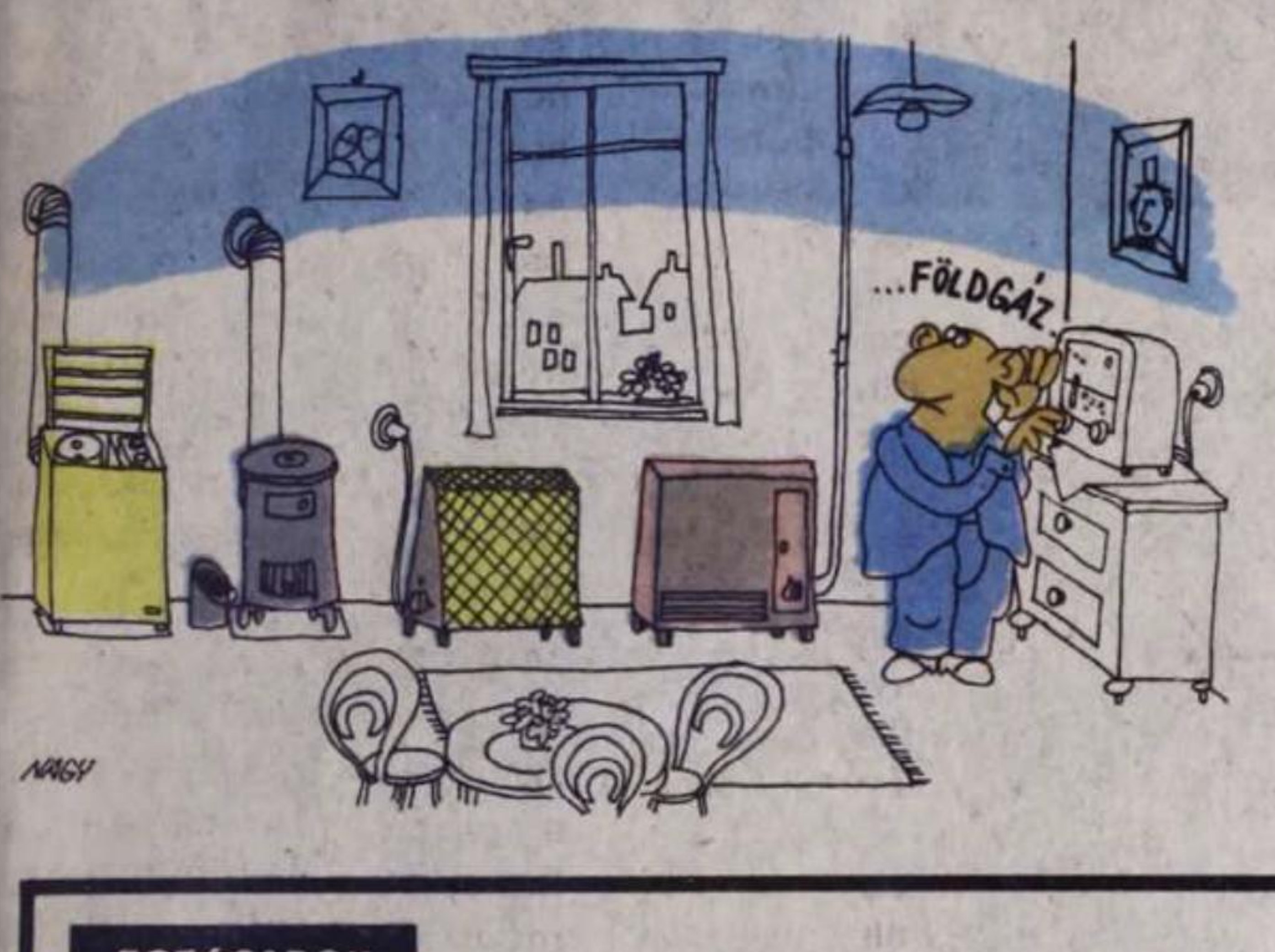
– Ezeket én zsákmányoltam, dróthurokkal.

Három hónap a házasulandók várakozási ideje

JÓSLATUNK: TÖBB LESZ A HAT HÓNAPRA SZÜLETETT GYEREK



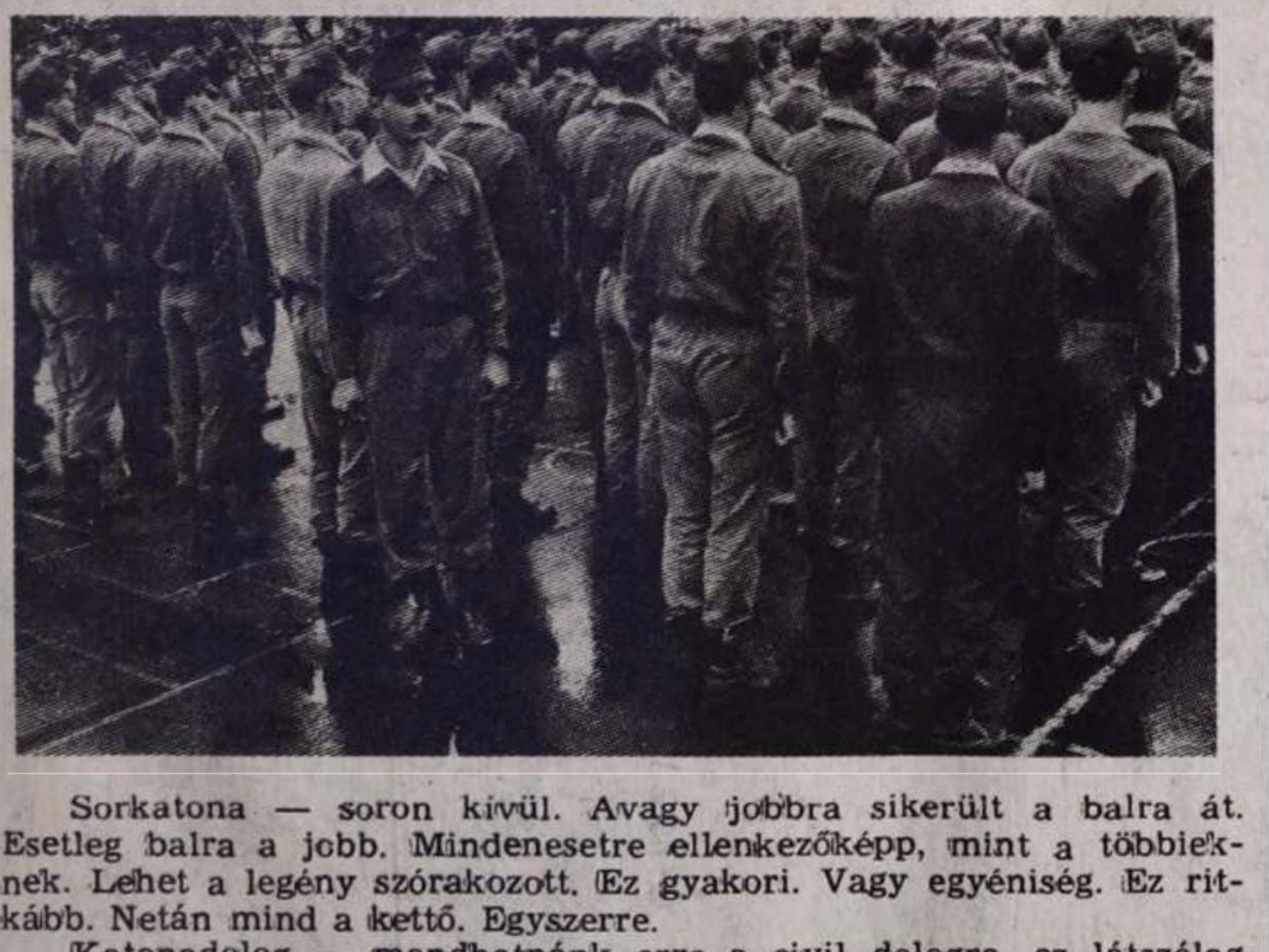
– Ez a te rokonod, Dezső?



VÁLTOZÓ ENERGIA-GONDOK

FOTÓSAROK

Valaki másképp csinálja...



Sorkatona — soron kívül. Avagy jobbra sikerült a balra át. Esetleg balra a jobb. Mindenesetre ellenkezőképp, mint a többieknek. Lehet a legény szórakozott. Ez gyakori. Vagy egyéniség. Ez ritkább. Netán mind a kettő. Egyszerre.

Katonadolog — mondhatnánk erre a civil dologra, ez látszólag ellentmondás, ilyesmiről természetesen szó sem lehet, a Seregben nincs ellentmondás. Szóval katonadolog, annyi baj legyen, több is veszett Mexikóban, előfordul, hogy az ember nem fér az (angyal) bőrébe. Mi történhet? A fiút legfeljebb lefokozzák. Ez persze nem megy. Ahogy régen mondták: káplár után harmadik tiszt, vagyis közlegény ez a szelíd harcos. Akkor hát? Nem lépett egyszerre — nem kap rétest estére. Ennyi.

Arra egyébként már gondolni sem merünk, hogy a vezényszóra ő mozdult helyesen. És az összes többi, a kollégák, egyemberként rosszul. Hogy nem a vitéz lóg ki a sorból, hanem a sor a vitézből. Ez képtelenség. Mit kezdenének este annyi rétessel? ...

— ma —

(*T. Balogh László felvétele*)

SZÍVÉLYES LEVÉLVÁLTÁS

— Hohó, tehó! Imígyen méltatlankodik némely állampolgár, merthogy annak idején, amikor a tanácsok kérték hozzájárulásukat, ünnepélyes udvariasság, mondhatni szívélyesség jellemezte a kiküldött leveleket, most bezzeg... Most bezzeg, hogy ütött az óra, teljesíteni kell a megajánlásokat, részint hideg-rideg, részint kurtafurcsa stílusú figyelmeztetéseket postáztatnak itt-ott a megyeházák, városházák, községházák, kerületházák.

Nem így Gőzvízfalván, ebben az istenhátaelőtti kis nagyközségben, ahol a levéltár dokumentumait olvasva átforrósodott a szívünk. A közigazgatásiak és a közigazgatottak levélváltása sokakból kiváltaná az elérzékenyülést. Íme néhány fejezet azok életéből, akik egymásra találtak:

„Kedves, aranyos Kovács nagypapa! Nagyközségi tanácsunk nevében hálatelt lélekkel köszönjük Önnek, hogy a történelem hívó szavára fennen lobogtatta a közéleti demokratizmus zászlaját, és jártányi erejével is csatlakozott pátriája gyarapításának nemes eszméjéhez, egy homokozó építéséhez. Esedezünk, amint összegyűlik az a néhányszáz forintocska, ne habozzék botjára támaszkodva a postára fáradni és befizetni, hiszen ezzel is a békét, meg a mi nyugalmunkat védi. Tanácsi csókkal: olvashatatlan Adóügyi Előadó."

S a válasz:

„Drága olvashatatlan Adóügyis! Köszönöm a vármegyeházának, ahová is nem szállott fel a páva, hogy alkalmat adott nekem besegíteni a homokozó építéséhez. Részemről ez igazán semmiség, vagy ahogyan errefelé a magamfajta öregek mondják: bagatell. Méltányosságból azonban engedjék meg, hogy a tehopénzt ne csekken fizessem be, hanem személyesen vihessem el Önöknek. Határtalan állampolgári bizalommal: Kovács nagypapa, akit Önök annyira szeretnek."

Egy másik levél a tanácsházáról:

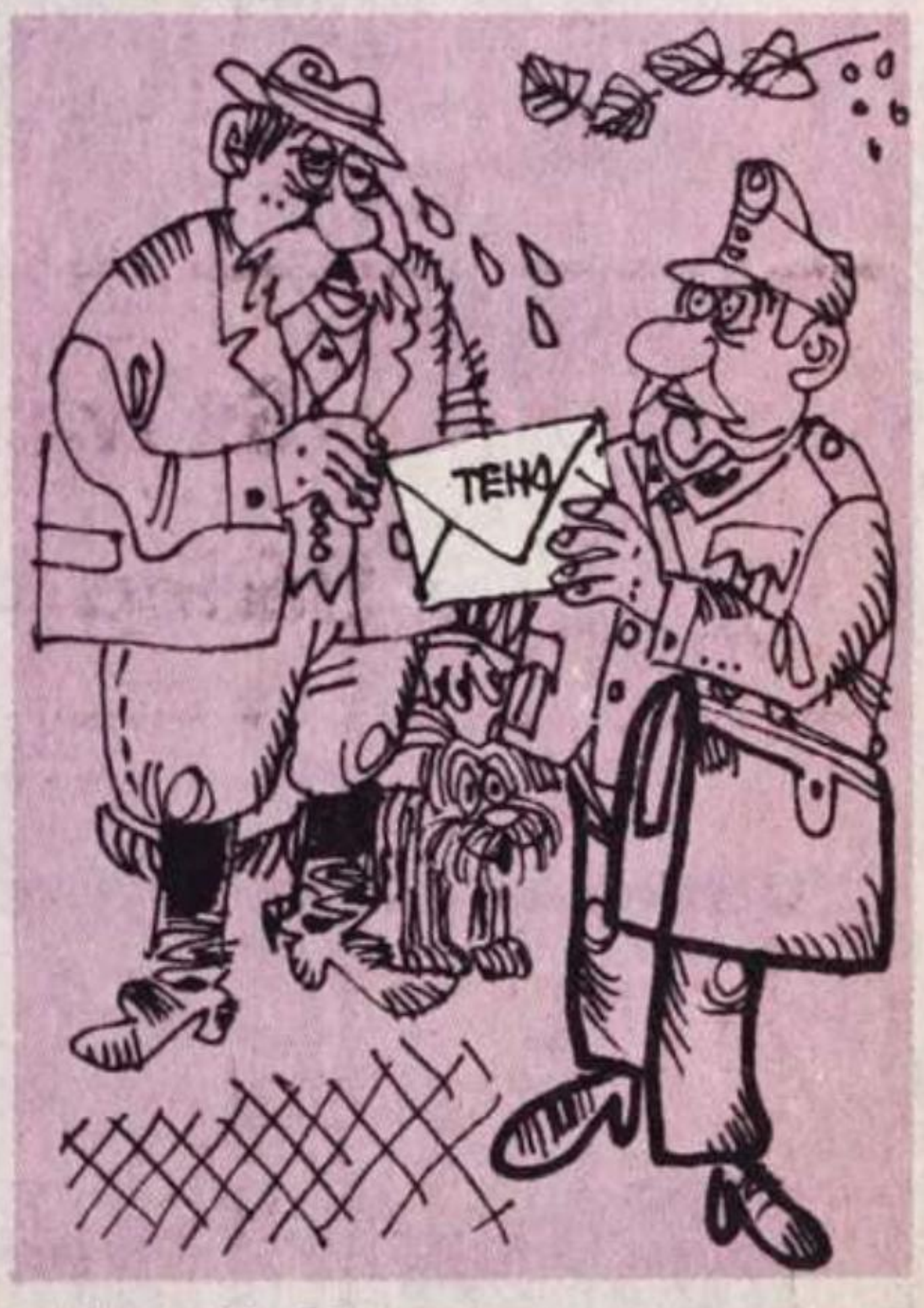
„Tisztelt Szabó elvtársnő, jóságos ügyfelünk, akit szívünkbe és irattárunkba iktattunk! Mindig tudtuk, hogy Ön hazánk hű lánya, asszonya, nem kívánt törlendő, és most sem csalatkoztunk. Olthatatlat patriotizmusa dudorodott ki abban az elhatározásában, hogy épülő-szépülő nagyközségünk tovább virágozhassék egy homokozó kialakítása révén. A pénz mielőbbi viszontlátása reményében maradok az Ön rajongója: Olvashatatlan beruházási osztályvezető."

S a válasz:

„Kedves olvashatatlan osztvez! Levelét párás tekintettel olvastam, higgye el, számomra végtelen megtiszteltetés, hogy reám is számítottak lakóhelyem dúsgazdagításában. Csakis az lebeg a szemem előtt, hogyha nagyközségünk mind a tízezer lakosa egy-egy marék homokkal járul hozzá közös ügyünkhöz, milyen nagy örömnek nézünk majd elébe. Teljesen el vagyok telve Önöktől. Sok-sok puszi: Szabóné."

Ismét egy levél a tanácsházáról:

„Szeretett Kiss úr! Megrendülve értesültünk arról, hogy a teho nem nyerte meg tetszését. Mély bánatot okozott nekünk indoklásával, amely szerint Ön agglegény, következésképp gyermektelen, következésképp momentán nincs szüksége homokozóra. Őszinte fájdalmunkra Önnek, Gőzvízfalva szülöttjének, mindenképpen be kell fizetnie a hozzájárulást, hiszen a többség felismerte, milyen roppant jelentősége van annak, hogy a Főtéren berendezzük Tiszaalja legmodernebb homokozóját. Szolgáljon vigaszul, hogy az utókor az Ön nemleges válaszára csupán apró malőrként emlékszik majd vissza. Nagyrabecsülésünk jeléül küldök Önnek egy tiszteletjegyet a nyolc év múlva megnyíló homokozó avatóünnepségére. További kellemes agglegényéletet kívánunk: Olvashatatlan Tanácselnök."



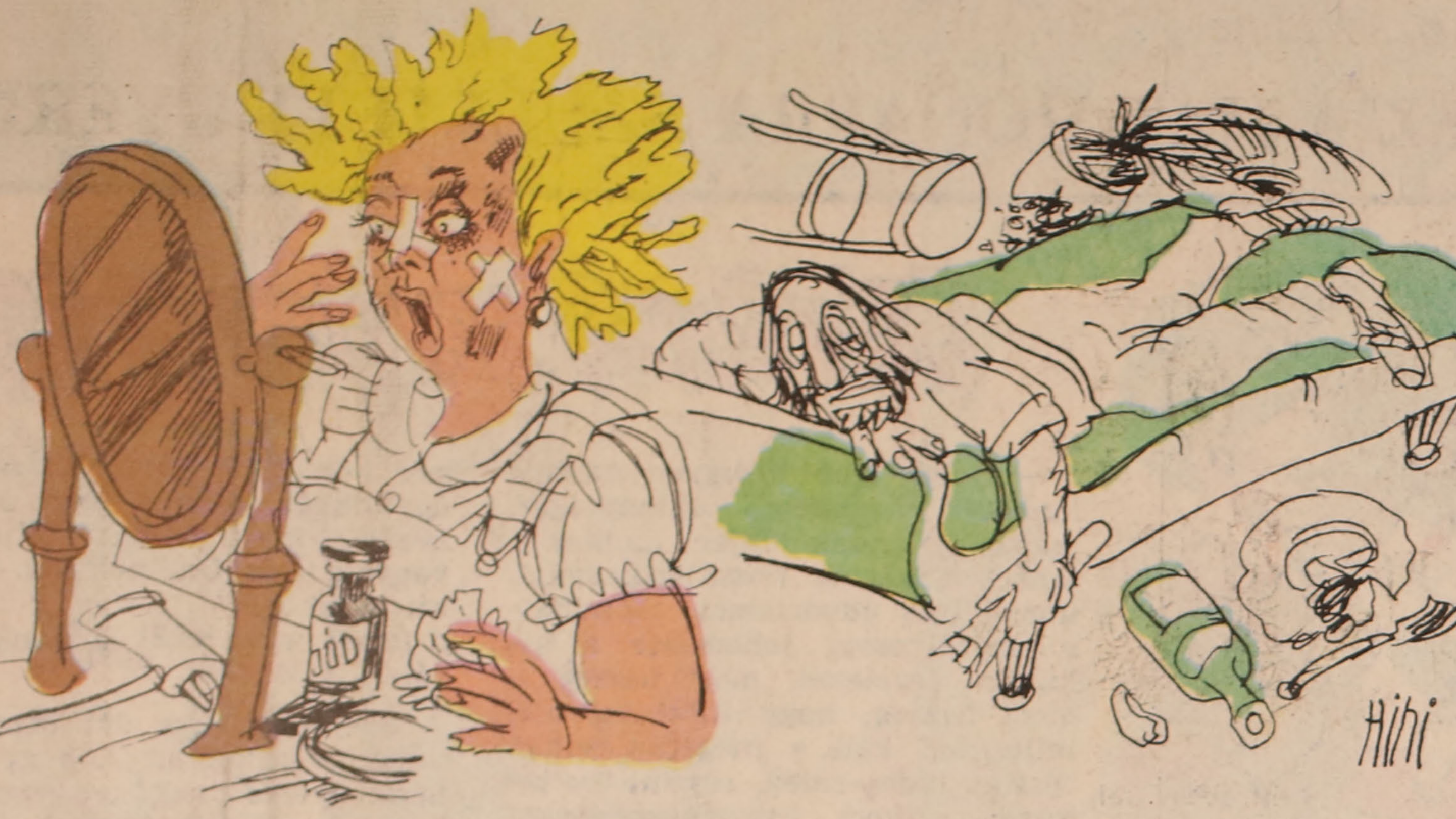
S a válasz:

„Elvtársam, olvashatatlan Tanácselnök úr! Fogadja forró köszönetemet a tiszteletjegyért, megható gesztusa arra indított engem, hogy asszonyt hozzak a házhoz. Az esküvőt természetesen az új, központi homokozóban kívánjuk megtartani. Kérek értesítést arról, hogy a kirótt hozzájárulásom biztosan fedezi-e a költségeket, mert ha hibádzik, akkor leendő arám hozományából szívesörömest pótlom a hiányt. Jó munkát, egészséget kívánok a tanács valamennyi dolgozójának és persze Önnek is, Kiss és mátkája."

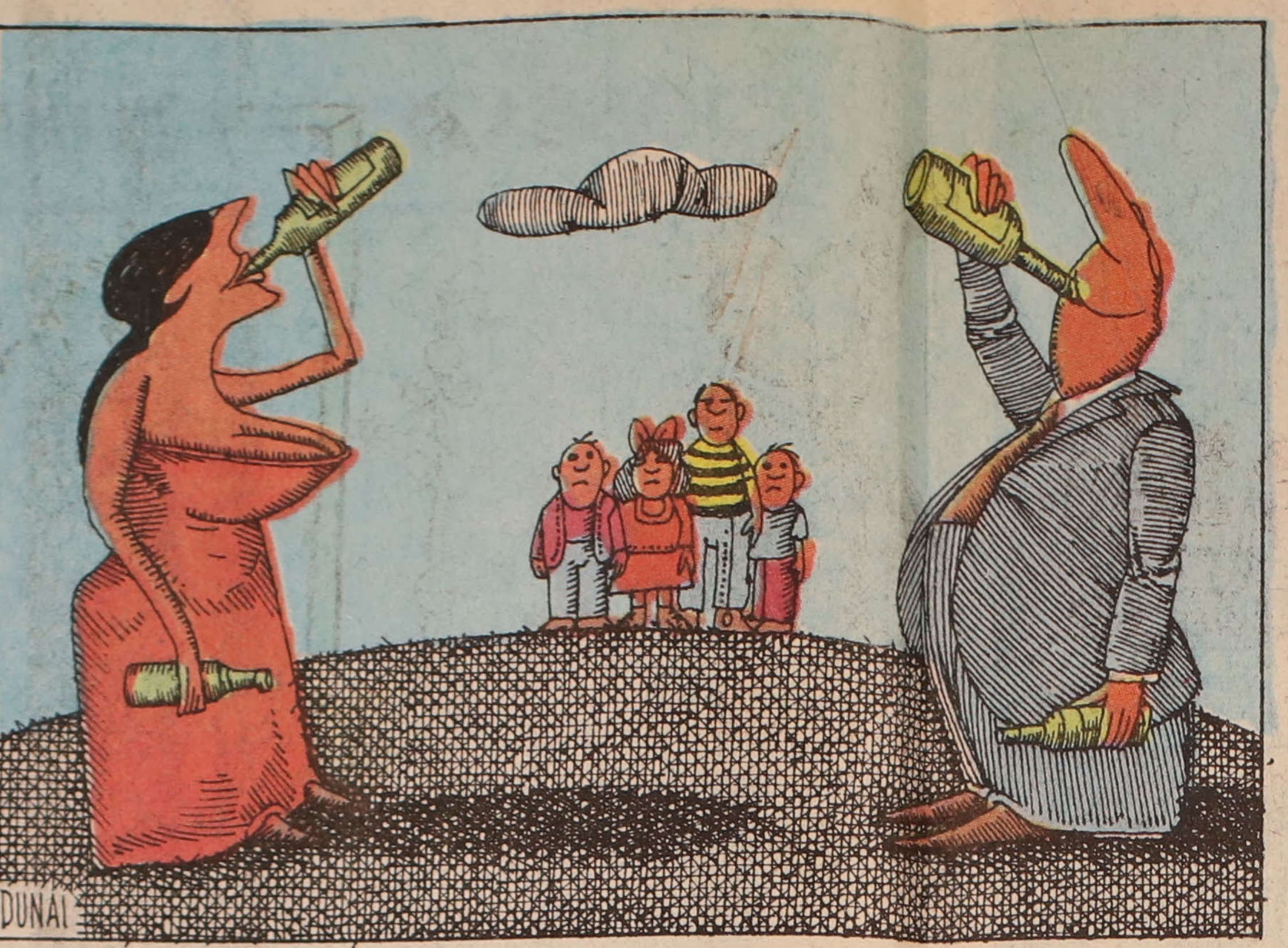
Ennyit a levéltár adalékaiból, amelyek híven ábrázolják, hogy ahol tehóztatók és tehóztatottak eggyéforrnak, ott a célkitűzések nem homokvárra épülnek. Csak így tovább, gőzvízfalviak!

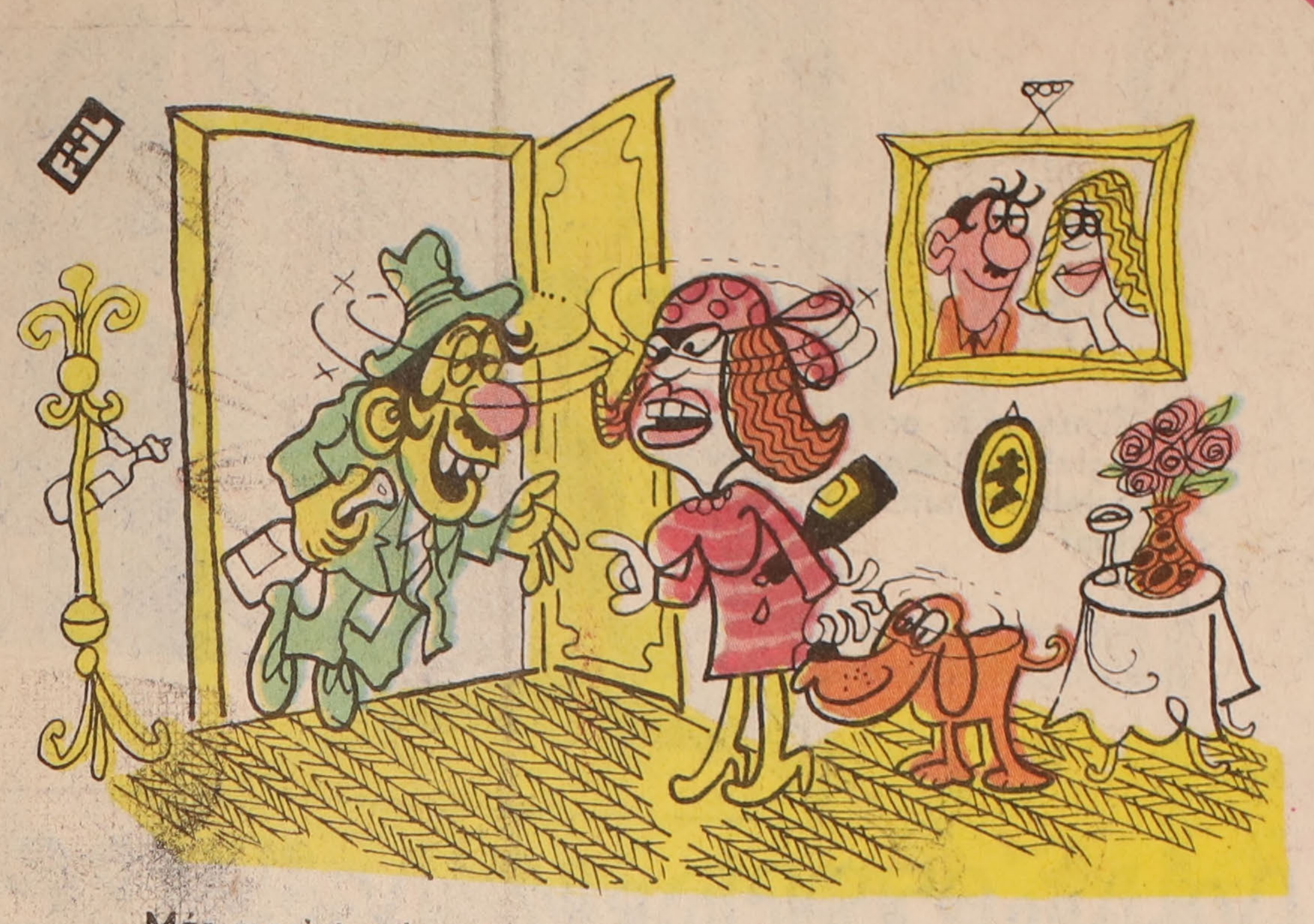
Fekete Gábor

A CSALÁDBAN MARAD...

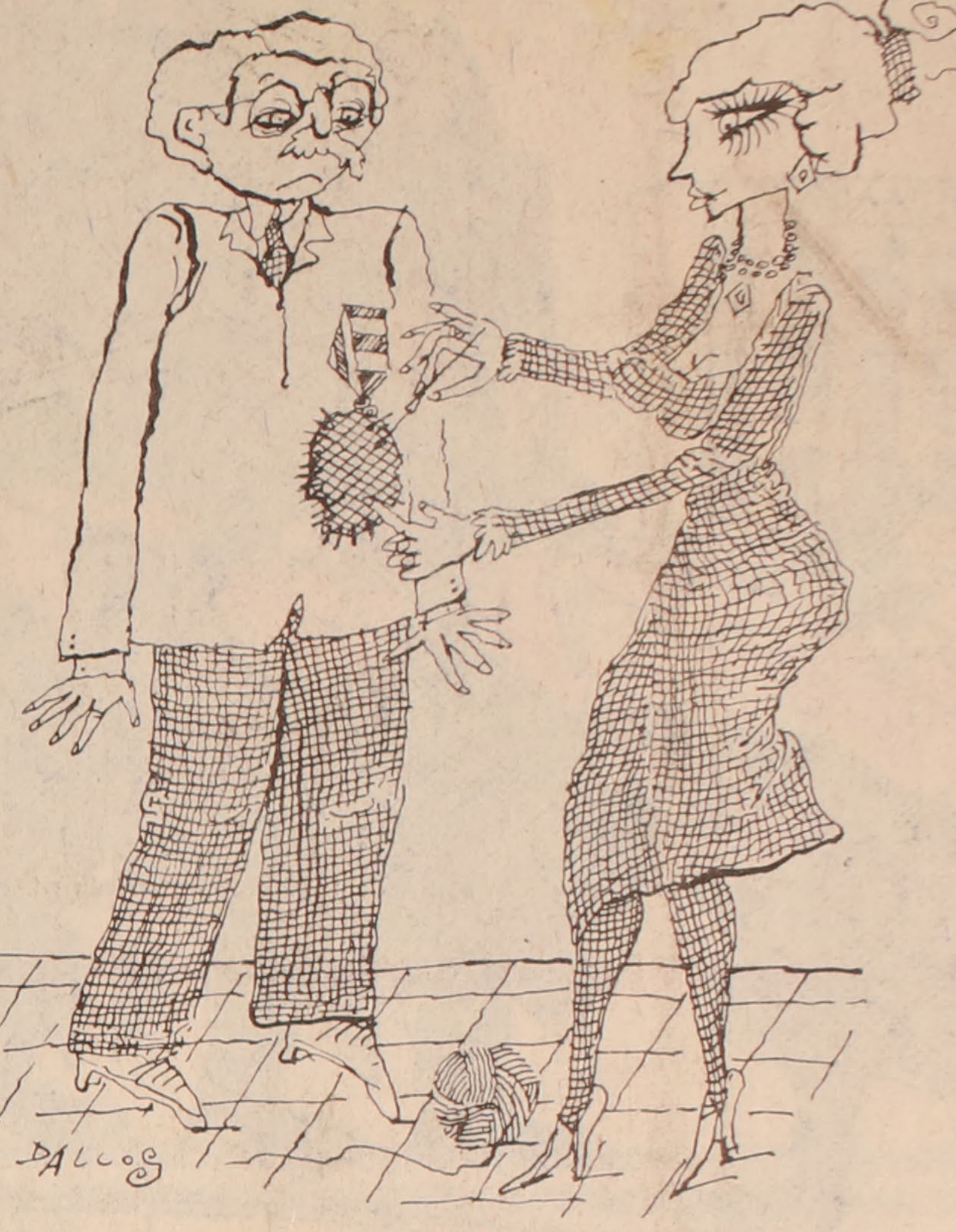


– Na, tessék ... Nyolc napig megint nem mehetek az utcára!

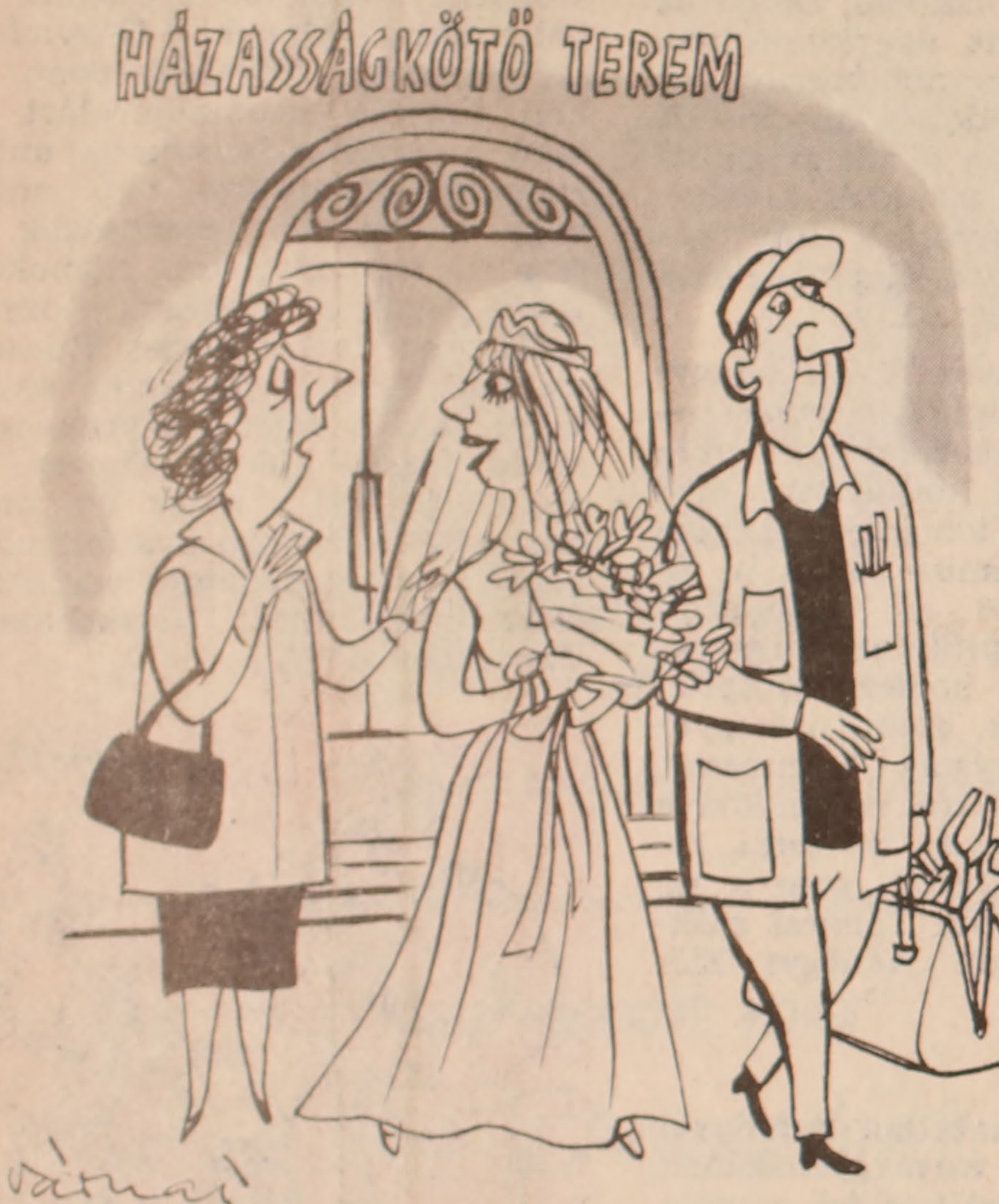




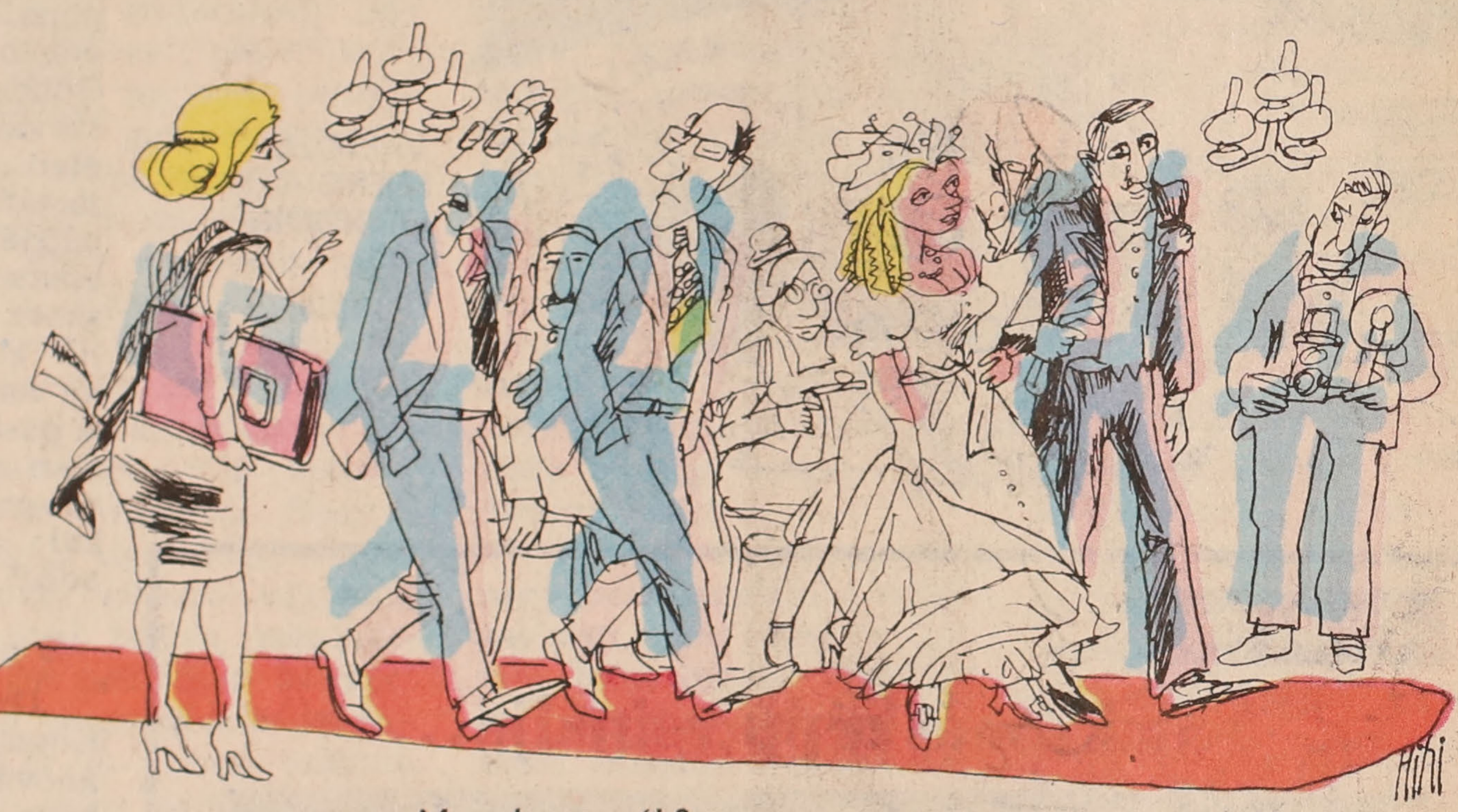
– Már megint a kocsmába szaladgálsz, ahelyett, hogy velem innál itthon!



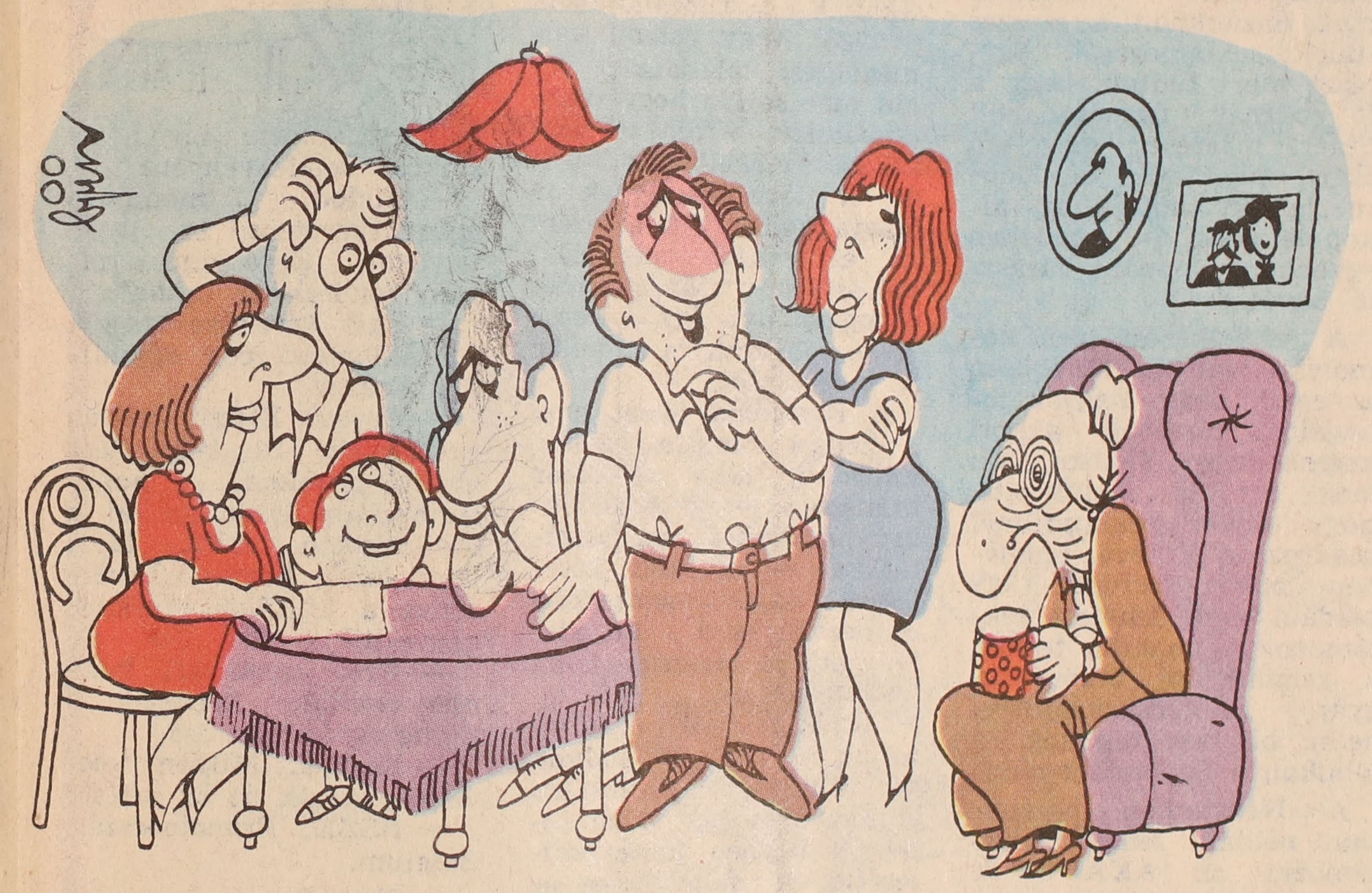
– Huszadik házassági évfordulónk alkalmából kapod ...


HÁZASSÁGKÖTŐ TEREM
Vátnai

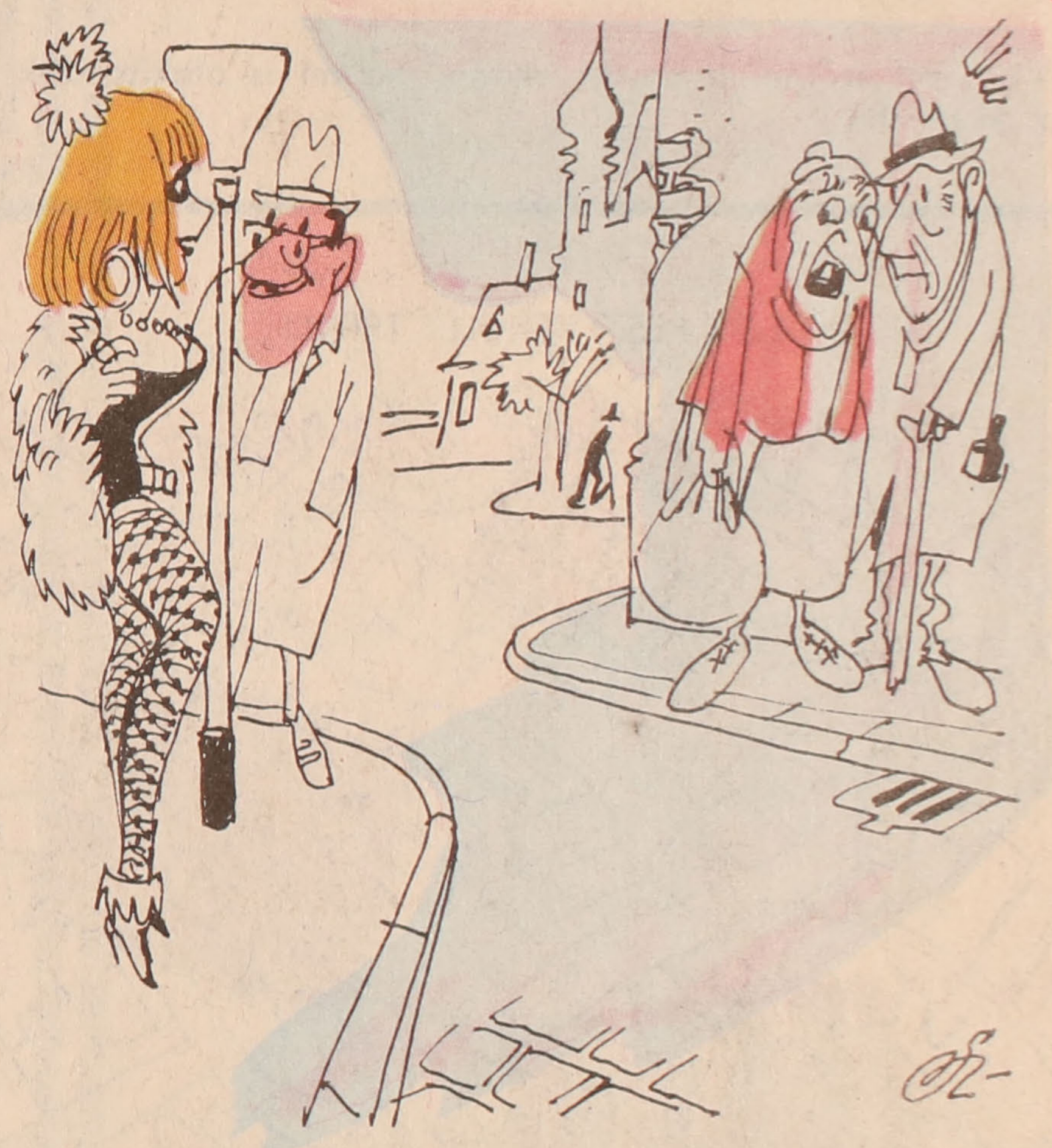
– Másképpen nem tudtam szerelőt kapni!



– Maguk a tanúk?
– Nem, mi a felek ügyvédjei vagyunk ...

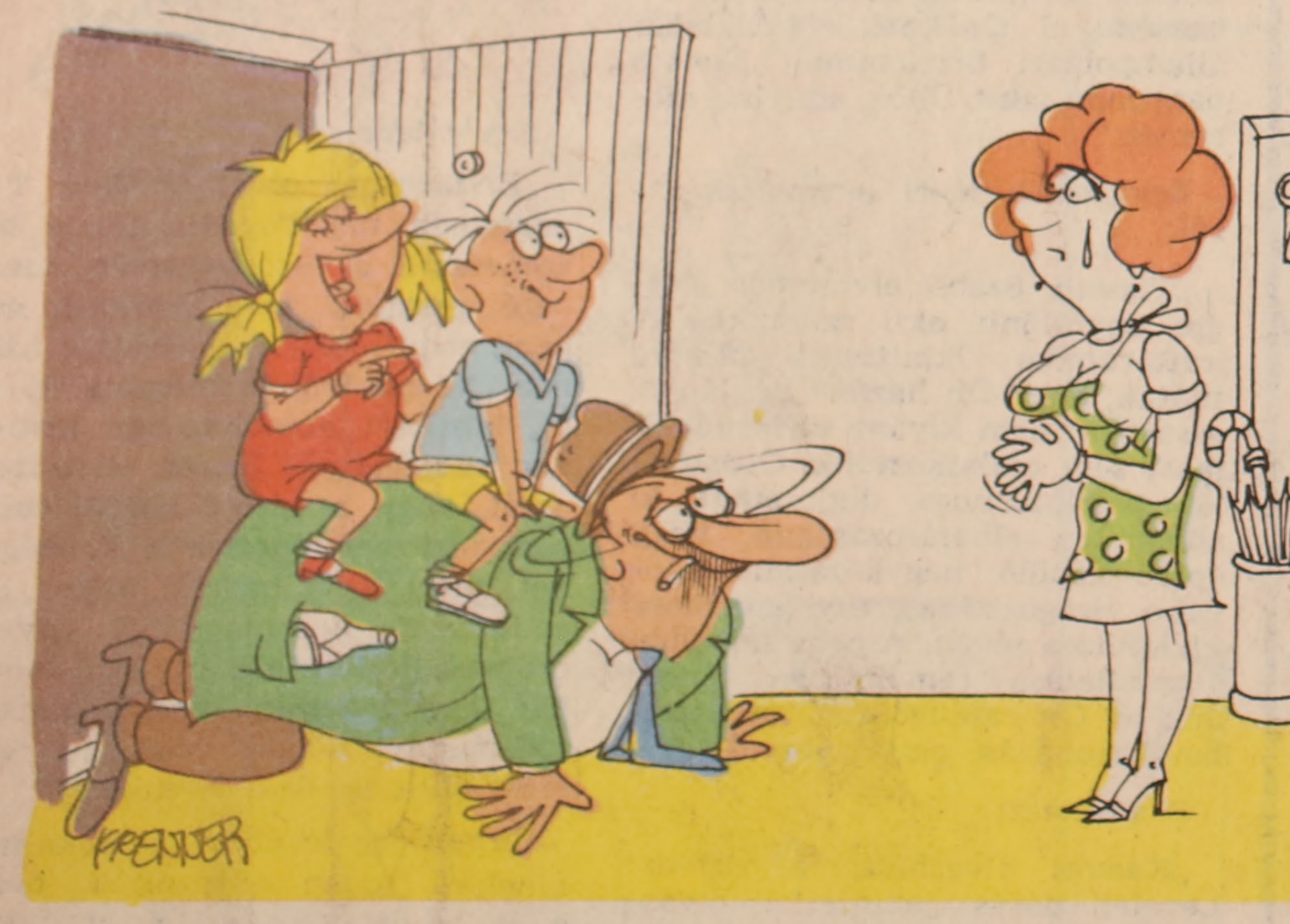


– És mi lenne, ha a palacsintasütődénket a dédi nevére iratnánk?

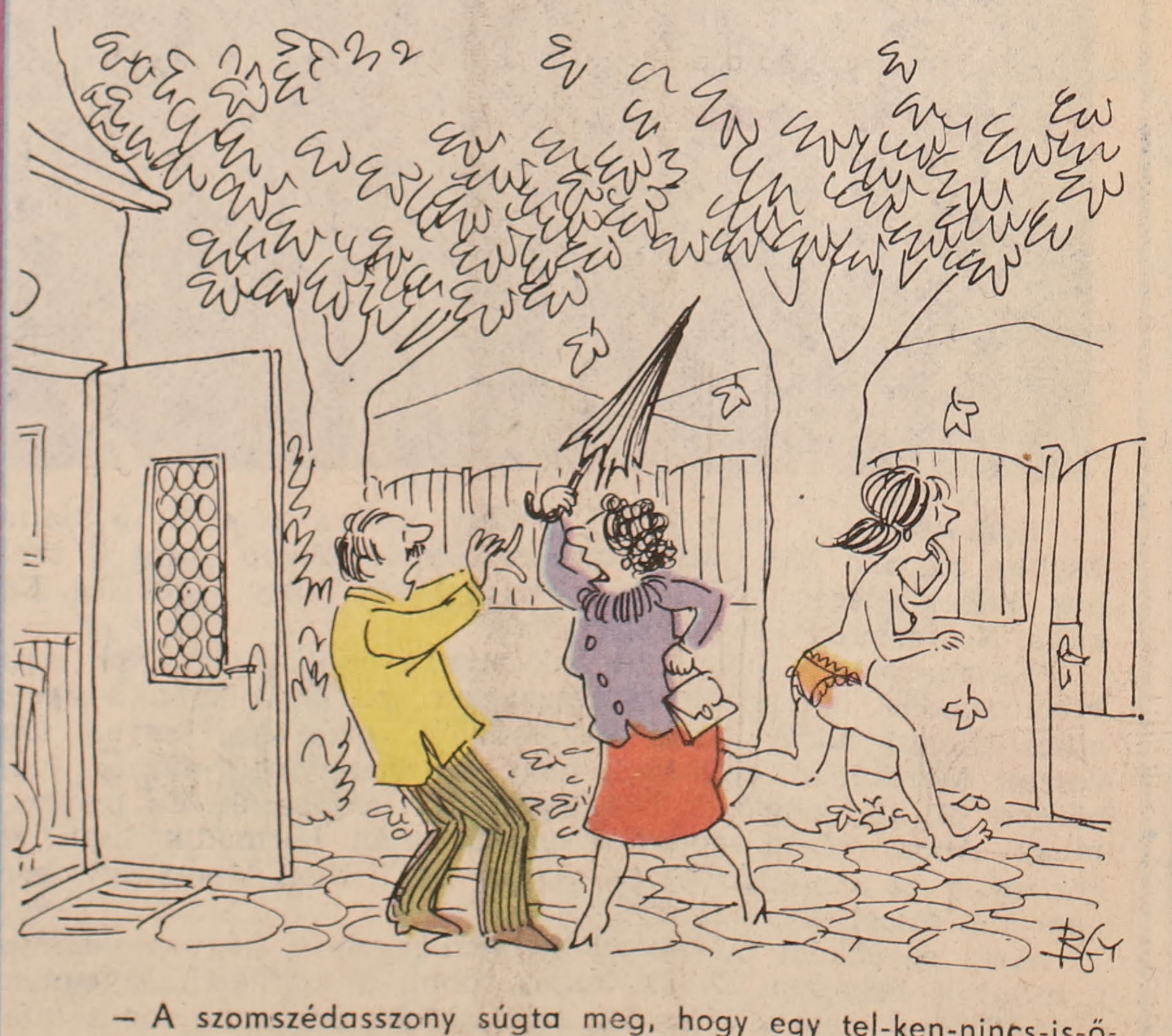


– Hiába mondtam neki, hogy maradjon köztünk!

MINDEN RELATIV

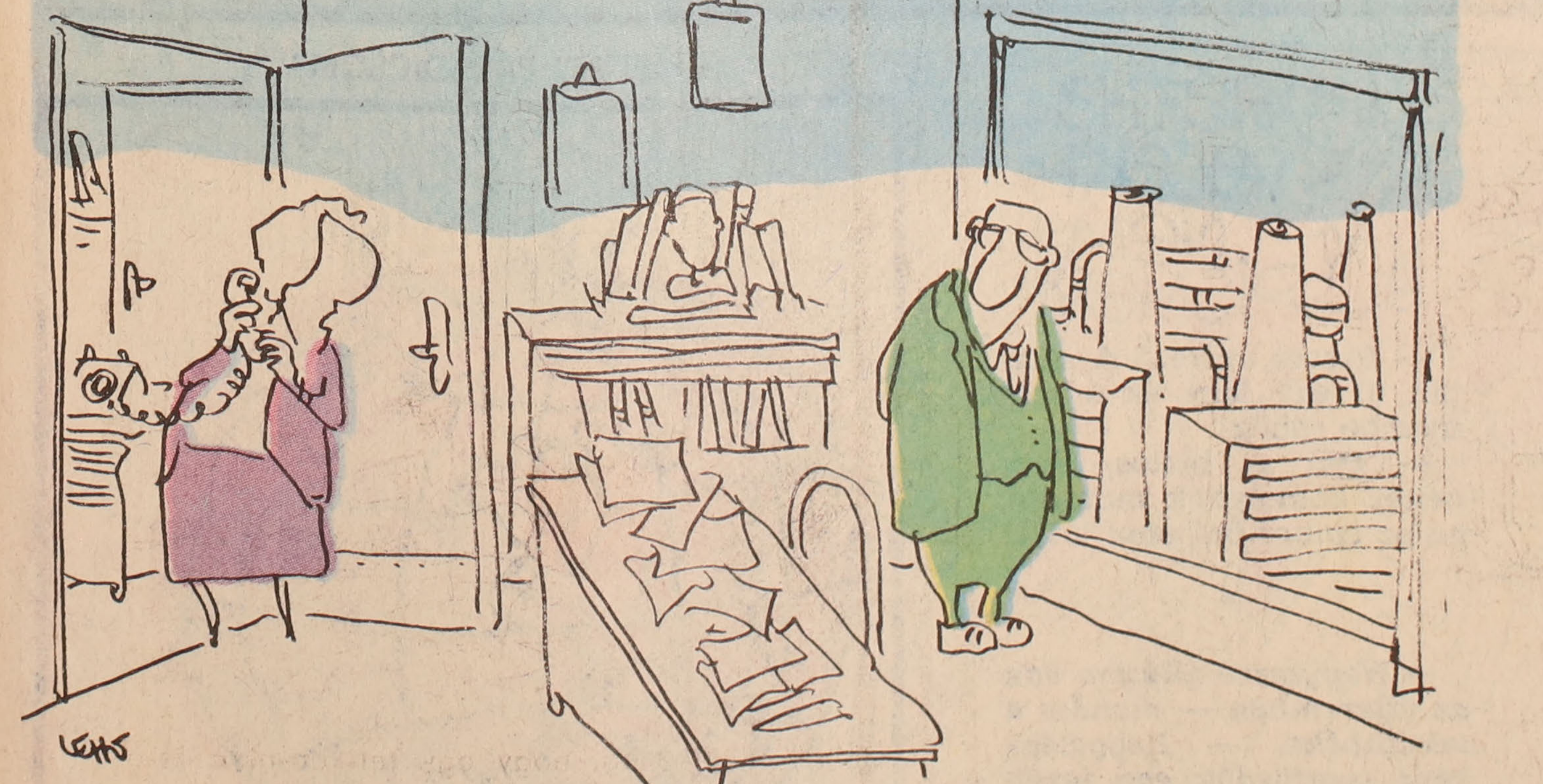


– Ha egyszer véletlenül józanon jönne haza, nem lovacskázhatnánk rajta ...

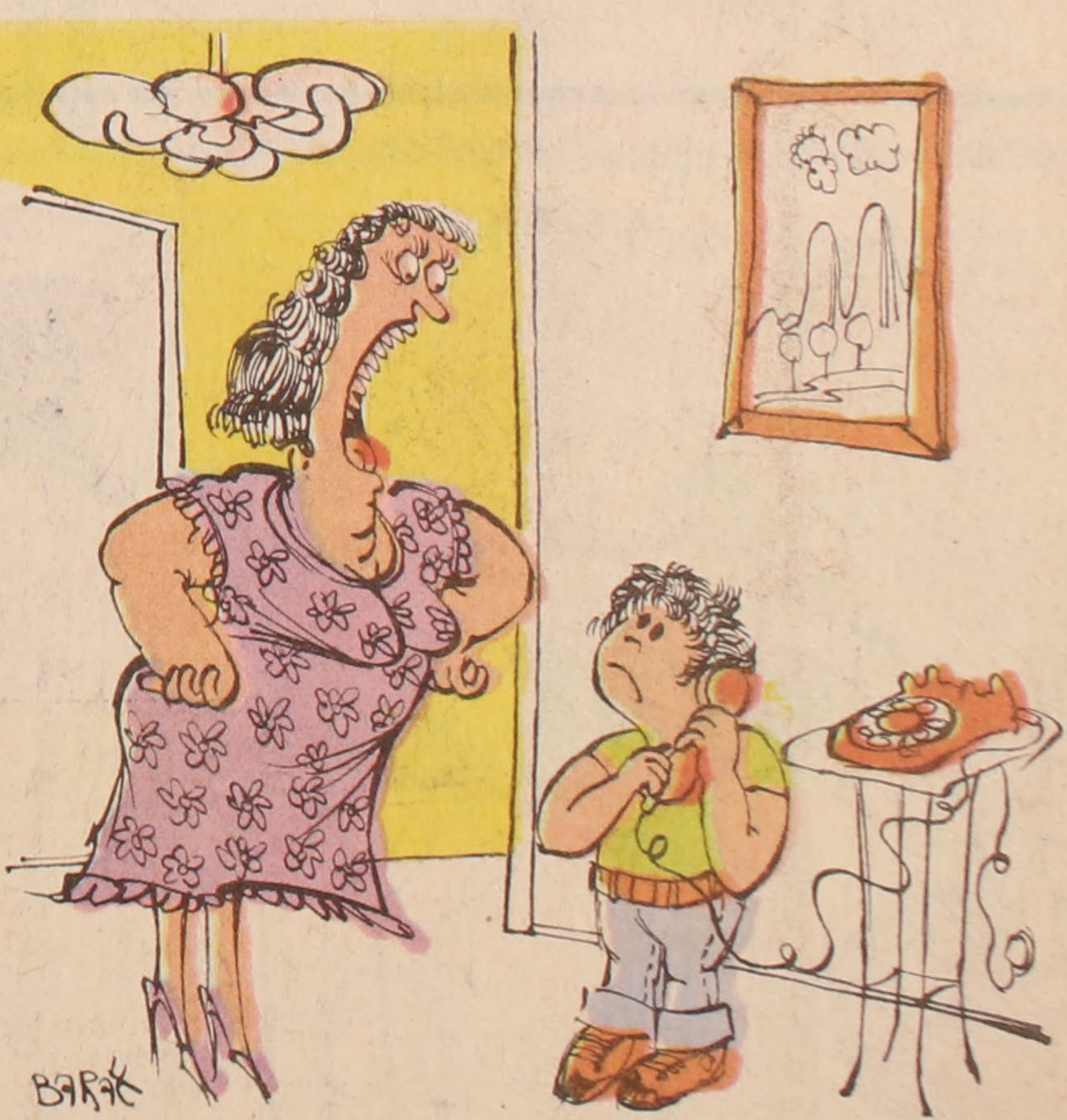


– A szomszédasszony súgta meg, hogy egy tel-ken-nincs-is-ő-szi-ve-tés ...

A DOLGOZÓK BIZALMA

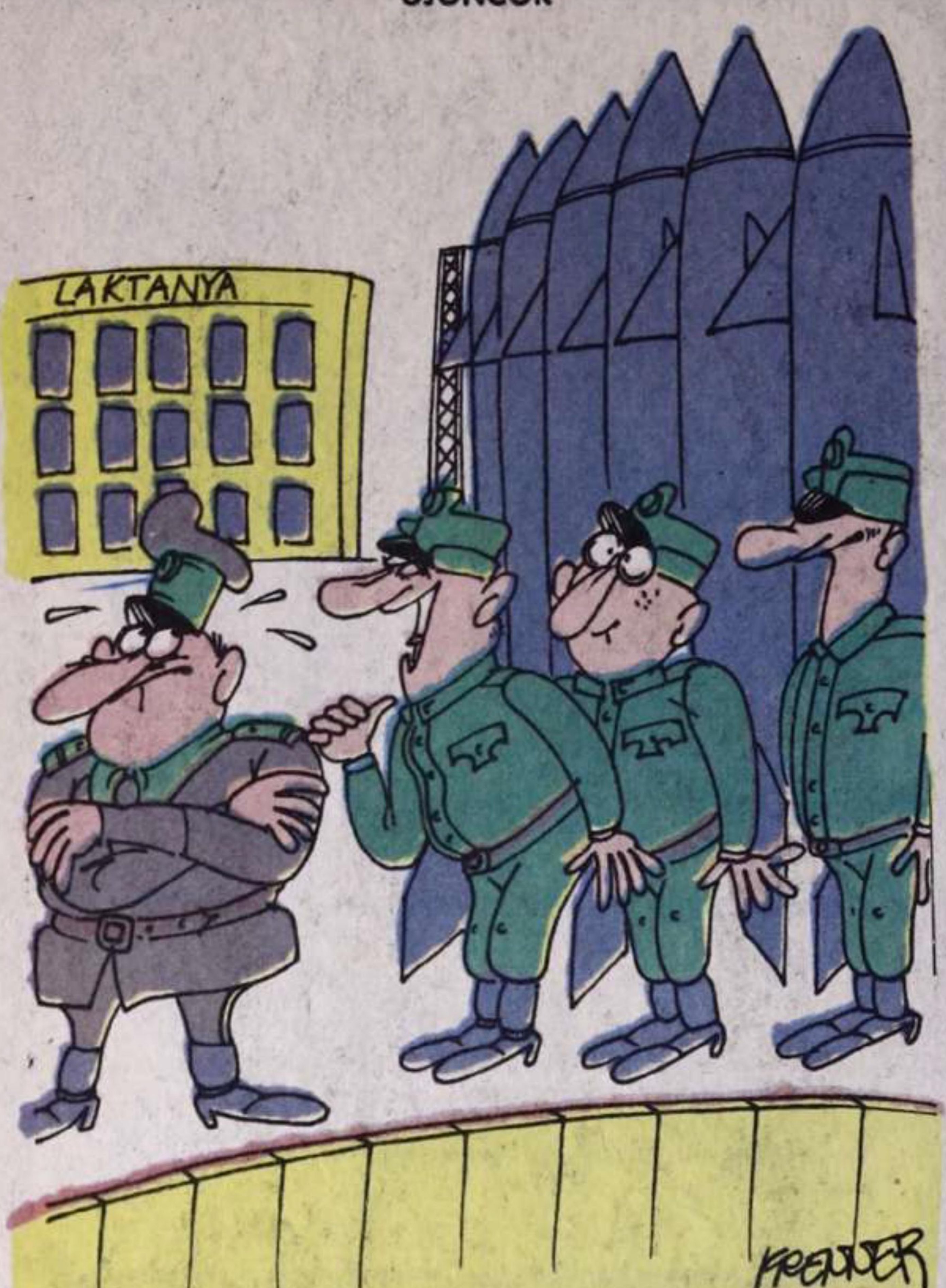


– Szabóné a forgácsolórészegből. Most végül is visszamenjen az urához?



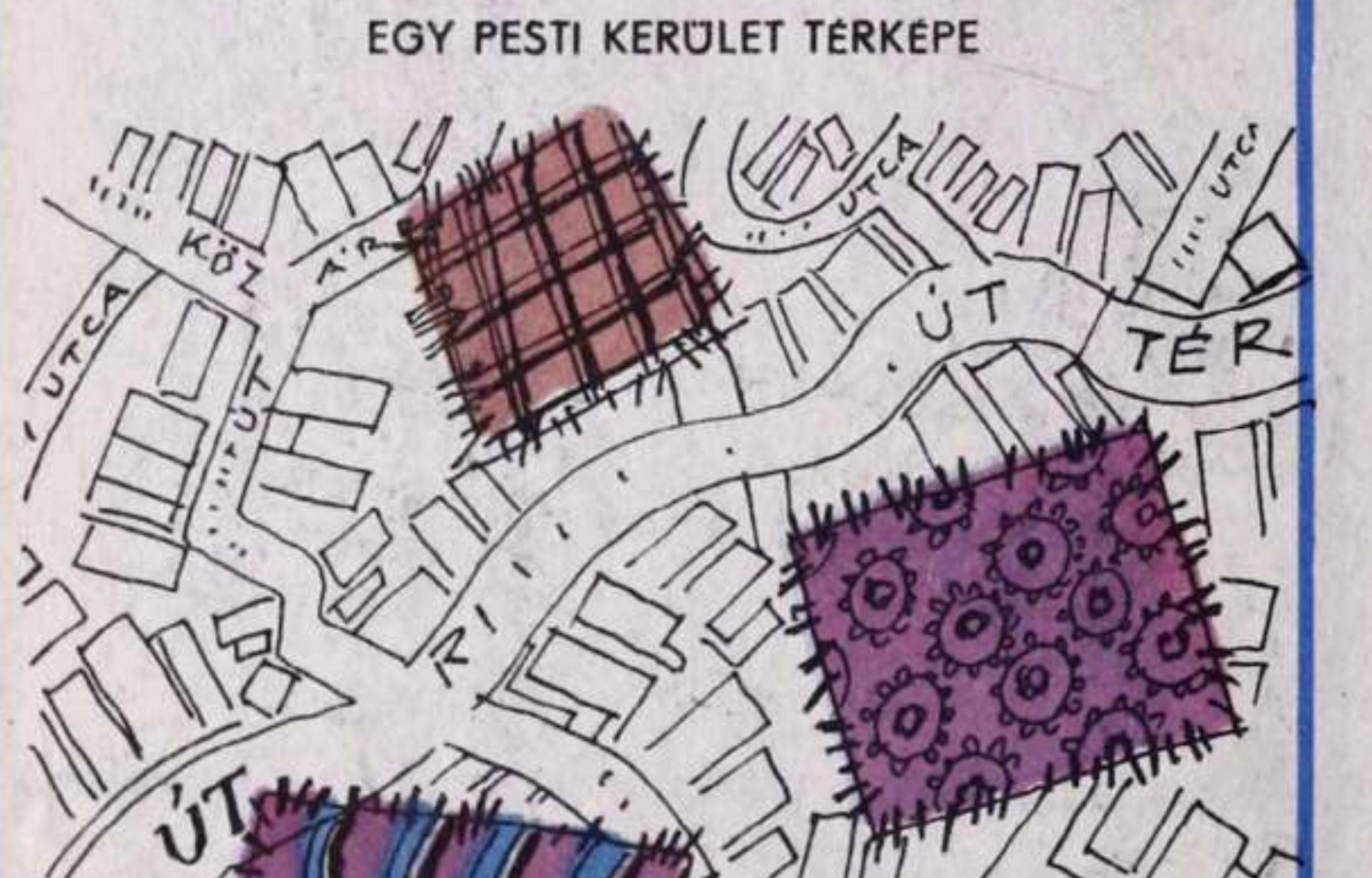
– Hogy beszélsz azzal a félhülye, idióta apáddal?!

ÚJONCOK

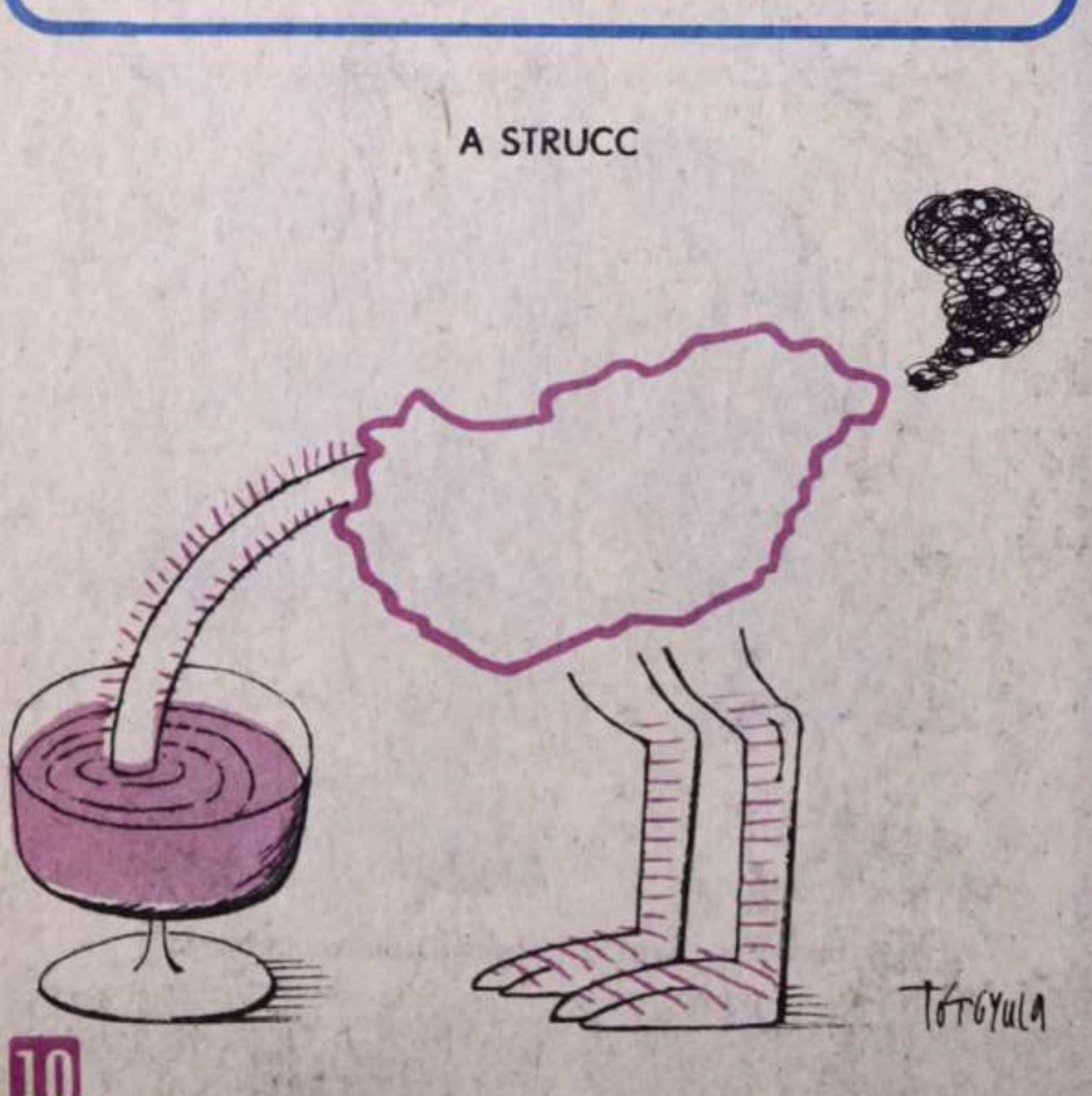


– ... mit szólna, őrmester elvtárs, ha mi is alakítanánk egy géemkát?

EGY PESTI KERÜLET TÉRKÉPE

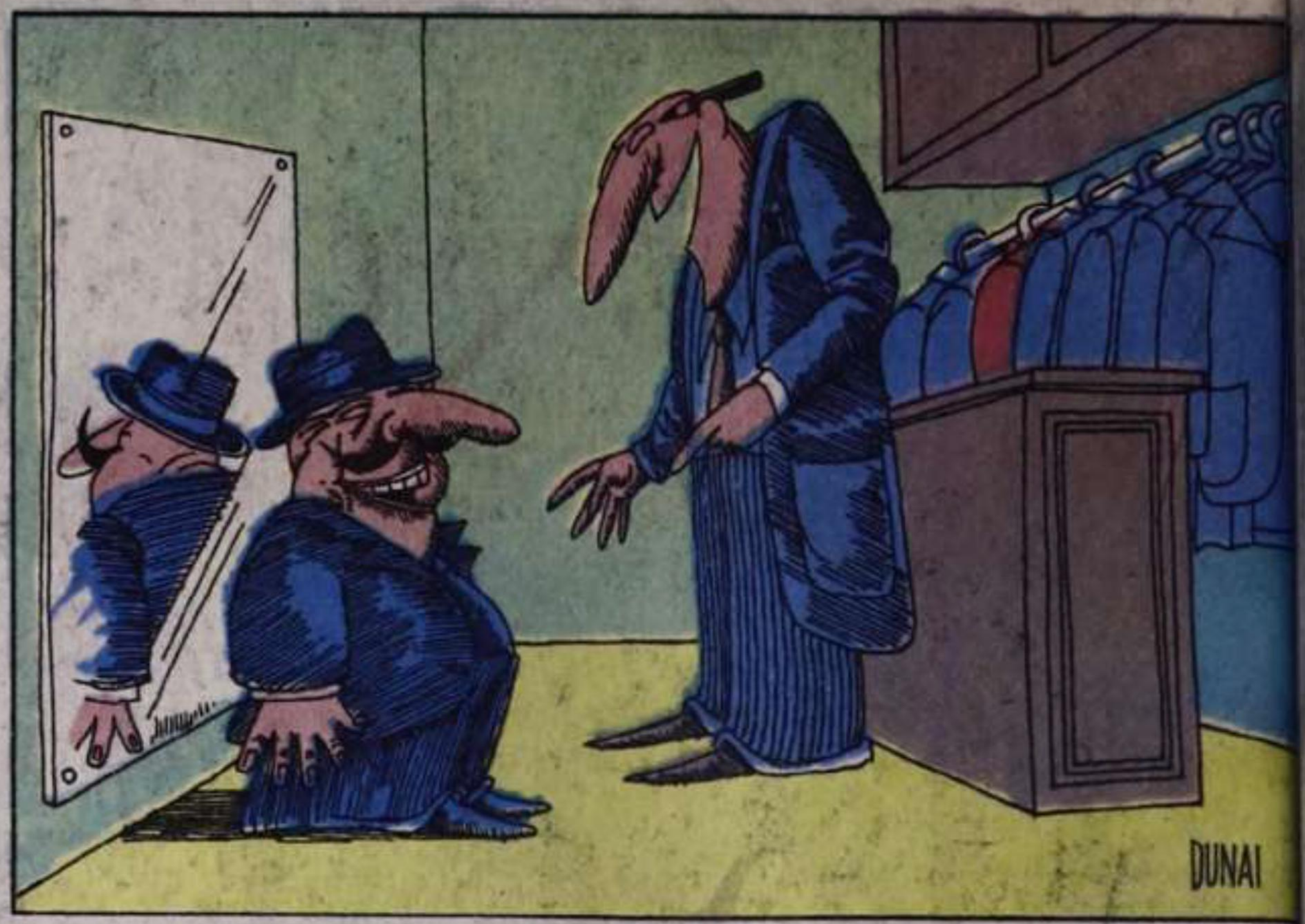


A STRUCC



ÚJ MÉRETTÁBLÁZAT

– Önre csak egy honfoglaláskori besenyő jelmezt tudok ajánlani . . .



MINISZTEREK MÉRLEGELNEK

Ha azt vizsgáljuk, hogy mi volt az oka a hazai alkoholellenes intézkedéseknek, illetőleg mikor hoztuk meg ezeket a döntéseket; a választ akár két szóban is összefoglalhatjuk. Nem régen!

De higgyék el, bennünk a jószándék már 1972-ben megvolt, akkor ugyanis jogszabállyal tiltottuk meg hazánkban a szeszes italok reklámozását. Egyrészt mert tudtuk, hogy a jó bornak úgysem kell cégér, másrészt meg tán azért, mert ezzel egy időre le is tudtuk az alkoholellenes küzdelem egyébként roppant fárasztó ügyét.

A rendelkezést igen komolyan vettük, különösen az egyik nagy magyar televíziós társaság akkori kereskedelmi főnöke, aki még azt is megtiltotta, hogy olyan reklámfilmet sugározzon a tévé, amelyben pohár szerepel. Így például nem lehetett reklámozni a poharas tejfölt, a salgótarjáni öblösüveggyár reklámszakemberei pedig be sem tehették a lábukat a Szabadság-térre.

A Népstadion palánkjain például lehetett reklámozni az AKAI-t, de nem lehetett reklámozni a tokajit. Ennek persze az lett az eredménye, hogy eladtunk minden AKAI-t.

Aztán jött a legendás Forma—1. Reklámetikánk szigorú védői döbbenten látták, hogy néhány versenyautóra szeszesital reklámot pingáltak. Cinzano, Martini, Pernod, meg ilyenek, pfuj! A szakemberek dühe csak akkor lohadt némileg, amikor kiderült, hogy ezek a cégek busás pénzt fizetnek ezért a reklámért. Most jött a nagy dilemma. Diszkvalifikálják-e a Cinzanos versenyzőt, vagy valami más megoldást találjanak. Talán már sejtik, hogy szakembereink végül is nem kizárás mellett döntöttek, de a törvényességnek is helyre kellett állnia, ezért az egyszerűbb megoldást választották. Módosították a jogszabályt. Így a kecske is jóllakott, és a dollár is megmaradt.

A napokban jelent meg a belker rendelet, amely kihirdeti, hogy a belker miniszter — az egészségügyi miniszter meghallgatásával — indokolt kérelemre egyes nemzetközi rendezvényeken engedélyezheti a szeszes italok reklámozását.

Láthatják jól megfontoltuk a dolgot, nálunk két miniszter is szükséges ahhoz, hogy egy ilyen lényeges ügyben döntés szülessék, de feltehetőleg az eljárás teljesen bürokráciamentes. A belker miniszter fehívja az egészségügyi minisztert:

— Megint van itt egy kérelem, hogy piát akarnak reklámozni egy nemzetközi rendezvényen.

— Tudod, mennyire nem szeretem az ilyen ügyeket. Egyébként milyen rendezvény lenne?

— Egy kerékpárverseny. A reklámozó cég egymilliót fizetne.

— Egyet? Értem. Illetve egyetértek. De nem lesz ebből probléma... hogy-ismondjam csak, szóval a határainkon túl? Mert gondolom, hogy a versenyt a külföldi tévék is közvetítik.

— Arra gondolsz, hogy meg kellene kérdezni a külügyminisztert is?

— Esetleg. Milyen televíziók veszik át az adást?

— NSZK, Franciaország, Belgium.

— Slussz?

— Slussz!

— Vedd úgy, hogy hozzájárultam . . .

Trunkó Barnabás

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

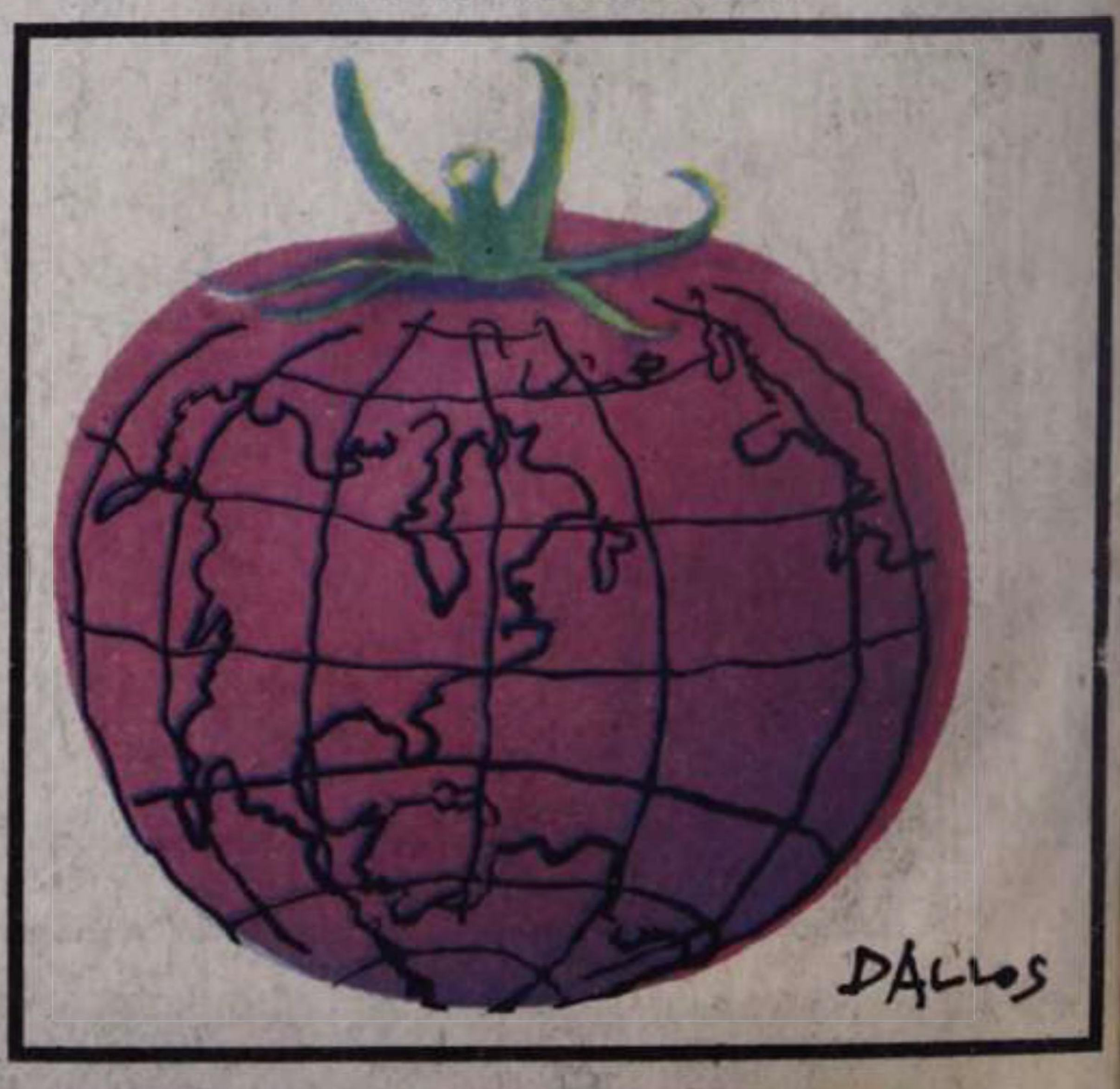
— Pincér, mi ez? A salátán ül egy légy és a szemembe röhög!

— Hát az biztos, hogy nehéz komolynak maradni, ha az ember önt enni látja!

*

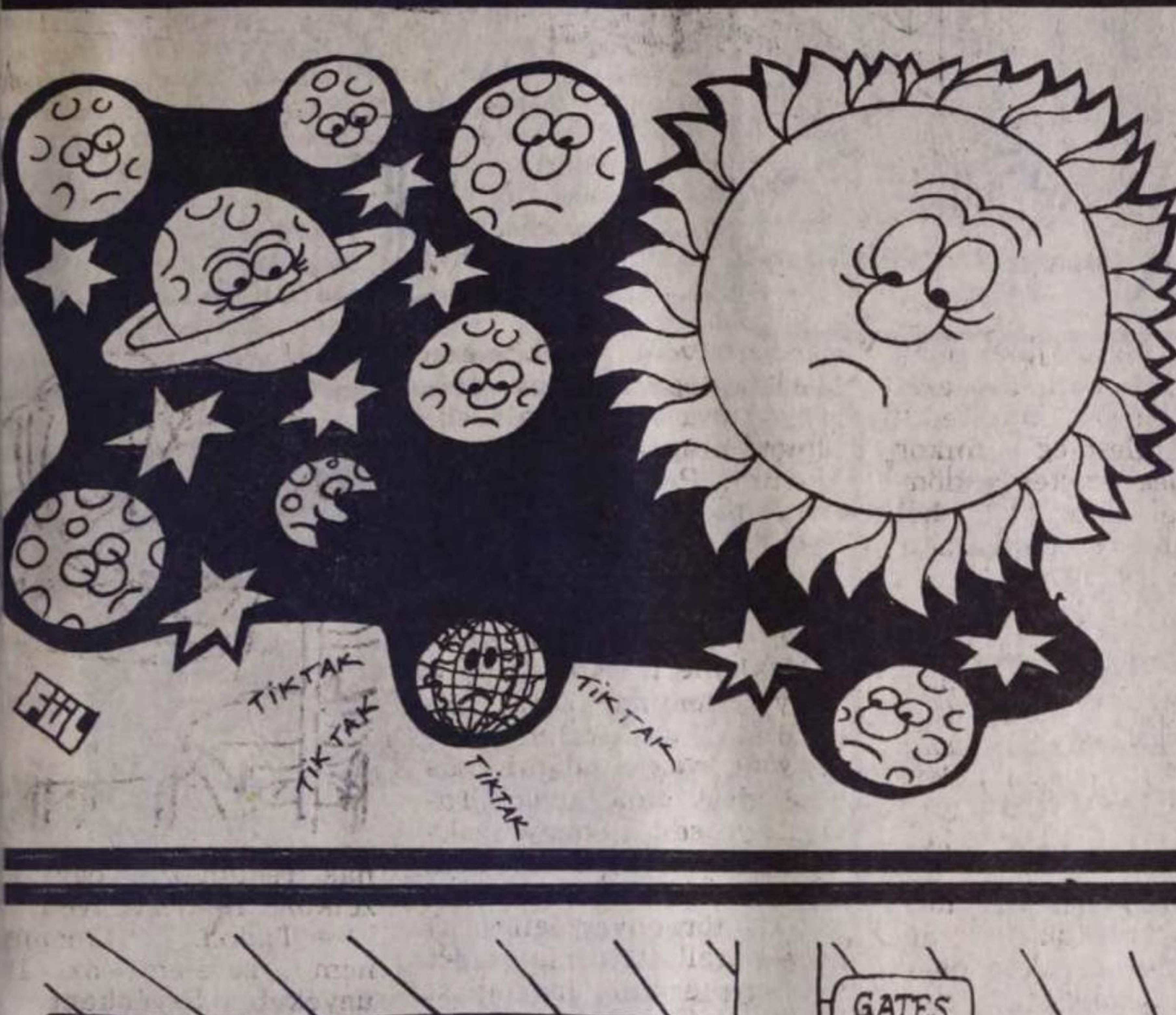
— Nagyszerű állásom van az étteremben — mondja a teknősbéka. — Reggelenként megfürdök egy fazék vízben és délben a fürdővizemet levesként szolgálják fel.

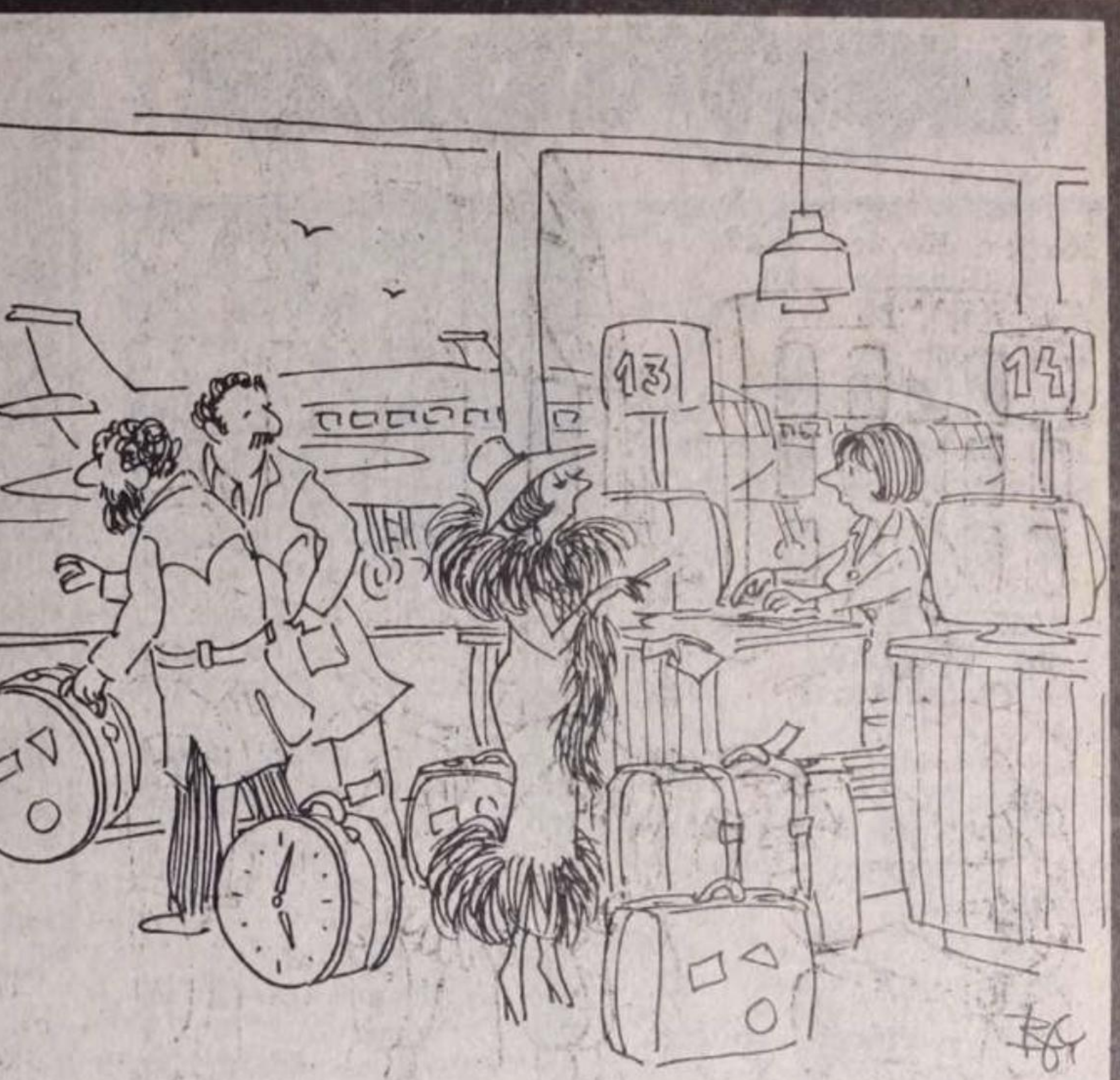
FÖLDI PARADICSOM?

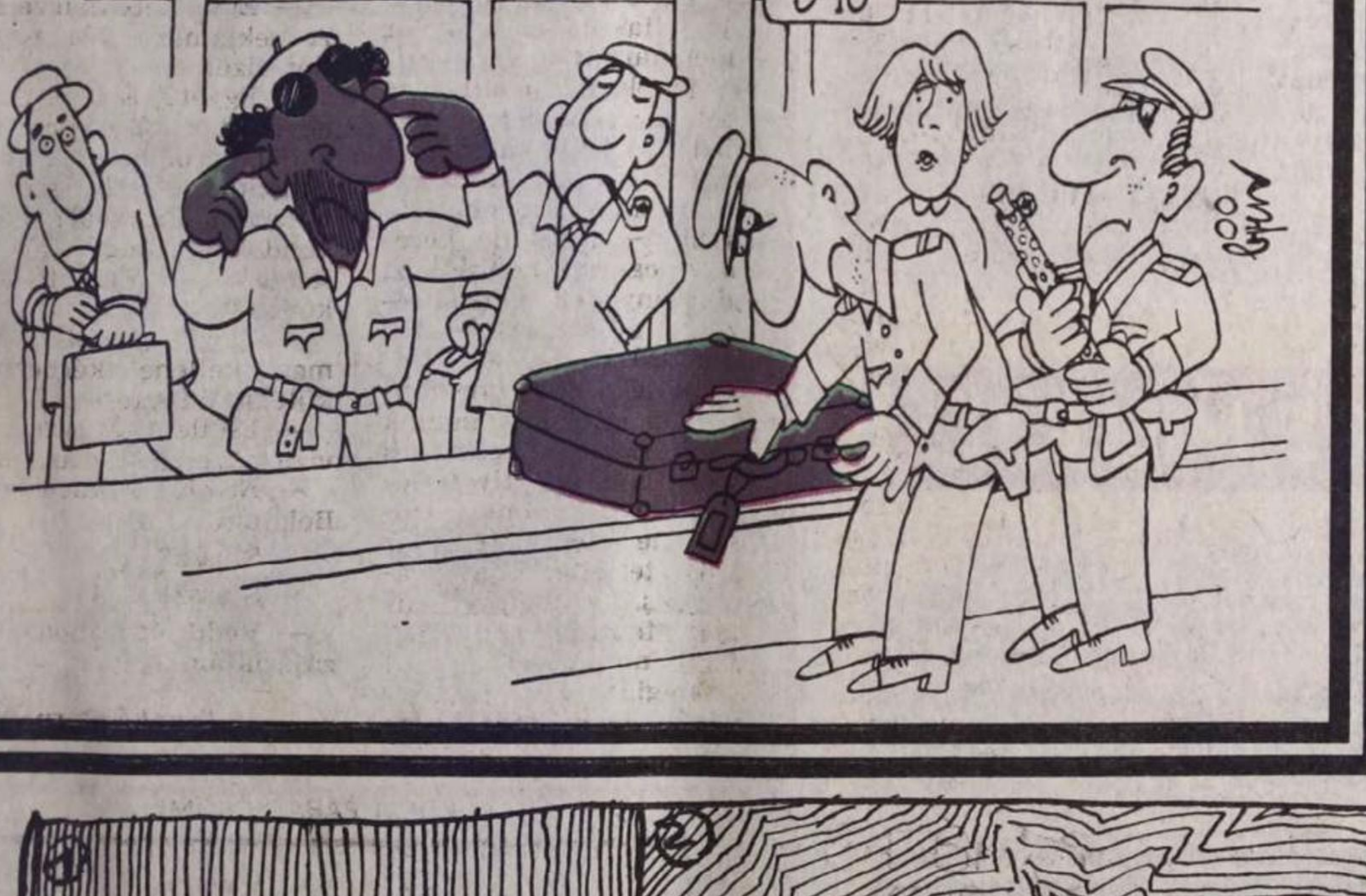


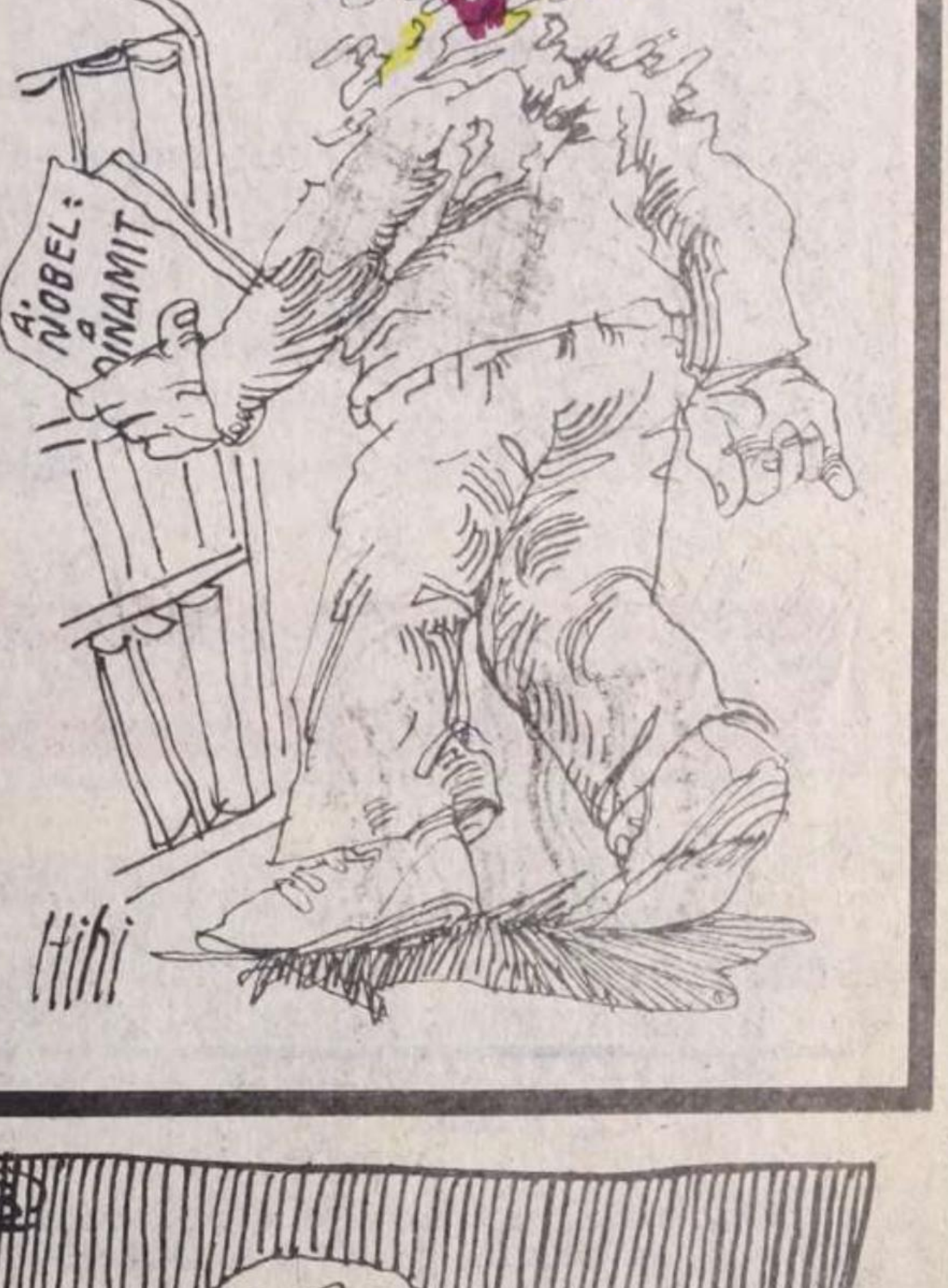
POKOLGÉP

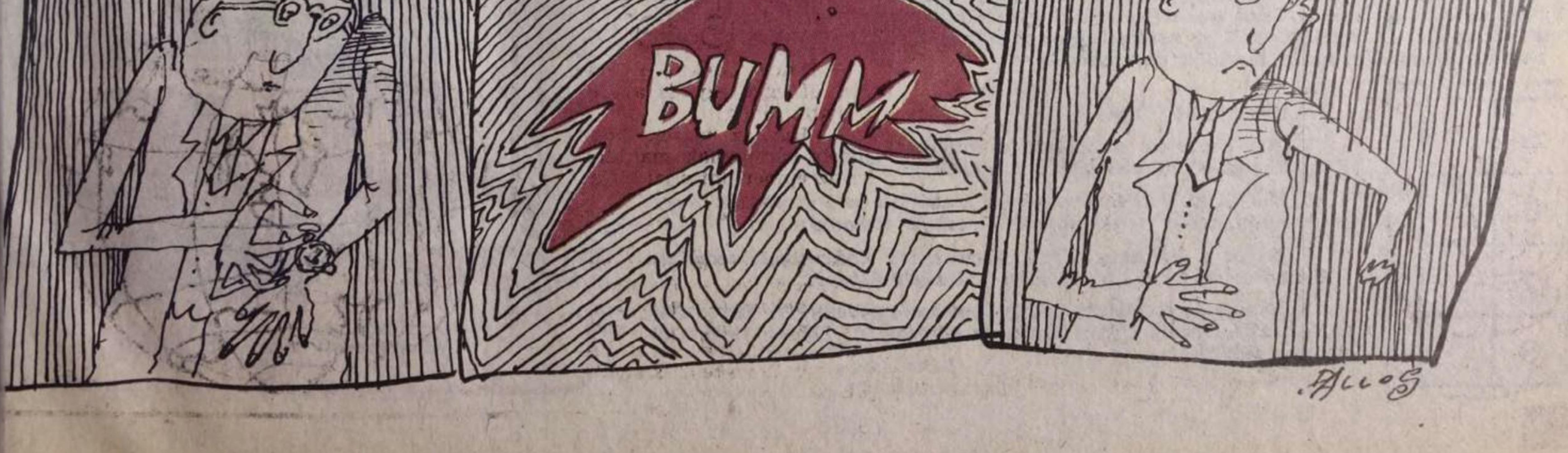
FÜLÖP, BRENNER, BALÁZS-PIRI, HEGEDŰS, DALLOS


FÜL
TIKTAK
TIKTAK
TIKTAK
TIKTAK






A:
NOBEL:
A
DINAMIT
Hihi


①
②
③
BUMM
DALLOS

FOKHAGYMAKARRIER

1944. — Mi baja a gyereknek, Kovács néni?

— Gilisztája van.

— Írok rá valamilyen gyógyszert.

— Ne tessék, doktor úr! Nincs nekem arra pénzem. Majd kikúrálom fokhagymával.

•

1950. — Mi lesz a vacsora, Kovácsné?

— Pirítóskenyér, meg tea.

— De tán csak ízesíti valamivel?

— Hogyne! A teát ecettel, a kenyeret fokhagymával.

•

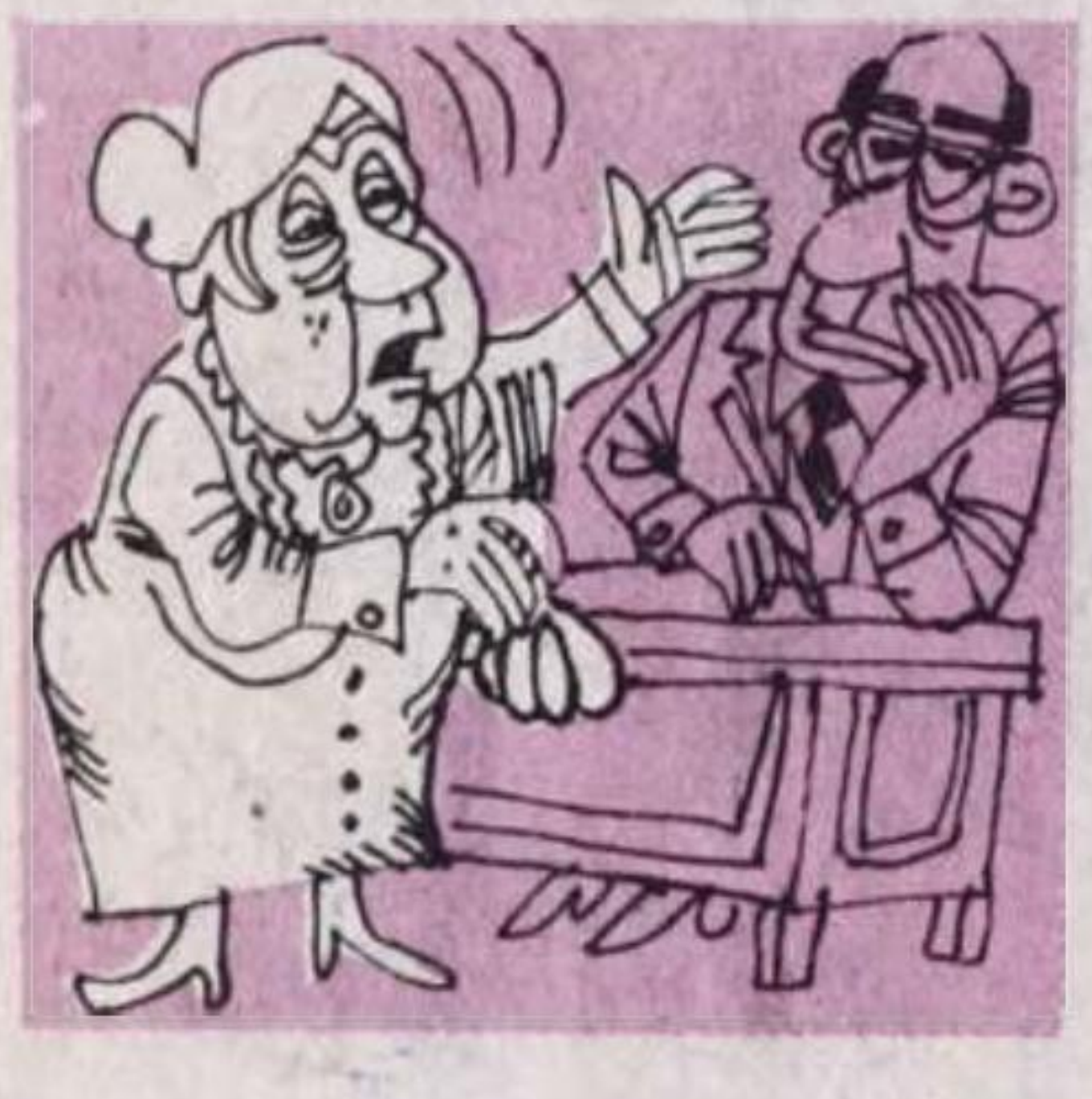
1957. — Pincér, hozzon nekem egy flekkent, de jó fokhagymásat!

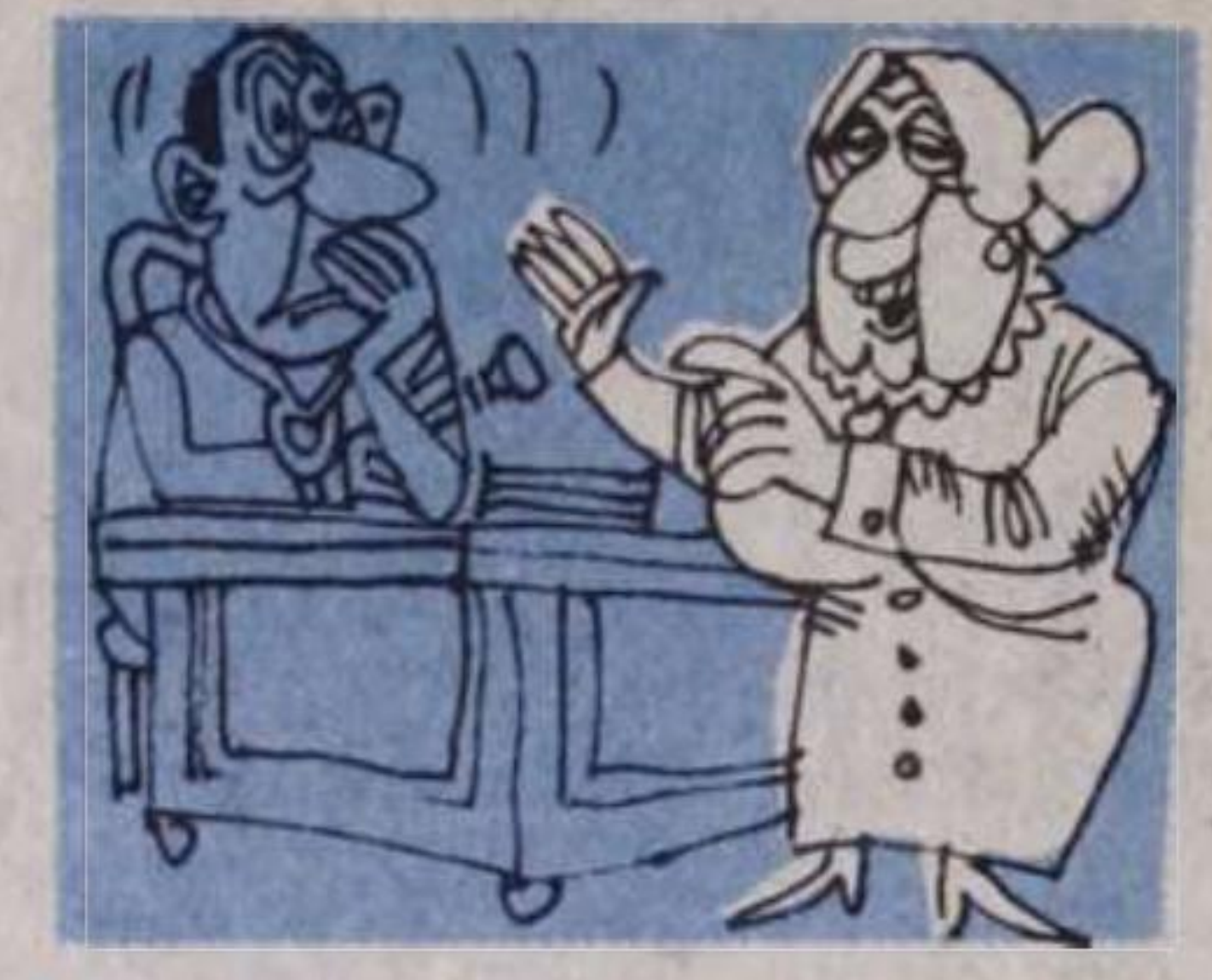
•

1970. — Rémes, amióta a piacon nincsenek kötelező árak, már a fokhagymát is drágábban adják!

•

1980. — Mi a baja a gyereknek, Kovács nagymama?





— Gilisztás a lelkem.

— Legjobb a természetes gyógymód, adjon neki sok fokhagymát.

— Inkább valami gyógyszert tessék neki írni, fizeti az SZTK.

•

1986. — Hallotta?

— Hallottam, és fel vagyok háborodva.

— Mégis disznóság, hogy ennyi a korrupció!

— Ki beszél itt korrupcióról? Én azért mérgelődöm, mert a fokhagyma kilójának ára elérte a kétszáz forintot.

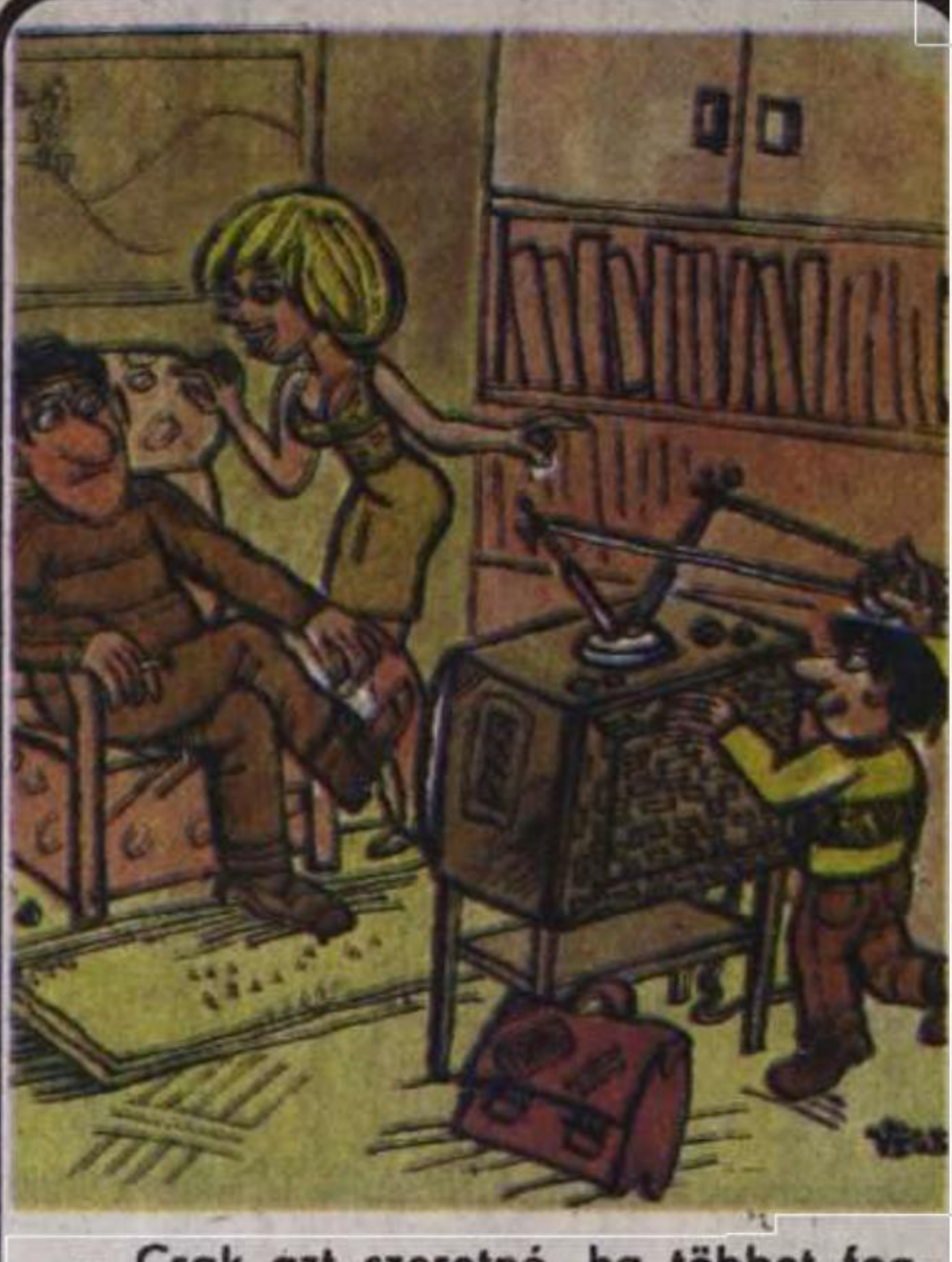
•

1995. Megalakult a fokhagymatermelő országok nemzetközi szervezete, a FOPEC. Célja, hogy tervszerűen szabályozza a fokhagymatermelést és ezzel a piacot.

•

2000. Megszületett a régen várt új világgazdasági rend. A világpénz alapja ezentúl nem az arany, hanem a fokhagyma. 1 FOK egyenlő 100 USA dollárral.

Gőz József



– Csak azt szeretné, ha többet foglalkoznál vele . . .

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

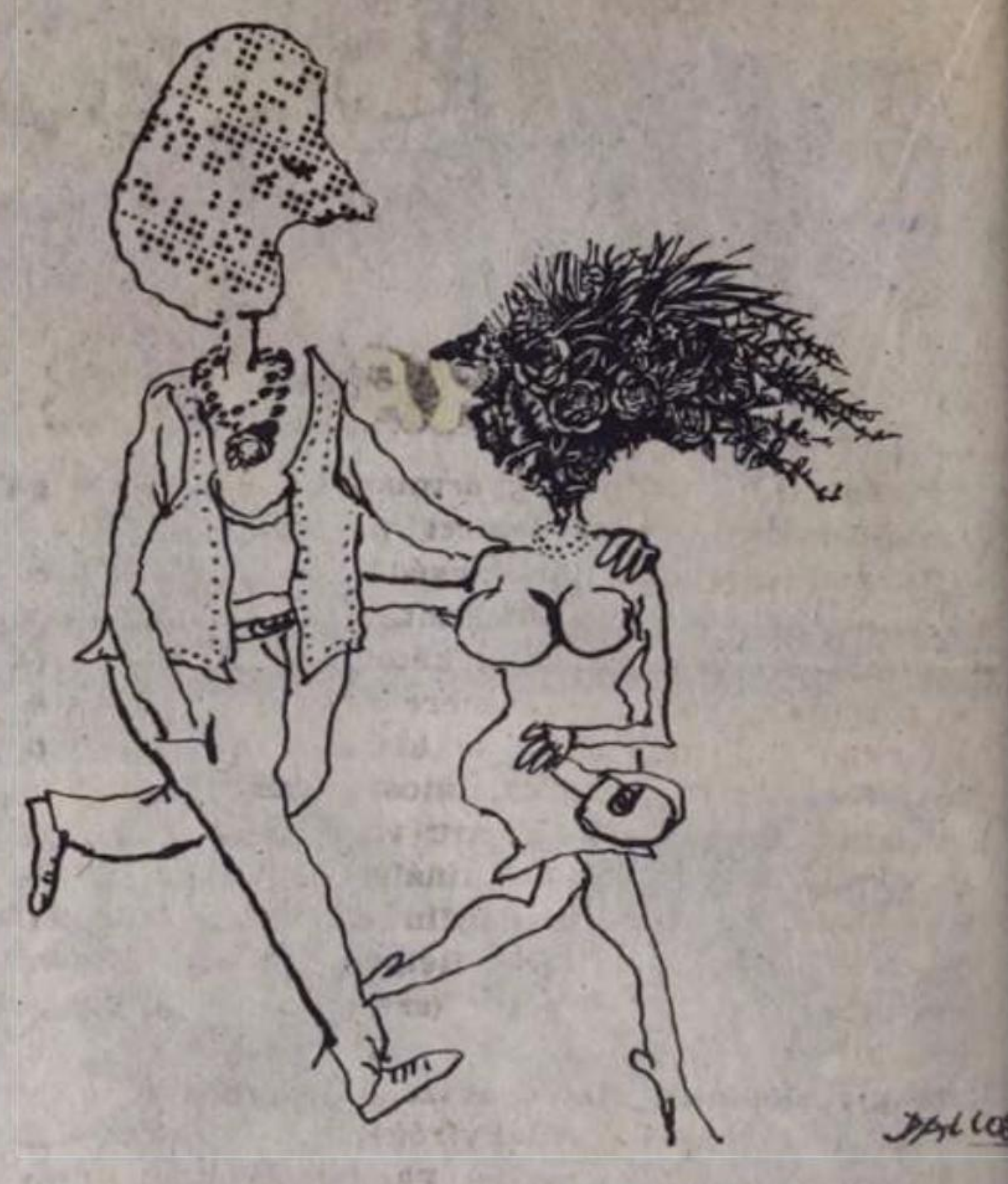
Sírva jelenik meg a feleség a rendőrőrszobán.

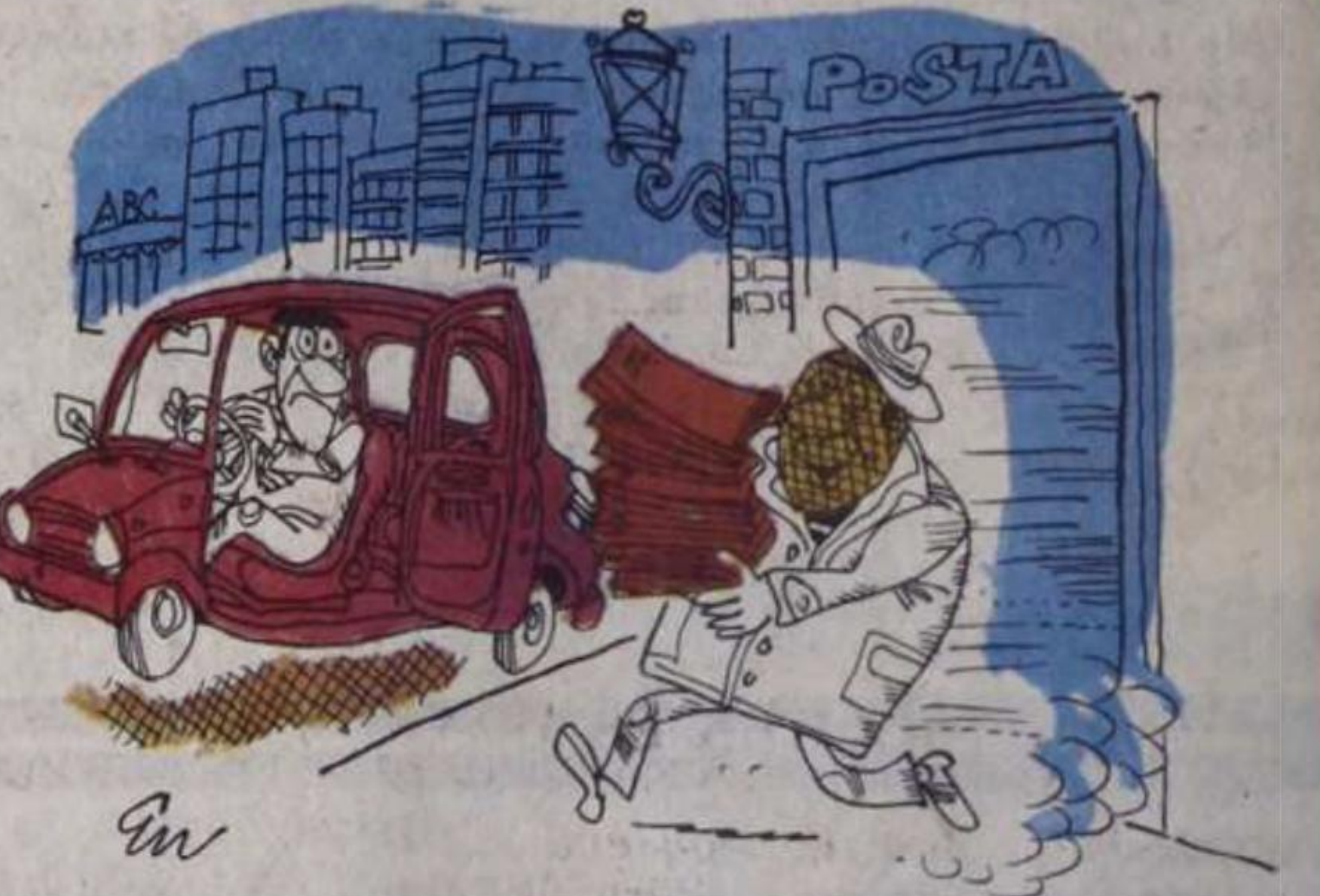
— A férjem két napja nyomtalanul eltűnt.

— Feltűnt előzőleg önnek valami a magatartásában?

— Tulajdonképpen nem. Csak csodálkoztam, amikor két bőröndöt vitt magával a kocogáshoz.

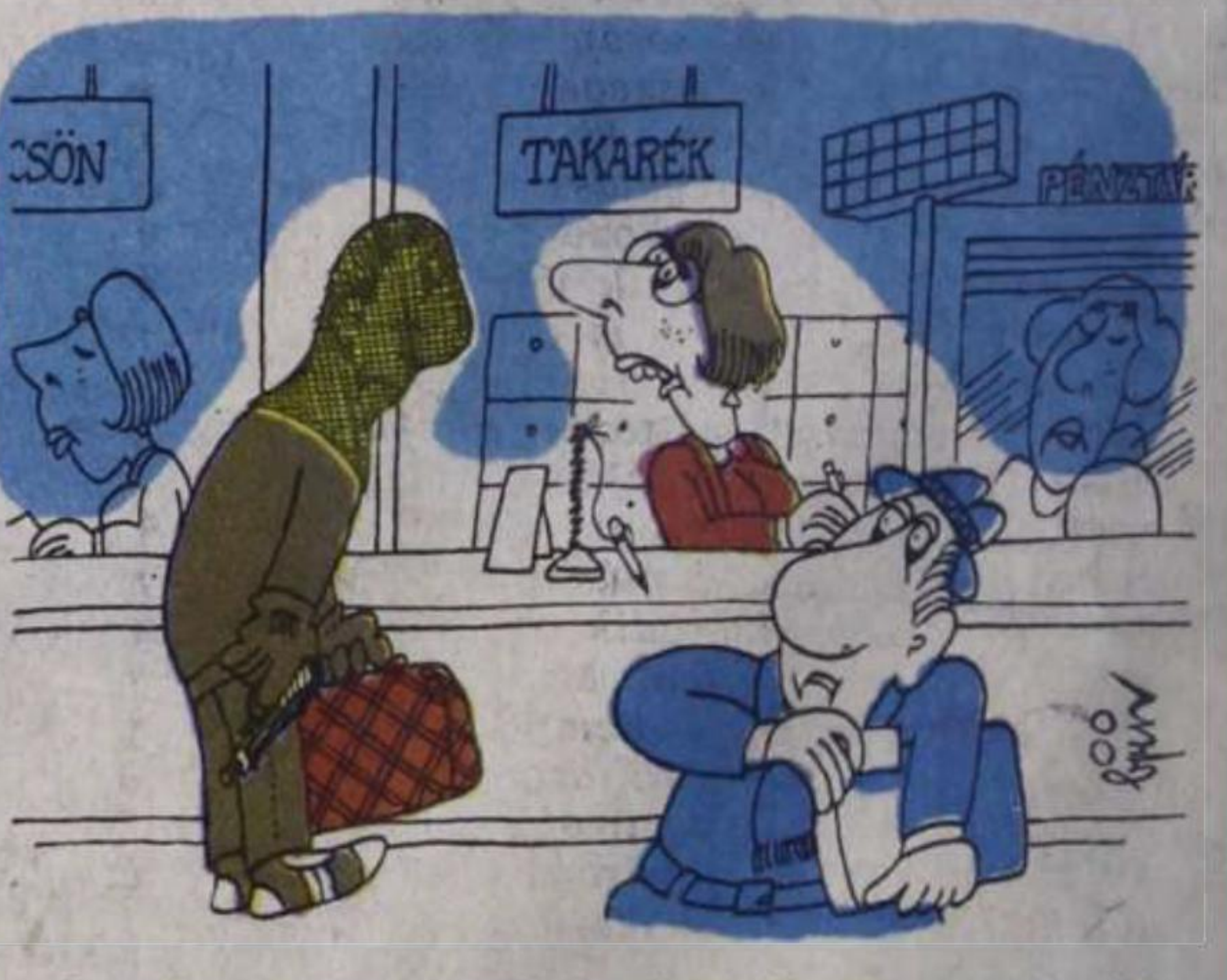
ÖSSZE NEM ILLŐ PÁR





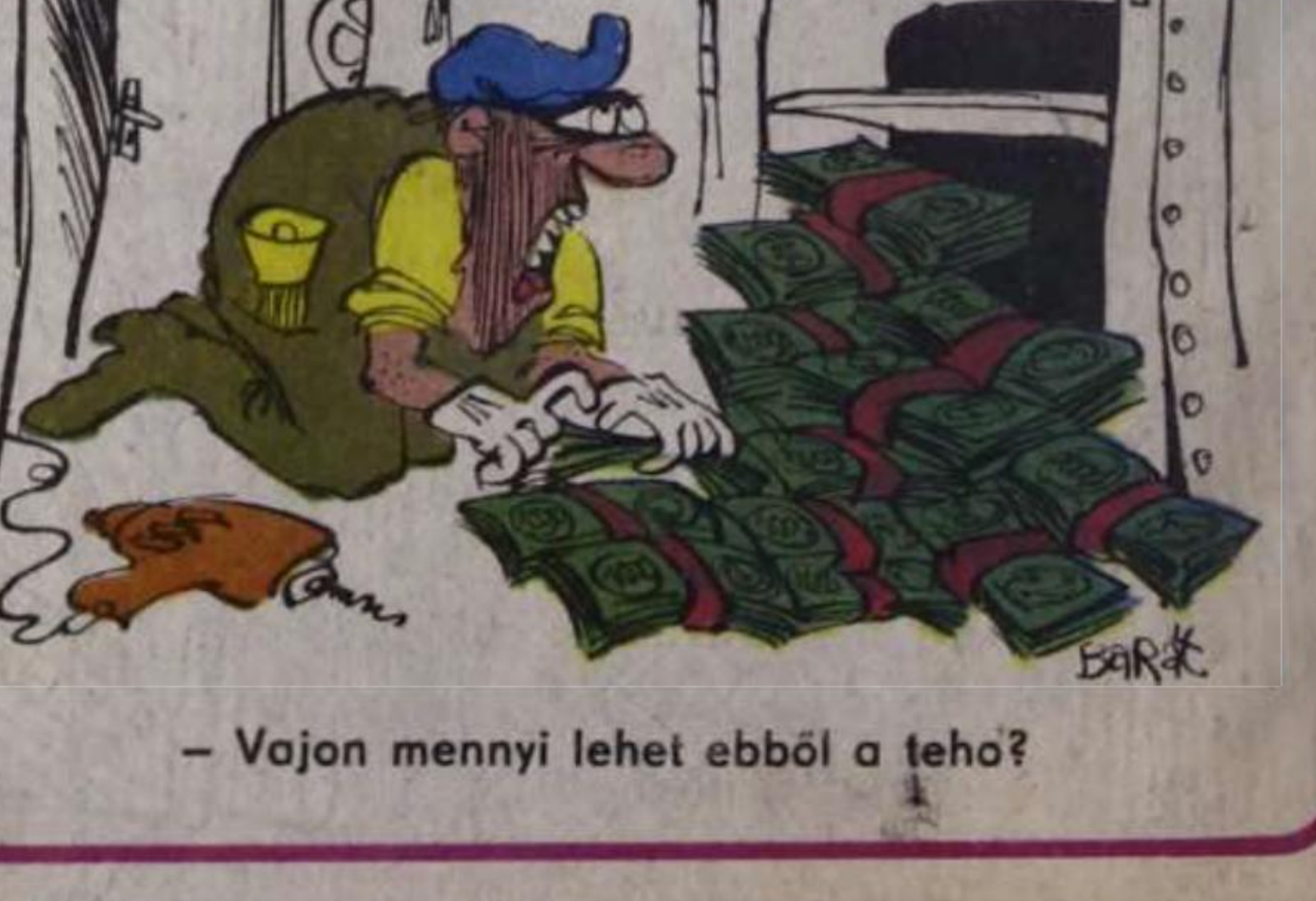
– Pénz nem volt, de szereztem telefonkötvényeket!

MAGYAR BANKRABLÁS



– Tessék várni! Majd a pénztár szólítja a sorszámát!

ÁLLAMPOLGÁRI FEGYELEM



– Vajon mennyi lehet ebből a teho?

JÁTSZVA NYERHET 5 MILLIÓT!

A LUDAS MATYI ÉS A SPORTFOGADÁSI ÉS LOTTÓIGAZGATÓSÁG KÖZÖS REJTVÉNYPÁLYÁZATA

2. forduló

Négyfordulós rejtvénypályázatunk második szakaszához érkeztünk. A feladat továbbra is változatlan: a 13 + 2-es totószelvény újabb részletét kell kitölteniük olvasóinknak.

A részletes pályázati feltételeket már a rejtvény első fordulójában közöltük, ezért most csupán a nyeremények felsorolását ismételjük meg. I. díj: 1000 db totószelvény; Két II. díj: 500—500 db totószelvény: Harminc III. díj: 100—100 db totószelvény. Beküldési határidő: 1986. december 10.

5	
6	
7	
8	

A 2. forduló kérdései:

5. Kit neveztek a labdarúgó szurkolók Szőke Sziklának? 1: Tichy Lajost, X: Mészöly Kálmánt, 2: Grosics Gyulát.

6. Melyik magyar labdarúgónak kiabálták be a szurkolók, hogy: „Puha vagy, Jenő!" 1: Garaba, X: Novák, 2: Dalnoki.

7. Ki az a labdarúgó, akit a szurkolók Császárnak becéztek: 1: Bene Ferenc, X: Albert Flórián, 2: Puskás Ferenc.

8. Mennyibe kerül egy kéthasábos totószelvény? 1: Tíz forintba, X: Tizenhárom forint harminc fillérbe, 2: Kilenc forint kilencven fillérbe.

AZ OLVASÓ OLDALA

BOLHAPIAC

KERESNEK: Szovjet gyártmányú oszcilloszkópot; — Yves ontand-kazettát vagy lemezt (lehetőleg a híres sofőr-dallal); - Karatekesztyűt és lábszárvédőt; — Régi, esetleg üzemképte- en színes televíziót; — Megunt, vagy túl nagyra nőtt leandert; - Omega porszívóhoz való, kétoldalas szívófejet (egyik fele si- na, a másik kefés); — Nemere István könyveit (A Triton gyil- osságok; Műkincsrablók a kisbolygón; A Neutron-akció; A upolaváros titka; A csodálatos nagynéni; Kalózok az űrben; vak madár); — Újszülöttre való kinőtt babaholmit.

KÍNÁLNAK: Ajándékba kínálok IPM 81—82—83—84-es számo- at; — Voleur dans le pardin elemes Quartz játékot és IPM 977—79 közötti számait; — Bélyeg- és képeslapgyűjteményt; — eüvegezett ablakszárnyat (szerszámoskamrához, üvegházhoz, nelegágyhoz használható); — Magyar és külföldi bélyegeket 1975-ig), valamint mikrobarázdás hanglemezeket; — Új kvarc- ámpát és garanciális villanyírógépet; — Omega porszívóhoz gé- ecsövet; — 1 méter magas Pandaus veitciit (csavart pálmát); - 2×25W-os sztereó erősítőt, Toshiba magnó decket, régi ma- yar hanglemezeket; — Férfi télikabátot, átmeneti kabátot, zürke öltönyt és egyéb ruhaneműt, női kabátot és ruhákat; — ekete-fehér képek kidolgozására alkalmas fotólabort.

CSERÉLNEK: 42-es műanyag sícipőt bármilyen márkájú 43-as- a, még a síidény előtt; — Használt táskaírógépet kérek, cseré- e kínálok csecsemőruházatot, másfél éves korig.

Az ajánlatokat, kívánságokat továbbra is levélben kérjük, pon- os címmel, ha van telefonszámmal. A közhírré tétetett holmik tán munkanapokon 9 és 12 óra között a 335-718-as telefonszá- on, a 4-es melléken lehet érdeklődni.

LESZ JOBB . . .

Ez évi 38. számunkban megjelent „Cégér" című levéllel kapcsolatban az alábbiról tájékoztatjuk a szerkesztőséget:

A levélben szereplő „export bemutató terem" az Idea Iparművészeti Vállalat kezelésében van. A helyiség külső karbantartására az utóbbi években azért nem költöttünk, mert vállalatunk — jelentős költséggel — a belvárosban (a Semmelweis utcában) épít árusítás célját is szolgáló központi bemutató termet, mely vevőink fogadására és az általunk forgalmazott iparművészeti tárgyak bemutatására méltóbb környezetet fog biztosítani. Az új bemutató terem a SZÖVTERV vállalkozásában készül, s bár a szerződéses határidőhöz képest csúszás mutatkozik, reméljük, hogy még a karácsonyi vásár megindulása előtt megnyithatjuk azt.

Az így felszabaduló, XII., Böszörményi út 40. alatti helyiséget a környezethez illően felújítjuk, s abban baba- és bábkészítő bedolgozóink munkaadó és -átvevő helyiségét szándékozzuk kialakítani, ahol ezeket a tárgyakat árusítani is kívánjuk. A helyiség külső takarításáról a lehetőségekhez képest eddig is gondoskodtunk.

Idea Iparművészeti Váll.

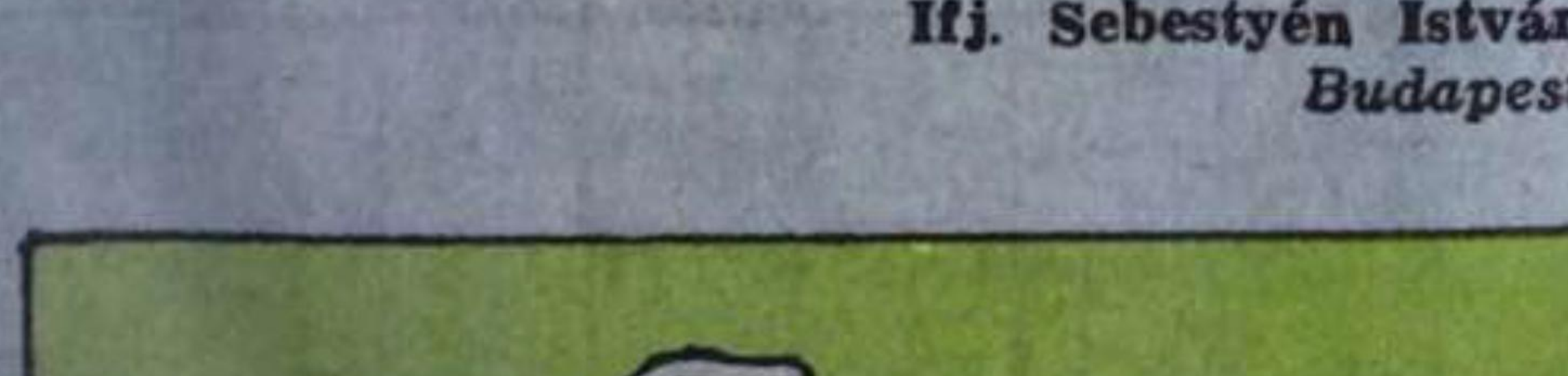
Korda István
igazgató

Hasonló tartalmú levelet kaptunk az ügyben a XII. ker. Tanács elnökhelyettesétől, Matisz Istvántól is.

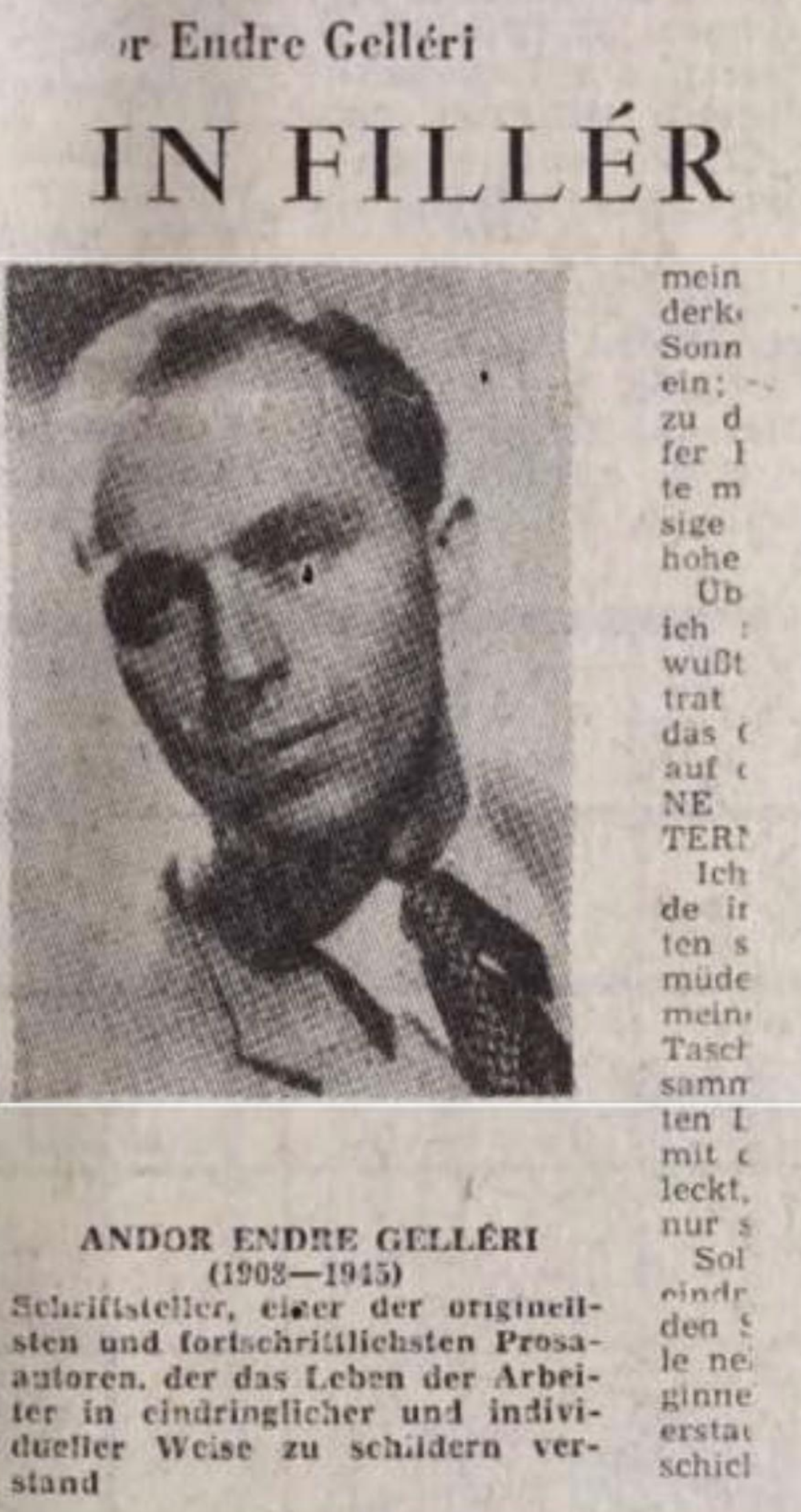
FÜLKÉK ÉS VONALAK

Körülbelül tizennégy éve használom, illetve próbálom használni a környékünkön lévő nyilvános utcai telefonokat, mivel szintén tizennégy éve beadott telefonigénylésünket mai napig nem elégítették ki. Ez alatt az idő alatt csak elvétve fordult elő, hogy a kb. 500 méteres körzetünkben lévő nyolc állomás egyidőben kifogástalanul működött volna, általában „váltott műszakban" dolgoztak. Az évek során elnyelt kétforintosok és mellékapcsolások összege legalább egy negyed telefonkötvényt tenne ki. Szeretném megjegyezni, hogy szándékos rongálással csak nagyon ritkán találkoztam. Október közepén egyszerre hét telefon volt néma, a nyolcadik pedig hosszas kísérletezgetés eredményeképpen is csak arra volt képes, hogy a hívó fél hangját továbbítsa. Ugyanakkor a hét folyamán annyi változás történt, hogy az egyik készülék pénzcsatornájának üveglapja mögé hónapokkal ezelőtt beépített „SZERELÉS ALATT" feliratot átszerelték a másik készülékbe. Természetesen egyik sem működik azóta sem. Most villamossal járok telefonálni. Mivel feltételezésem és tapasztalatom szerint nemcsak a mi környékünket átkozta meg a Posta ördöge, kérdésem a következő: mit jelent és mire jó a valamennyi telefonfülkében gondosan felragasztott „Ne rongáld a telefont! A telefon életet menthet!" felirat?

Ifj. Sebestyén István
Budapest



TÜCSÖK és BOGÁR



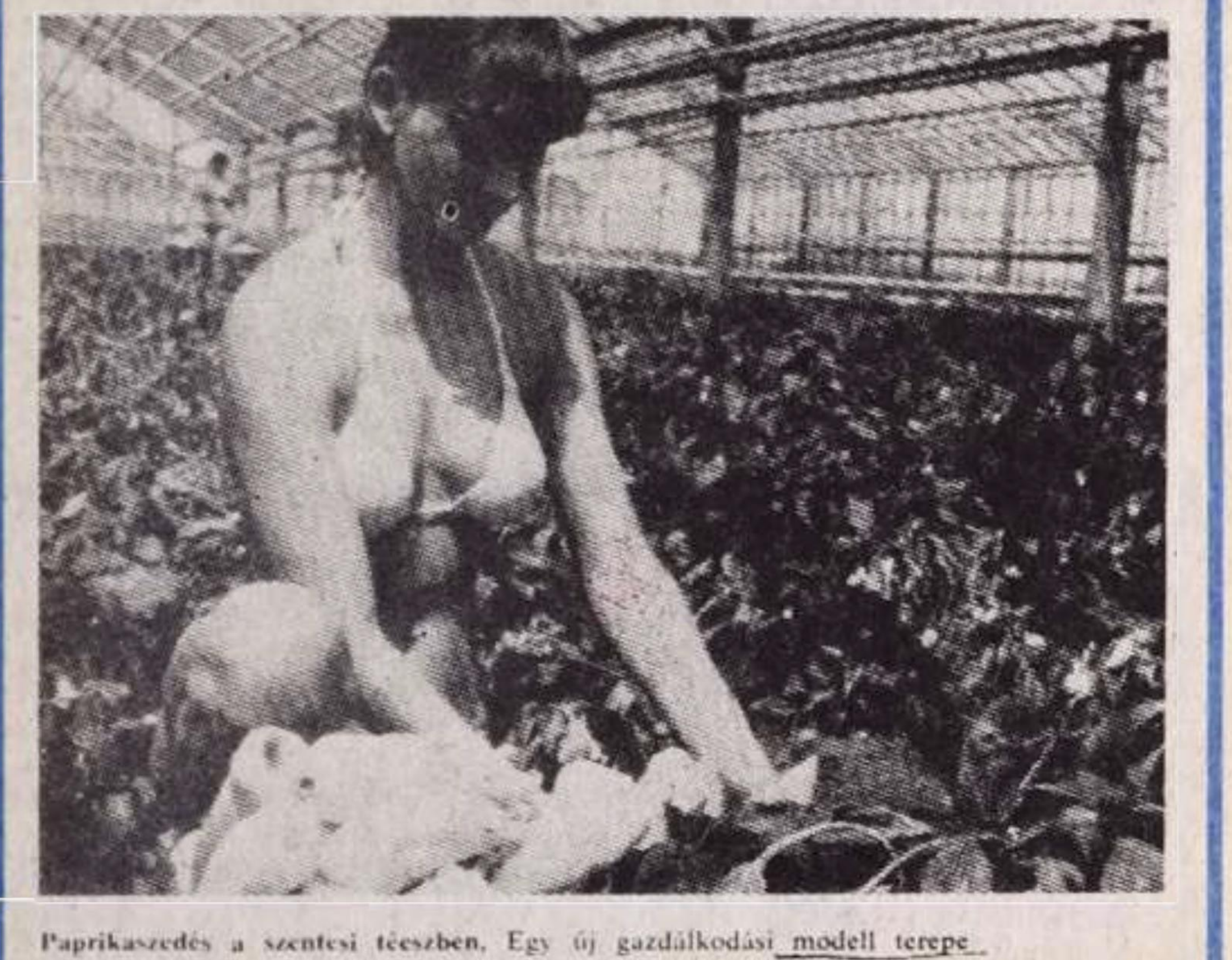
r Endre Gelléri

IN FILLÉR

mein
derk
Sonn
ein; –
zu d
fer l
te m
sige
hohe
Üb
ich
wußt
trat
das
auf
NE
TER
Ich
de ir
ten s
müde
mein
Tasch
samm
ten I
mit
leckt,
nur s
Sol
eindr
den S
le ne
ginne
ersta
schiel

ANDOR ENDRE GELLÉRI
(1903—1945)
Schriftsteller, einer der originellsten und fortschrittlichsten Prosaautoren, der das Leben der Arbeiter in eindringlicher und individueller Weise zu schildern verstand

Törekedjünk változatosságra. A novella Gelléri Andor Endréé, a fotó Gellért Endréé.
(A Budapester Rundschauban fedezte fel Tímár György)



Paprikaszedés a szentesi téeszben. Egy új gazdálkodási modell terepe

A modell előnyei első pillantásra is szembeszökőek!
(A HVG-ben találta Bondor István, martonvásári olvasónk)

170/72 termetű értelmes asszony vagyok. 65—70 évig várom a párom. Kalandorok kíméljenek.

Türelmes!
(A Dunántúli Napló apróhirdetései között észlelte Szemes Jánosné, pécsi olvasónk)

Bagó Ferenc
Péntek, 3. műsor 23.00)

ven: Esz-dúr szonáta. 17.00: Nyitnikék. 17.30: Operaáriák. 18.00: Kamarazene: Schubert, Brahms. 19.05: Sosztakovics műveiből. 20.19: Székely Júlia emlékezete. 20,58: Gluck: Orfeusz. 23.00: Színészvizsga: Bagó Bertalan. 23.13: John Surman dzsesszlemezeiből.

„Nem vagy Ferenc, Berci . . .!"
(Az Új Tükörből ollózta Gy. T.)

NEM ZÁR A ZÁR

Az őszi BNV-n mutatták be a Coop Lak „kockát". Az egyébként szellemes újítás egy korszerűtlen hengerzárral működik. Az illetéktelenek pillanatok alatt durva és finom módszerekkel egyaránt ki tudják nyitni a hengerzárat, mégis ezt építették be az új termékbe.

Egy másik termék a kódolható számzár. Hibái közül csupán egy: a kód ismerete nélkül is nyitható.

Az itt leírtakat alátámasztandó *bárhol, bárki előtt* — finom, azaz roncsolás nélküli módszerrel — hajlandó vagyok kinyitni a fent említett zárakat.

Nádasi László
műszerész,
Budapest

INDOK

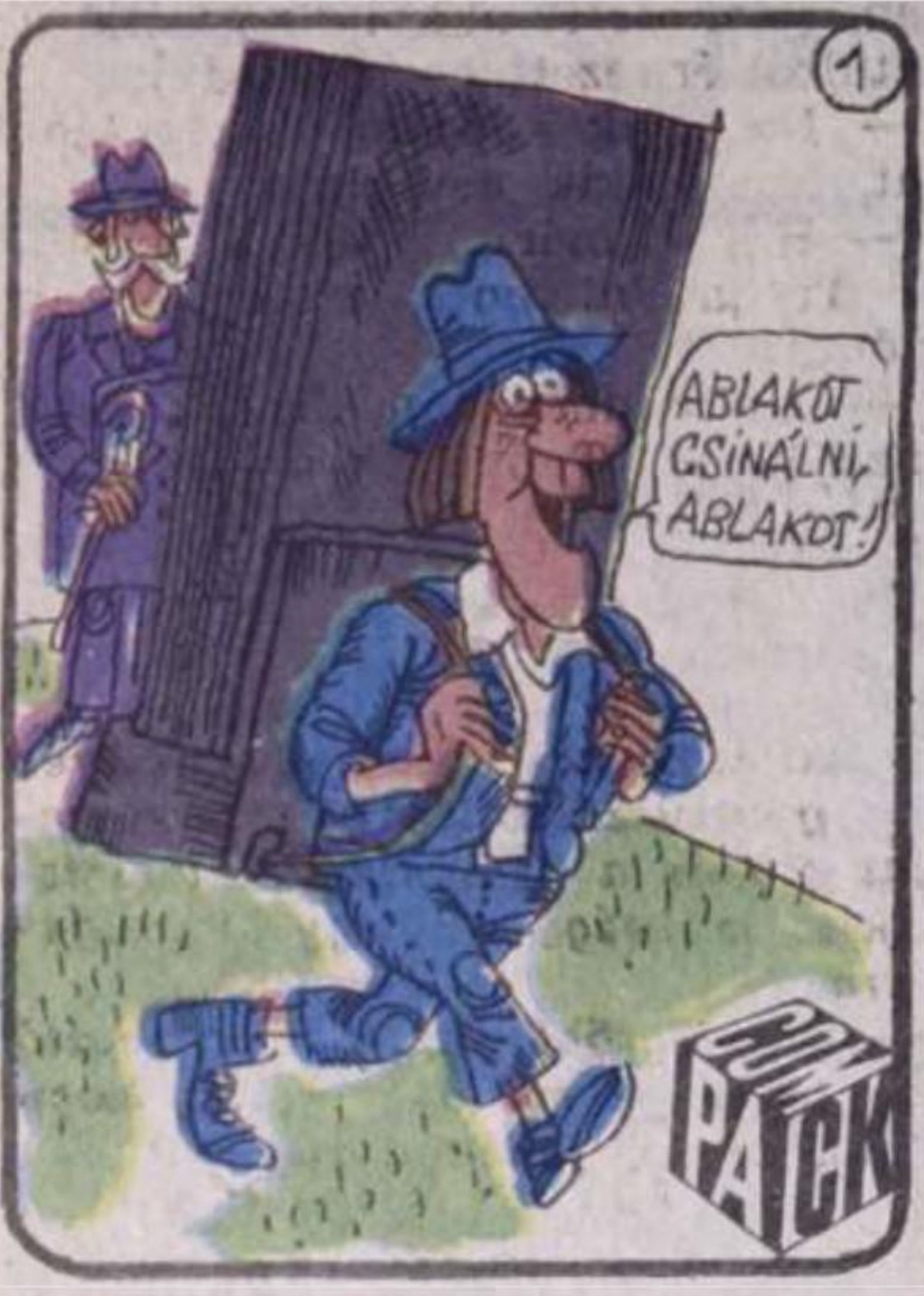
című rejtvényünk megfejtése:

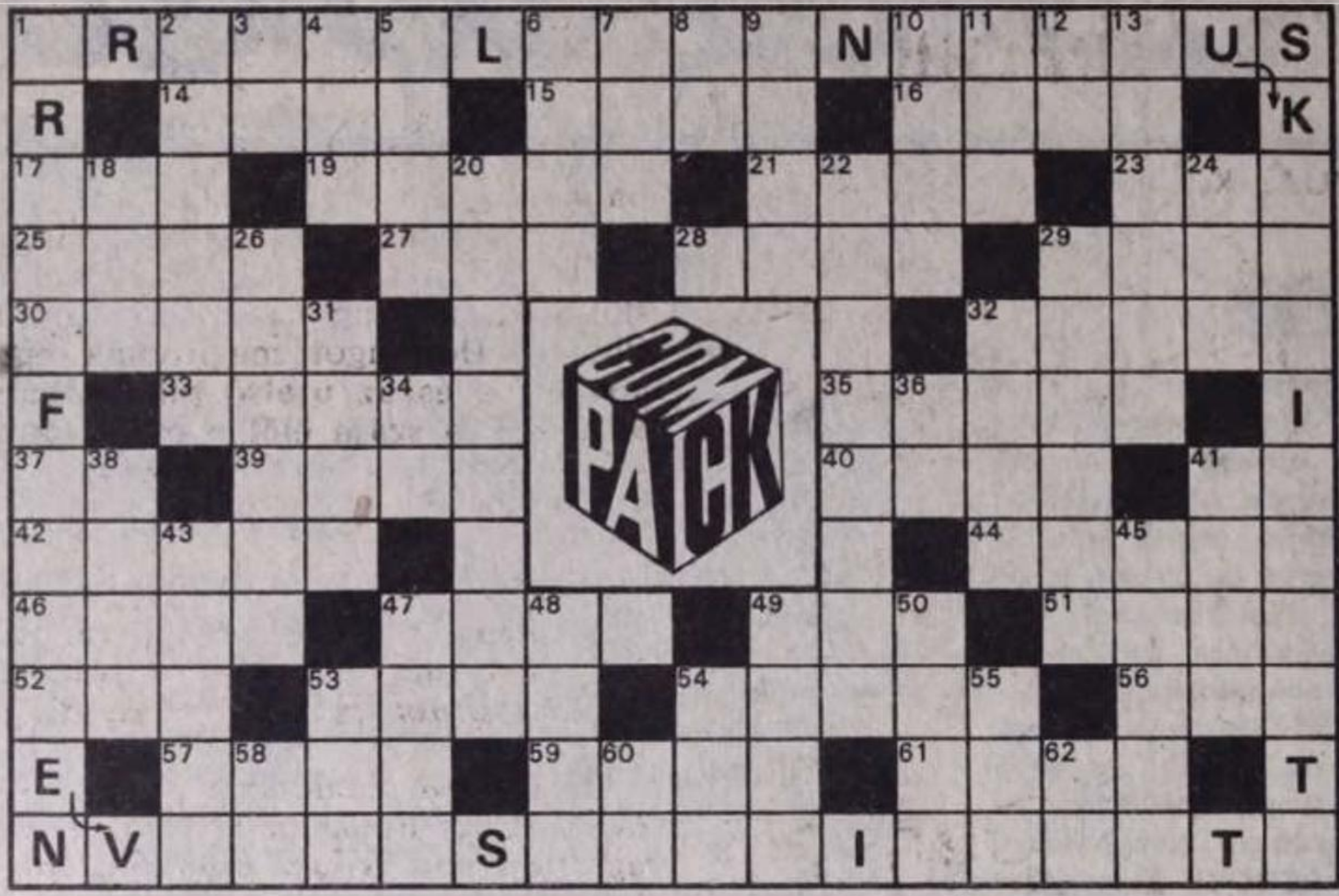
— De drágám, valamivel csak meg kellett magyarázom, hogy elvettelek.

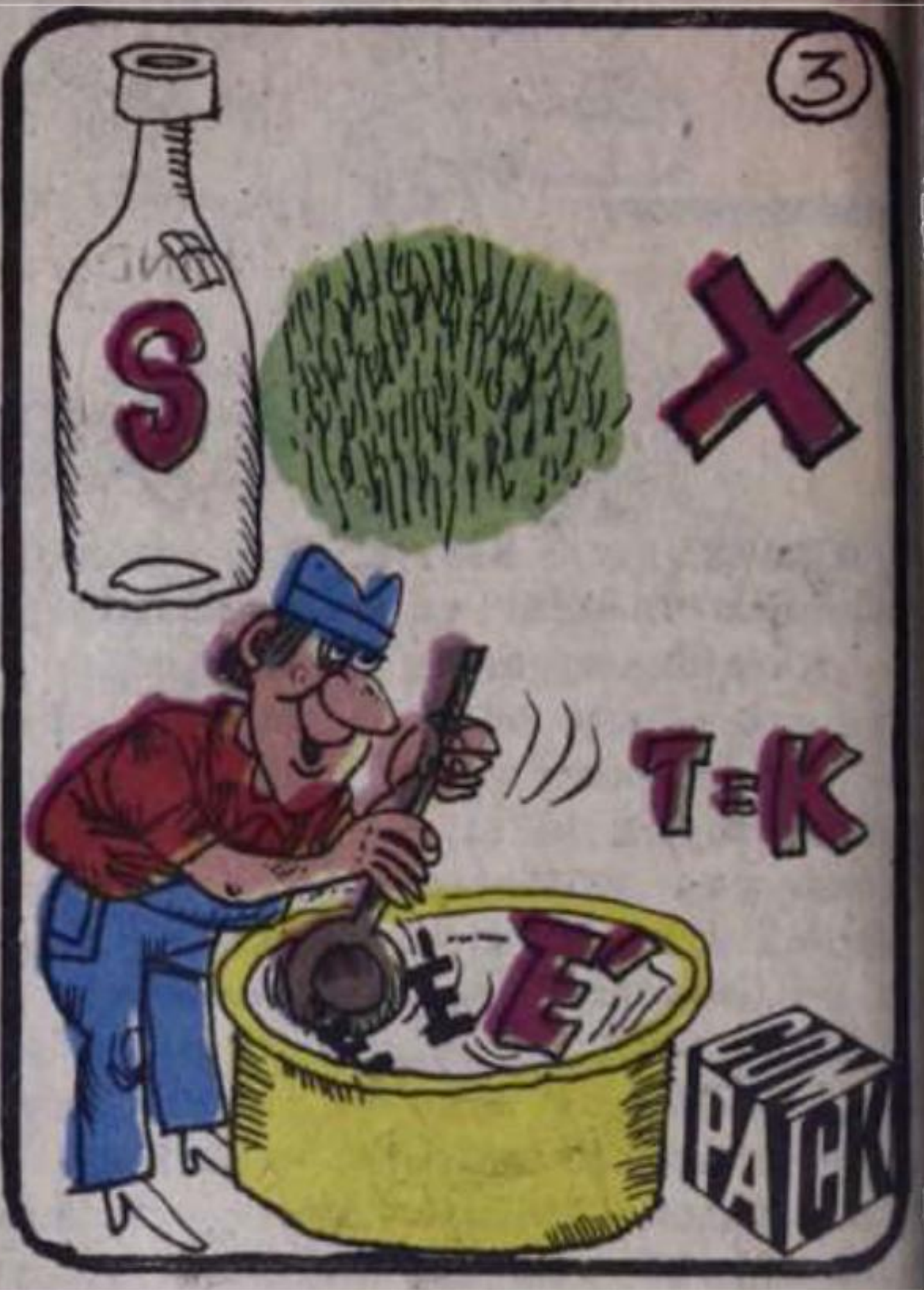
200—200 forintot nyert:

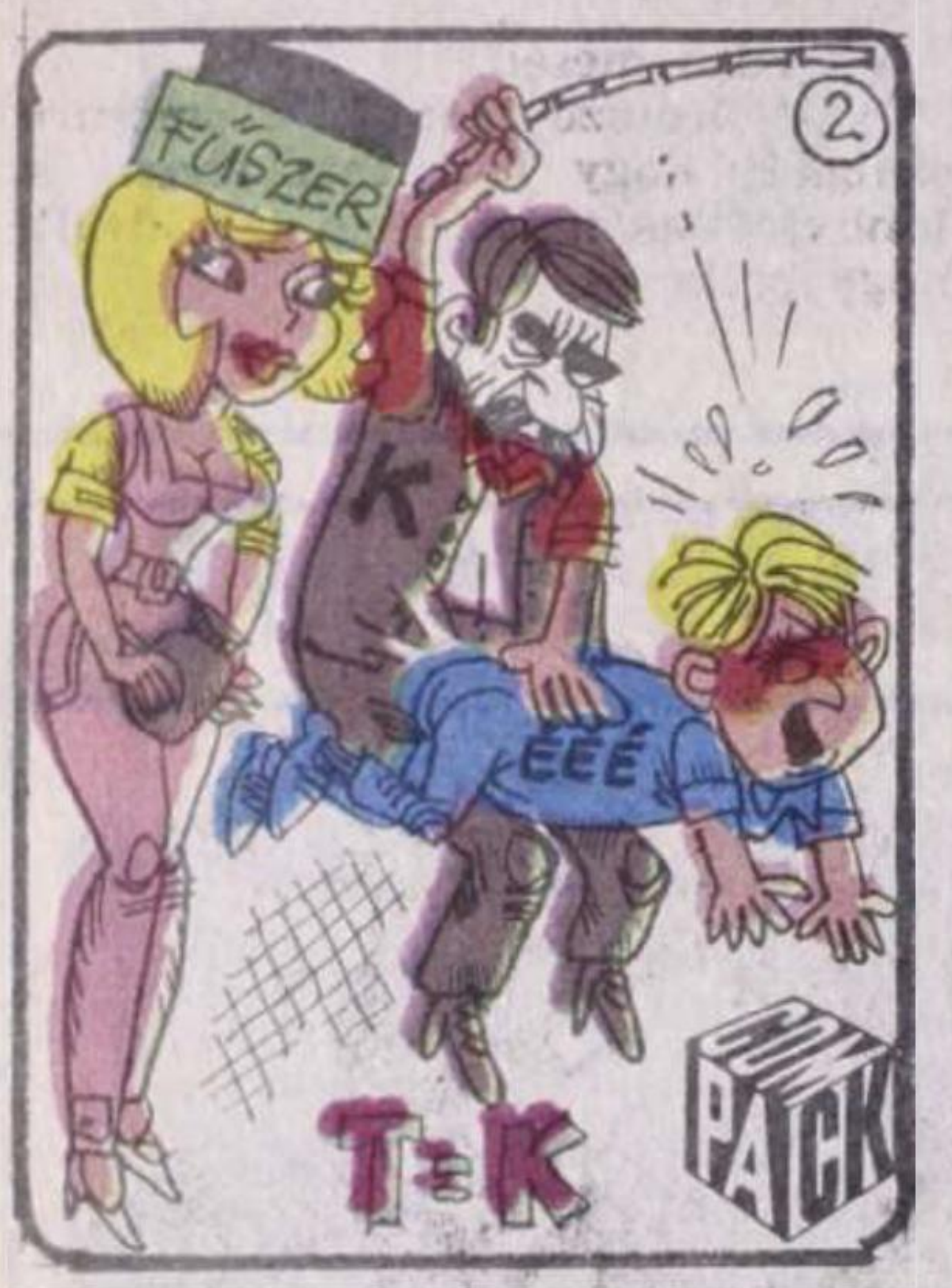
Konkoly Judit, Érd, Petőfi S. u. 79., 2030,
Bolemán Tiborné, Budapest, Köztelek u. 4/a., 1092,
Harkay Sándor, Rum, Tulipán u. 9., 9766.

A nyereményeket postán küldjük el.


1
ABLAKOT CSINÁLNI, ABLAKOT!
COM PACK


R
L
N
U S
R
K
COM PACK
F
I
E
T
N V
S
I
T


3
S
X
T=K
É
COM PACK

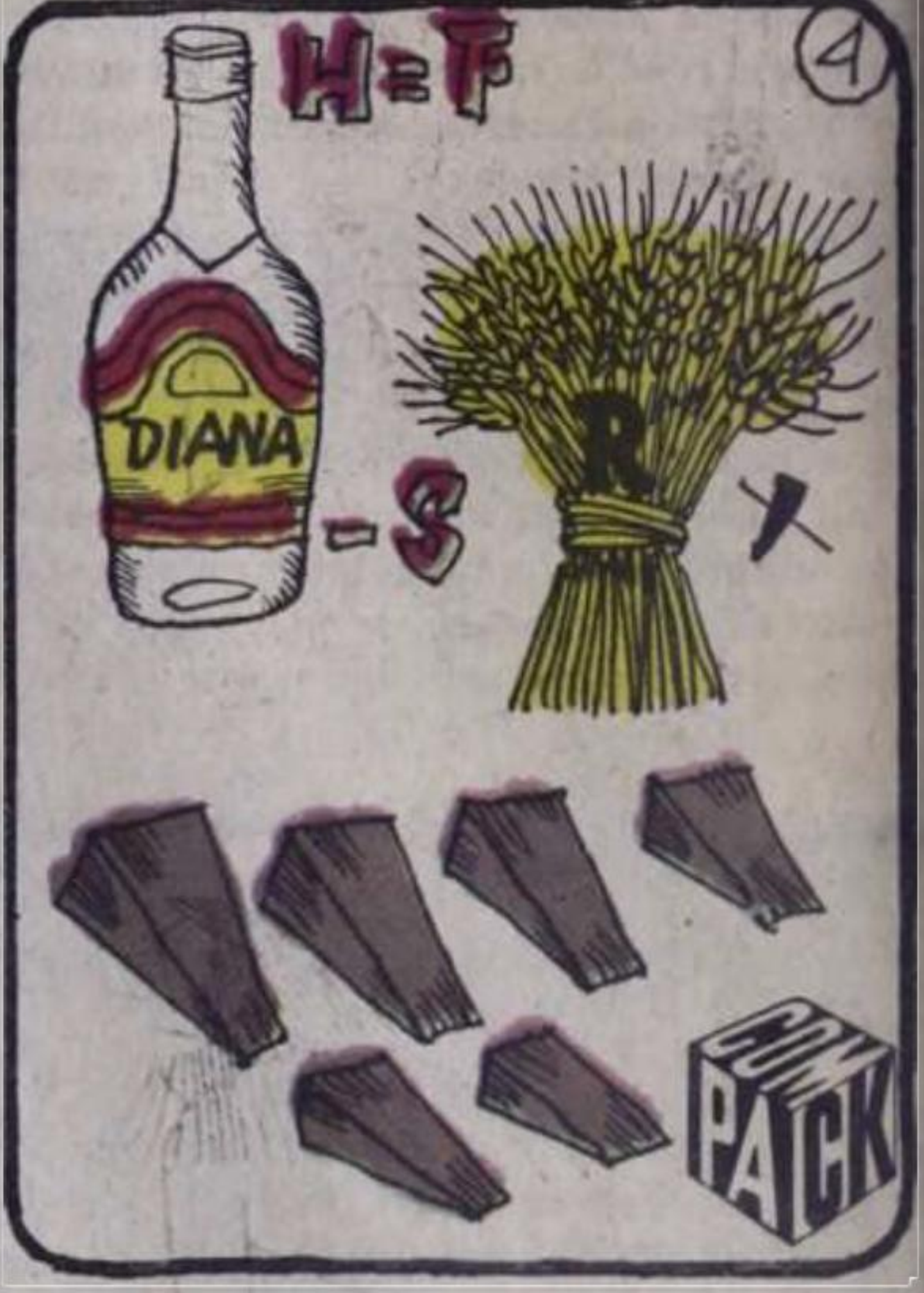

2
FŰSZER
K
EÉÉ
T=K
COM PACK

VÍZSZINTES: 1. A Compack hatféle üveges fűszerkeveréke. A folytatása a vízszintes 27. sorban. 14. Harmadik, eszperantóul (TRIA). 15. Bekövetkezik. 16. Betűket vetni. 17. Tömegesen pusztít. 19. „A" szaruréteggel borított madárszerv. 21. Kuruc brigadéros (Tamás). 23. Szív. 25. Fajankó, angolul (LOON). **27. A vízszintes 1. sor. folytatása.** 28. Dalműrészlet. 29. Ennek a tetején. 30. Liter, tréfásan. 32. Görög betű. 33. Tulajdonos, szleng. 35. Török név. 37. Puskával tüzel. 39. Női becenév. 40. Magas, angolul (TALL). 41. Bennünket, angolul (US). 42. Meg tud lenni valahol. 44. Árasztja. 46. Végtelenül humoros írás! 47. Asztaliteniszező világbajnok (Ferenc). 49. Járom. 51. Római hármas és ötvenes. 52. Főzeléknövény. 53. Román pénz, a lej századrésze. 54. Villám, németül (BLITZ). 56. A tál betűi keverve. 57. Rettenetes, angolul (GRIM). 59. Puszi. 61. Hegység a SZU-ban.

FÜGGŐLEGES: 1. Lásd a vízszintes 1. sort. 2. Néhol, helyenként. 3. A líra egynemű hangzói. 4. Női becenév 5. Fiók, németül (FACH). 6. Nem hátul. 7. Kereskedelmi röv. 8. A kálium és a kén vegyjele. 9. 1000. 10. A Fekete-tengerben élő hal. 11. We ... — mi vagyunk, angolul. 12. Az NSZK-beli és a norvég autók nemzetközi jelzése. 13. Vallod. 18. Király, franciául (ROI). 20. Világhírű orosz énekes volt. 22. Kopár, sivár táj jelzője. 24. ... zug — szöglet, sarok. 26. ... szigete, a Margitsziget régi neve. 29. A földről felvenni. 31. Női becenév. 32. Szétváló. 34. Az alumínium vegyjele. 36. Kötőszó. 38. ... megy — bírokra kel. 41. Feltalál. 43. Folyó a SZU-ban. 45. Visszaállít! 47. Férfinév. 48. Kövér, németül (DICK). 49. Női név. 50. „A" zuhany. 53. A belga, az olasz és a magyar autók nemzetközi jelzése. 54. Nyugta, elismervény. 55. Félig százra! 58. Az árad egynemű hangzói. 60. Sport. 62. Az alkony kezdete!

Beküldendő a vízszintes 1. és 27. sor, valamint a négy képrejtvény megfejtése, november 30-áig. Cím: Hírlapkiadó Vállalat, Reklámszolgálat, Budapest, Blaha Lujza tér 3. 1959. Jelige: „Compack".

A helyes megfejtők között tíz 100 forintos vásárlási utalványt sorsolunk ki. A nyereményeket postán küldjük el.

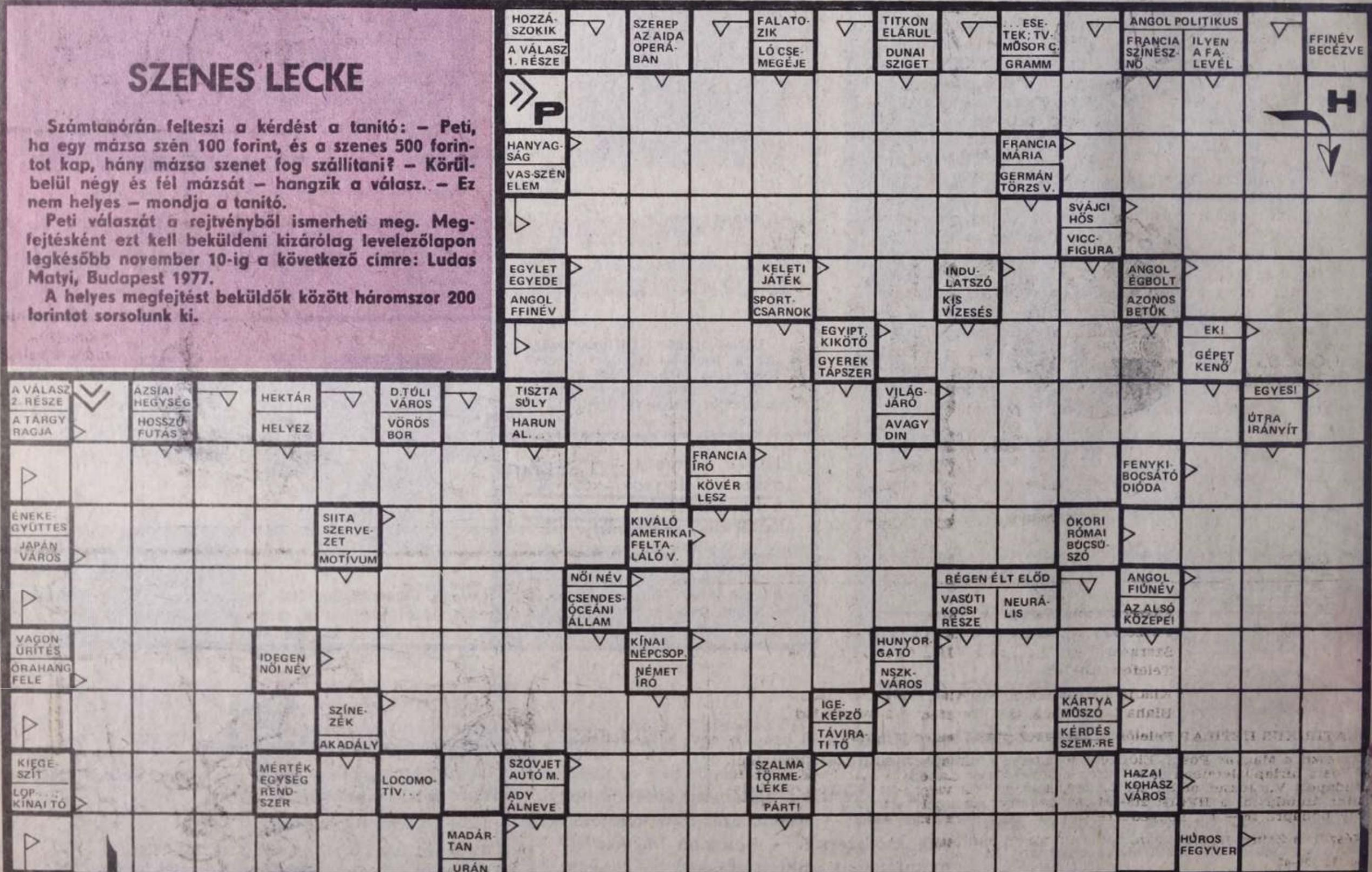

4
H=F
DIANA
-S
R
COM PACK

SZENES LECKE

Számtanórán felteszi a kérdést a tanító: – Peti, ha egy mázsa szén 100 forint, és a szenes 500 forintot kap, hány mázsa szenet fog szállítani? – Körülbelül négy és fél mázsát – hangzik a válasz. – Ez nem helyes – mondja a tanító.

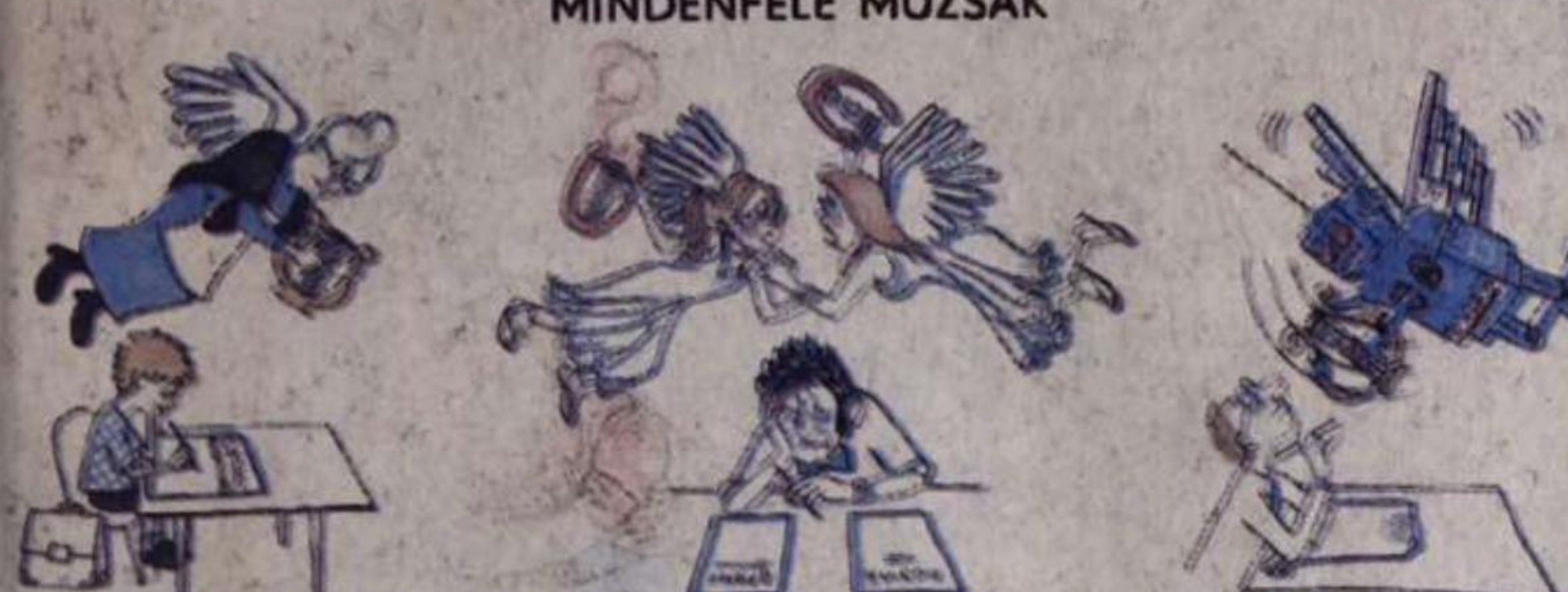
Peti válaszát a rejtvényből ismerheti meg. Megfejtésként ezt kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb november 10-ig a következő címre: Ludas Matyi, Budapest 1977.

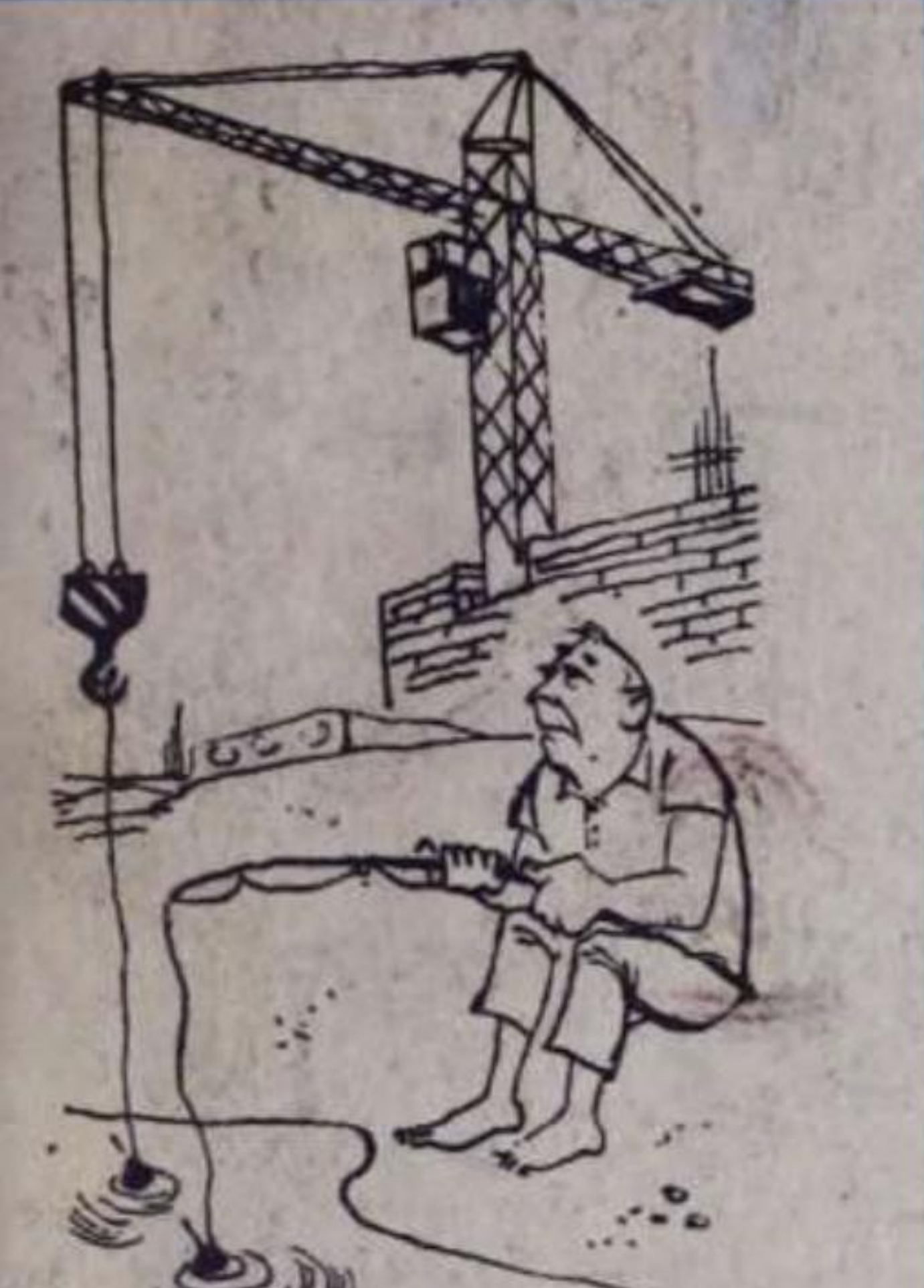
A helyes megfejtést beküldők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

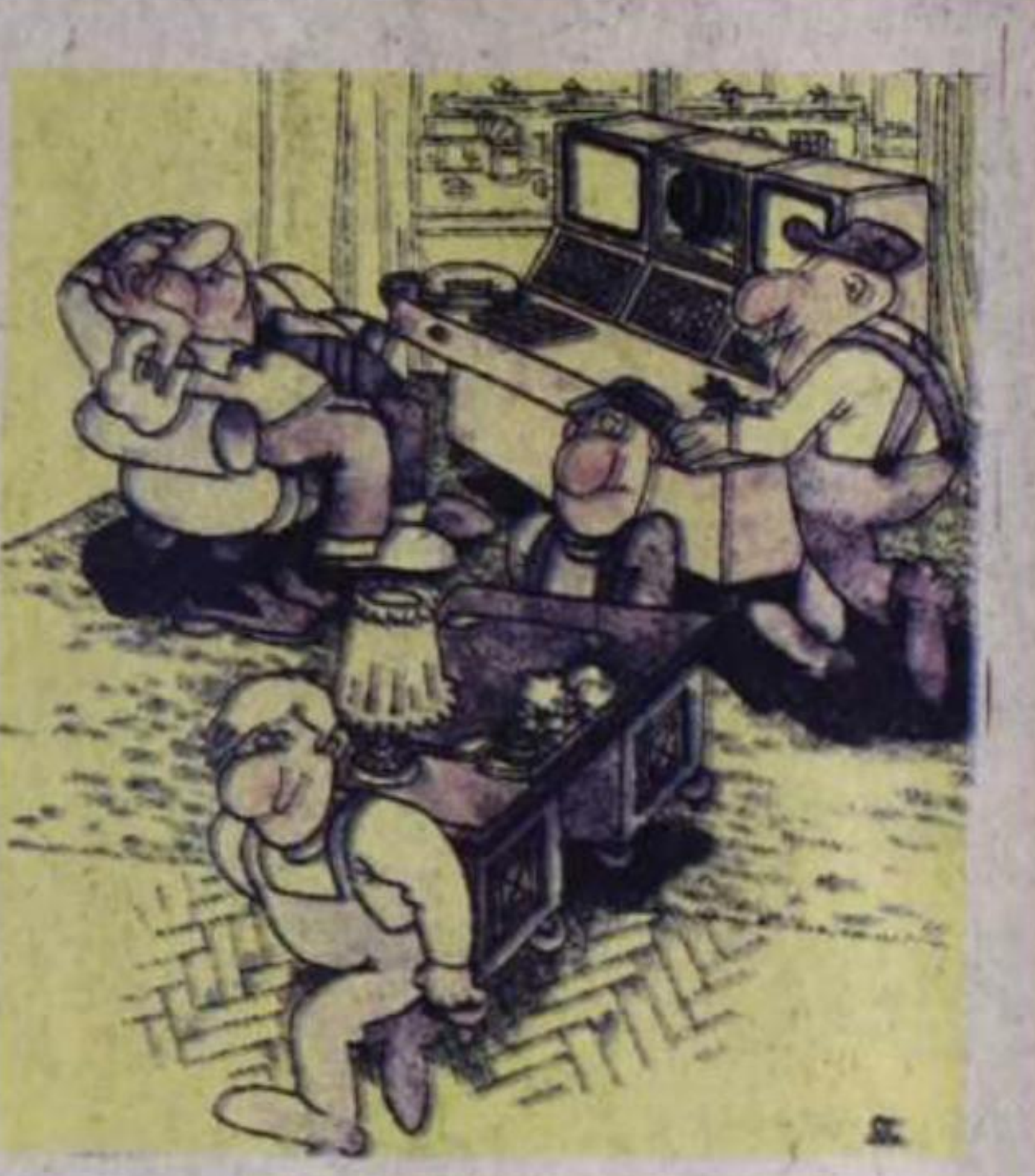

HOZZÁSZOKIK
A VÁLASZ 1. RÉSZE
SZEREP AZ AIDA OPERÁBAN
FALATOZIK
LÓ CSEMEGÉJE
TITKON ELÁRUL
DUNAI SZIGET
... ESETEK; TV-MŰSOR C.
GRAMM
ANGOL POLITIKUS
FRANCIA SZÍNÉSZNŐ
ILYEN A FALEVÉL
FFINÉV BECÉZVE
P
H
HANYAGSÁG
VAS-SZÉN ELEM
FRANCIA MÁRIA
GERMÁN TÖRZS V.
SVÁJCI HŐS
VICC-FIGURA
EGYLET EGYEDE
ANGOL FFINÉV
KELETI JÁTÉK
SPORTCSARNOK
INDULATSZÓ
KIS VÍZESÉS
ANGOL ÉGBOLT
AZONOS BETŰK
EGYIPT. KIKÖTŐ
GYEREK TÁPSZER
EK!
GÉPET KENŐ
A VÁLASZ 2. RÉSZE
A TÁRGY RAGJA
ÁZSIAI HEGYSÉG
HOSSZÚ FUTÁS
HEKTÁR
HELYEZ
D.TÚLI VÁROS
VÖRÖS BOR
TISZTA SÚLY
HARUN AL...
VILÁGJÁRÓ
AVAGY DIN
EGYES!
ÚTRA IRÁNYÍT
FRANCIA ÍRÓ
KÖVÉR LESZ
FENYKIBOCSÁTÓ DIÓDA
ÉNEKEGYÜTTES
JAPÁN VÁROS
SIITA SZERVEZET
MOTÍVUM
KIVÁLÓ AMERIKAI FELTALÁLÓ V.
ÓKORI RÓMAI BÚCSÚSZÓ
NŐI NÉV
CSENDES-ÓCEÁNI ÁLLAM
RÉGEN ÉLT ELŐD
VASÚTI KOCSI RÉSZE
NEURÁLIS
ANGOL FIÚNÉV
AZ ALSÓ KÖZEPE!
VAGONÜRÍTÉS
ÓRAHANG FELE
IDEGEN NŐI NÉV
KÍNAI NÉPCSOP.
NÉMET ÍRÓ
HUNYORGATÓ
NSZK-VÁROS
SZÍNEZÉK
AKADÁLY
IGEKÉPZŐ
TÁVIRATI TŐ
KÁRTYA MŰSZÓ
KÉRDÉS SZEM.-RE
KIEGÉSZÍT
LOP... KÍNAI TÓ
MÉRTÉKEGYSÉG RENDSZER
LOCOMOTIV...
SZOVJET AUTÓ M.
ADY ÁLNEVE
SZALMA TÖRMELÉKE
PÁRT!
HAZAI KOHÁSZ VÁROS
MADÁRTAN
URÁN
HÚROS FEGYVER
MOZGÁSKÉPTELENSÉG
N
?
GÖRÖG BETŰ

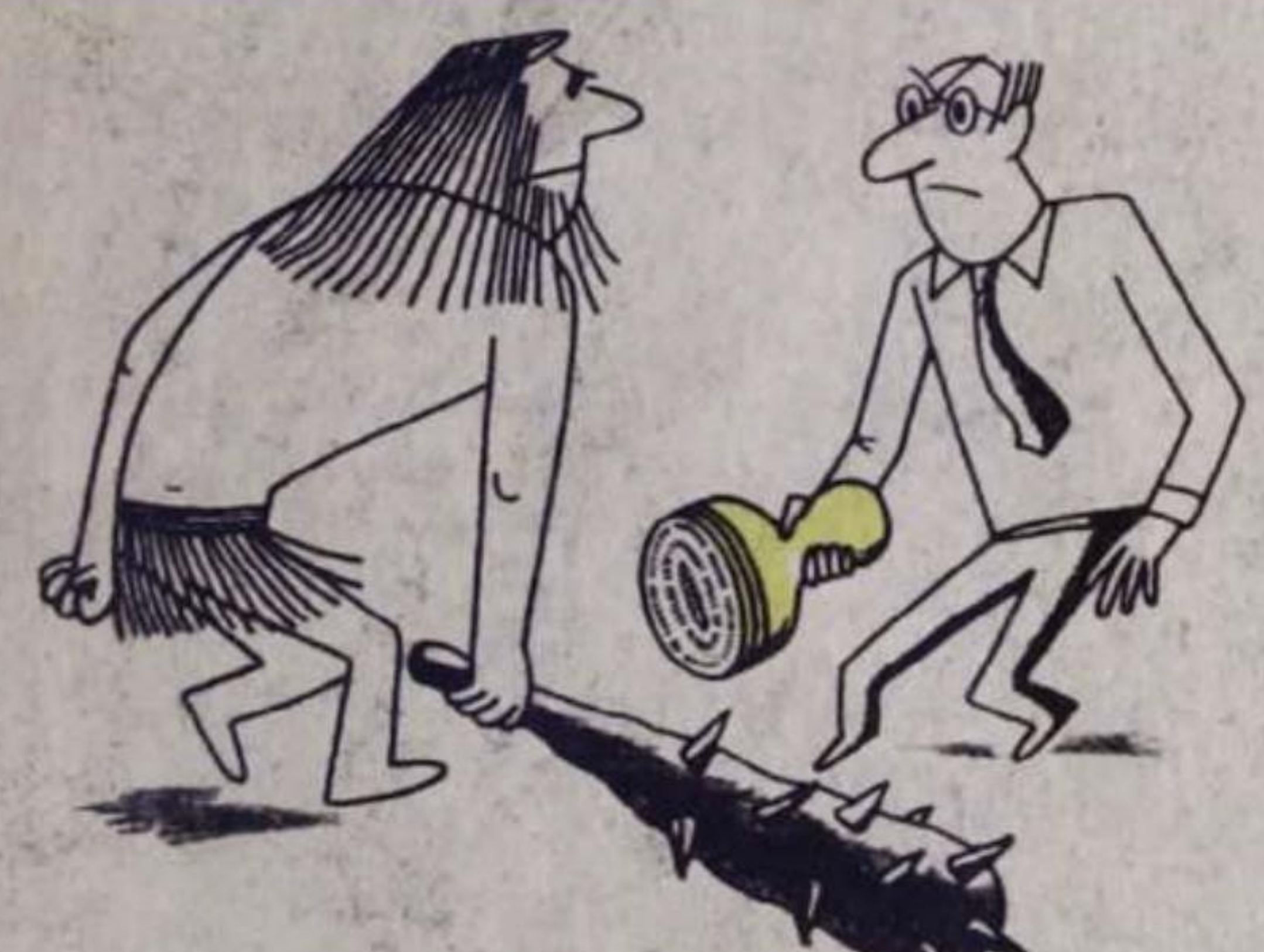
IMPORT HUMOR A SZOVJET-UNIÓBÓL

MINDENFÉLE MÚZSÁK

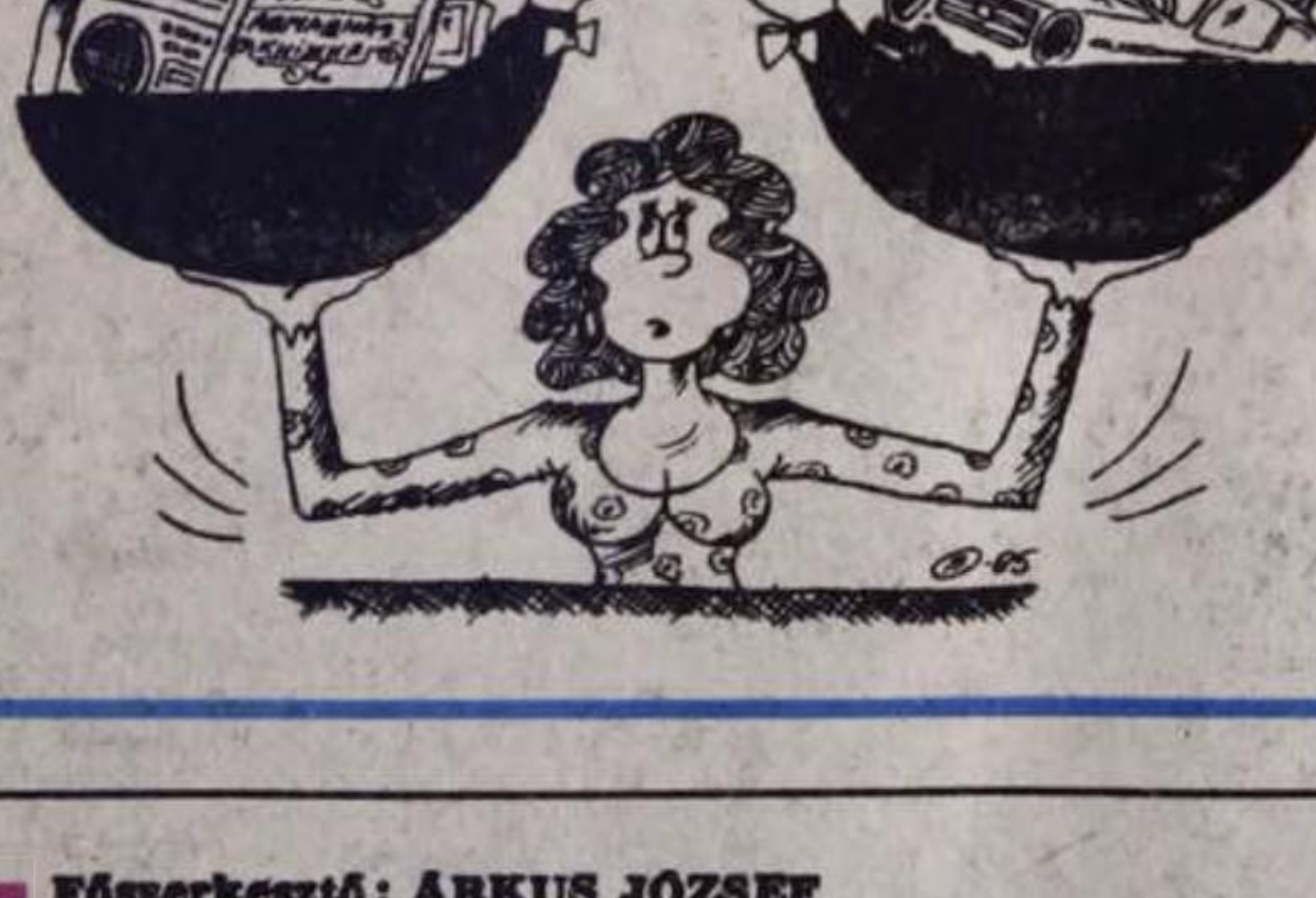








PÁRBAJ



GONDOS MÉRLEGELÉS

TRIBÜN

Michel Platini panaszkodik:
— Az olasz bajnokságban futballoznak a világ legjobb csatárai. De a kegyetlen védekezés miatt felét sem nyújthatjuk igazi tudásunknak. Ez éppen olyan, mintha Placido Domingót meghívnák egy koncertre és az utolsó pillanatban elkapnák a szája elől a mikrofont.

* * *

A gazdag lord szafárin van. Az első nap után megkérdik a fegyverhordozóját: milyen vadász a főnöke.

— A lord csodálatos vadász — hangzik az udvarias válasz —, de az isten ma kegyes volt a vadakhoz.

* * *

Váratlanul két biciklis srác suhan el a kocsi előtt. A vezető kétségbeesetten fékez. A mögötte jövő is, de a koccanást már nem tudják elkerülni. Kiszállnak, elégedetten konstatálják, hogy a kár nem jelentős és akkor megszólal a hátulról érkezett kocsi gazdája:

— Na, csak kapjam el a srácokat, lesz nekik nemulass.

— Ugyan már — szól a másik. — Tudja milyen messze járnak azóta?

— Az rendben van, de este csak hazajönnek. Tudniillik a fiaim.

* * *

Matt Biondi, a százméteres gyorsúszás világrekordere szerint olykor a legnagyobb klasszisnak is szüksége van egy kis nógatásra.

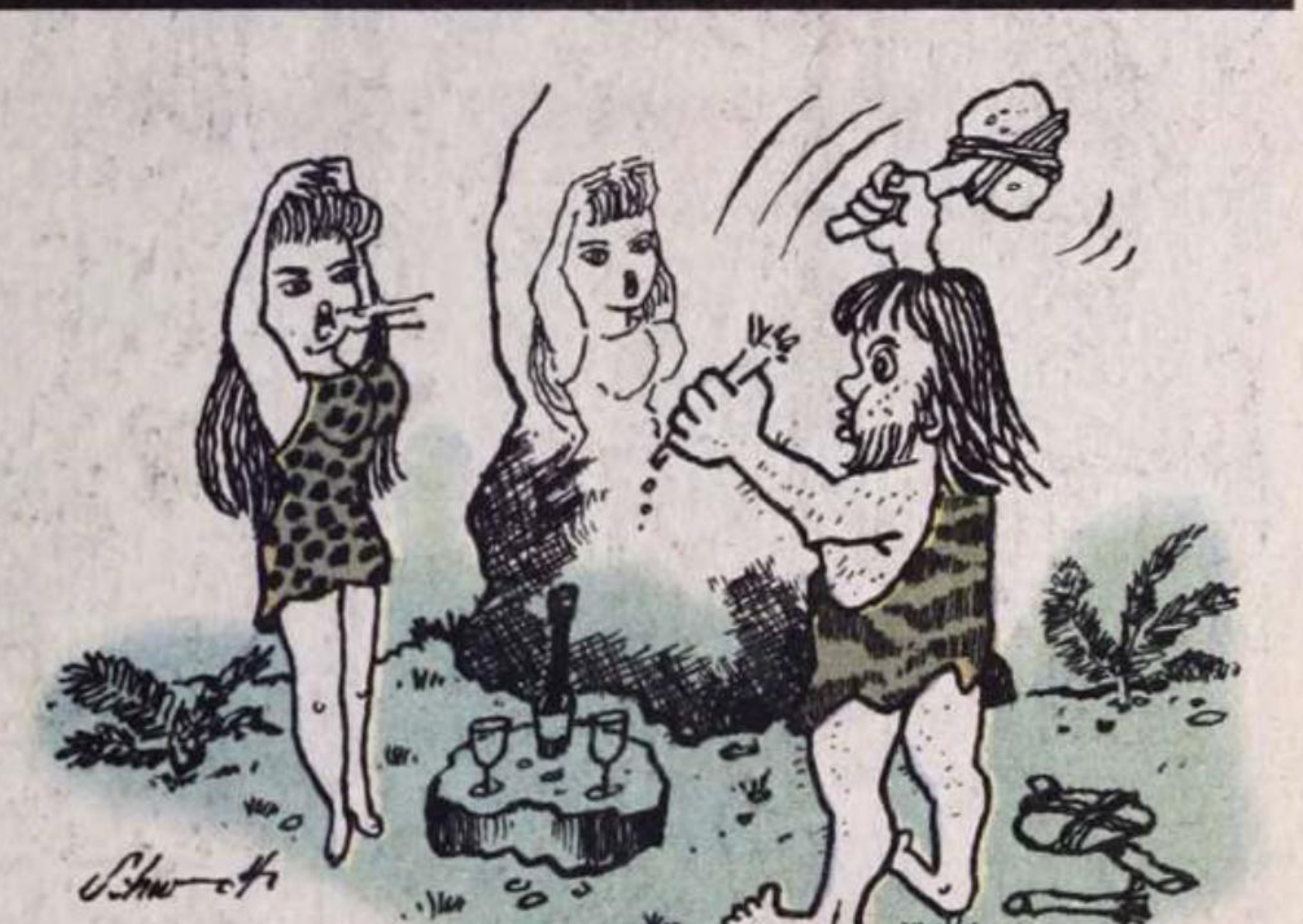
— A legtöbb, amit egy segítő kéz tehet — mondta —, az, hogy időnként jól fenékbe rúg.

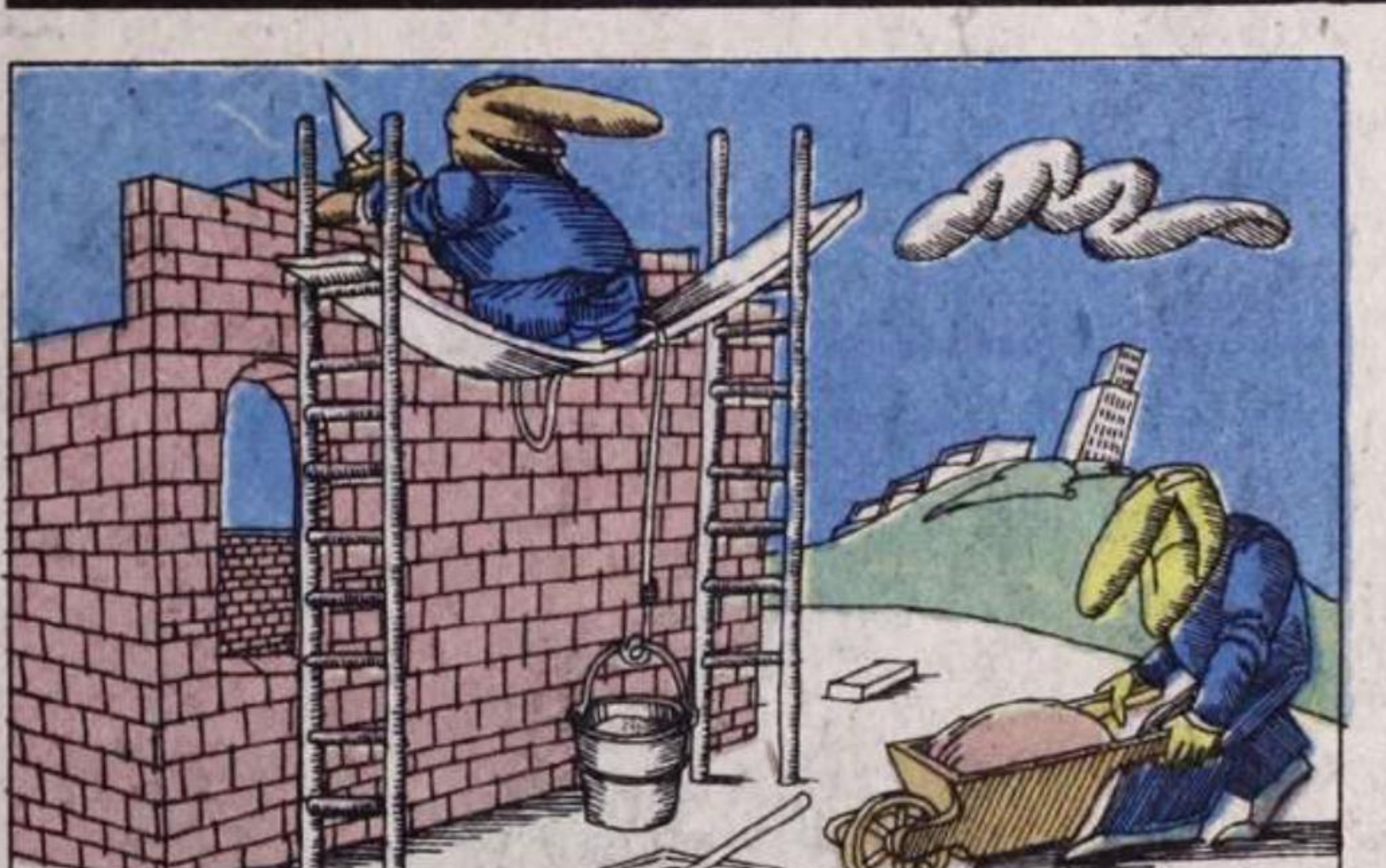
* * *

Az edző meséli:
— Hosszú időn át örömömre szolgált, hogy a menedzserem a jobbkezének nevezett. Aztán kisült, hogy balkezes.

(p. p.)

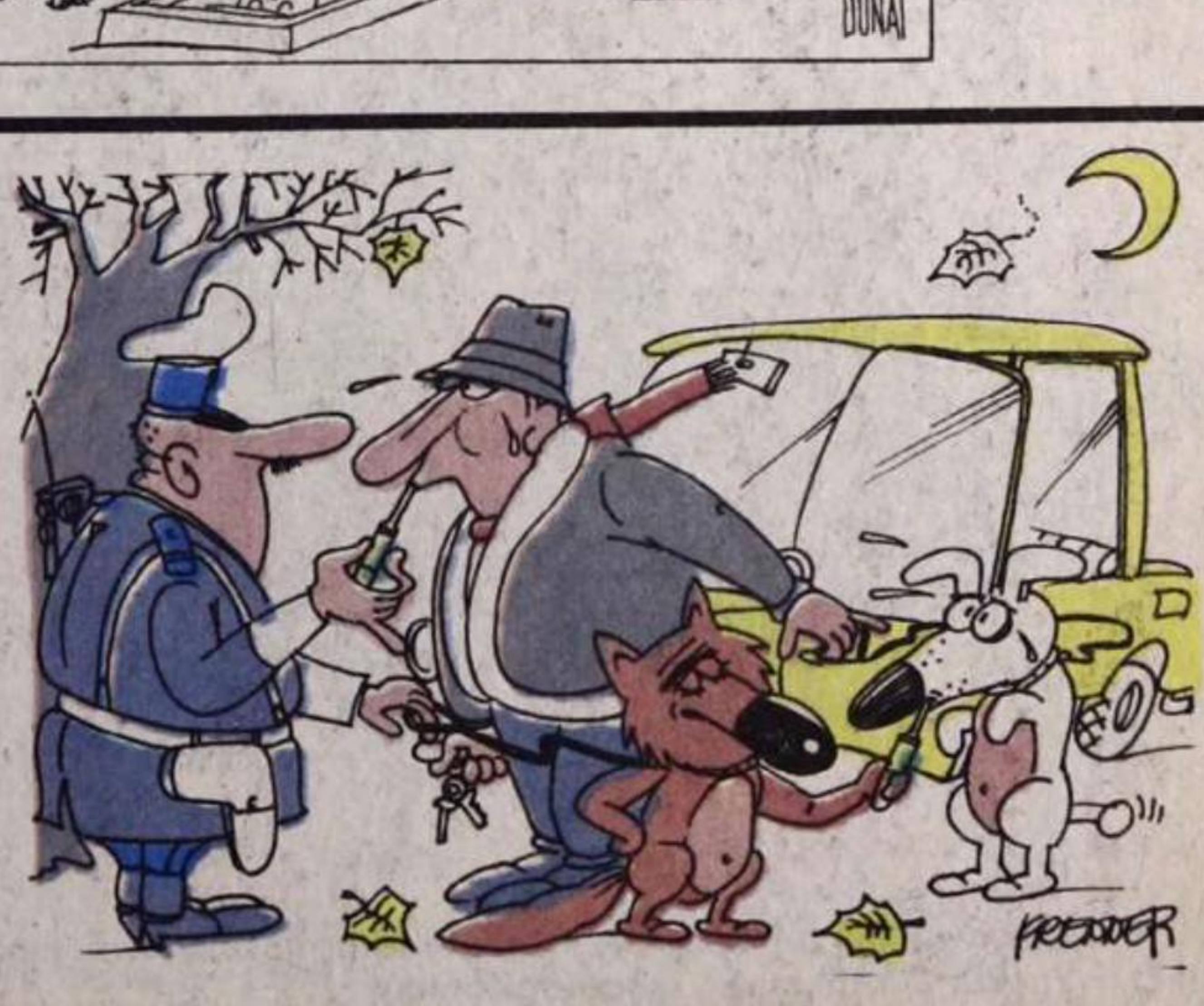
KILÓG A LÓLÁB
– Csak ezért hívott a barlangjába?!





– Mérnök úr, mozogjon már azzal a malterral!

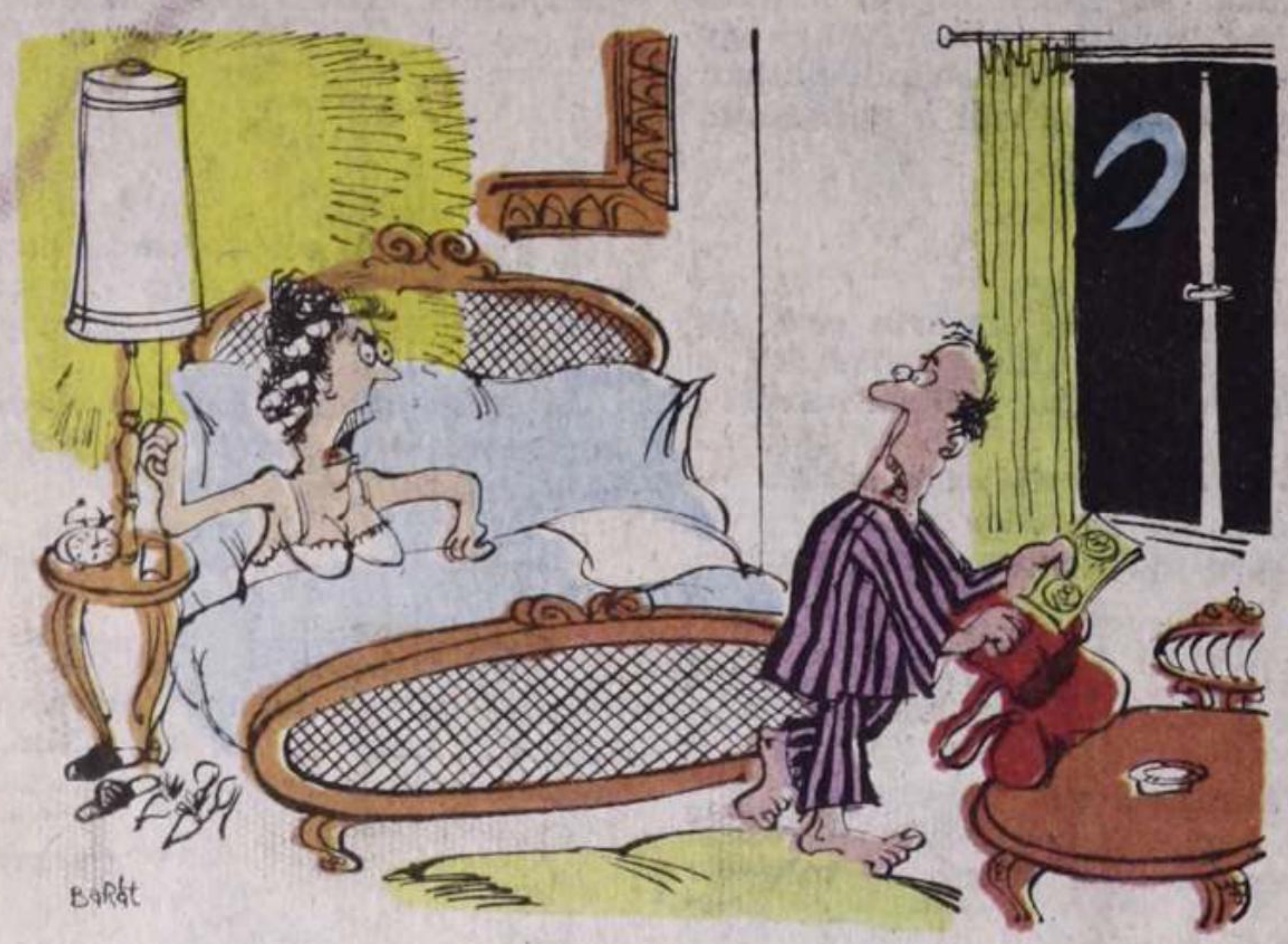
TÖKÉLETES ÖSSZHANG



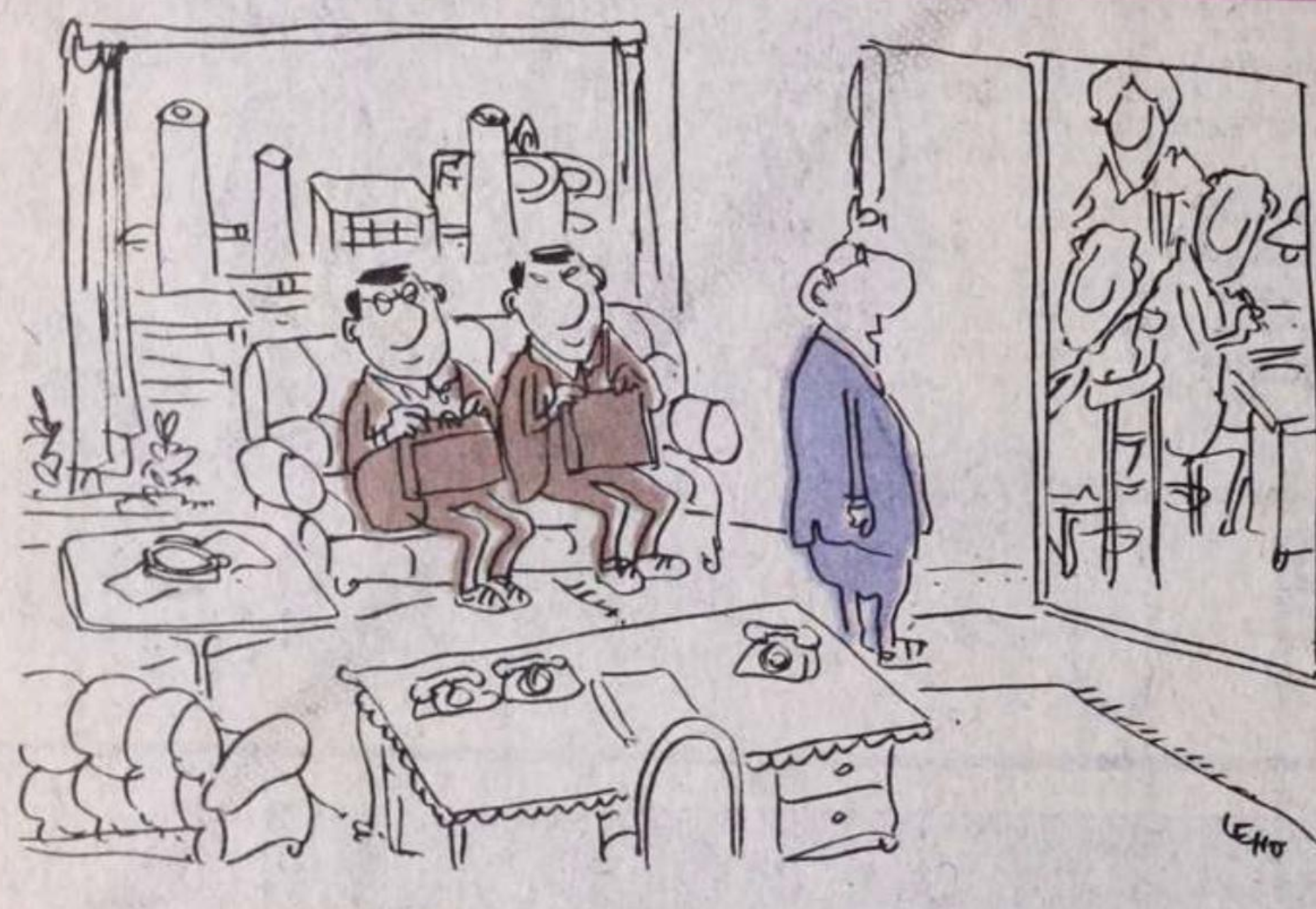
Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: FEKETE GÁBOR
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII.,
Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
SZATIRIKUS HETILAP Felelős kiadó: TILL IMRE vezérigazgató
Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál,
…Posta hírlapüzleteiben és a Hírlap-előfizetési és Lapellátási Irodánál (HELIR)
…gy …apest V., József nádor tér 1. 1900, közvetlenül vagy postautalványon, vala-
Készül… átutalással a HELIR 215—96 162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj
…ónapra 16,— Ft, negyedévre 48,— Ft, egy évre 192,— Ft.
86.2308/2… a Zrínyi Nyomdában, rotációs ofszeteljárással
Felelős …0-45
ISSN 01… vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
…34—0611

PÉNZ ÉS VIDÉKE

VEZÉRIGAZGATÓÉKNÁL

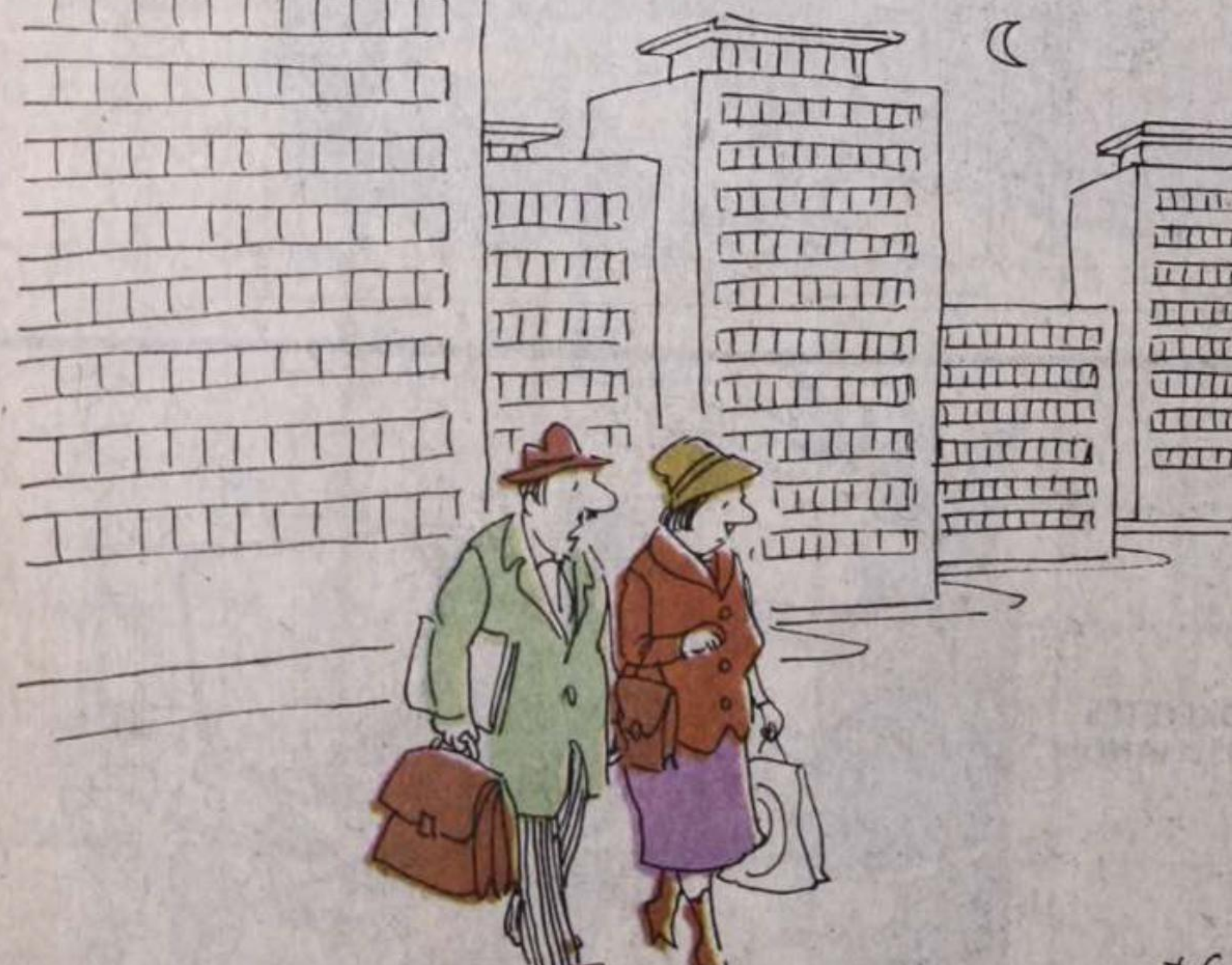


– Mi az, ilyen rosszul áll a vállalatod?!



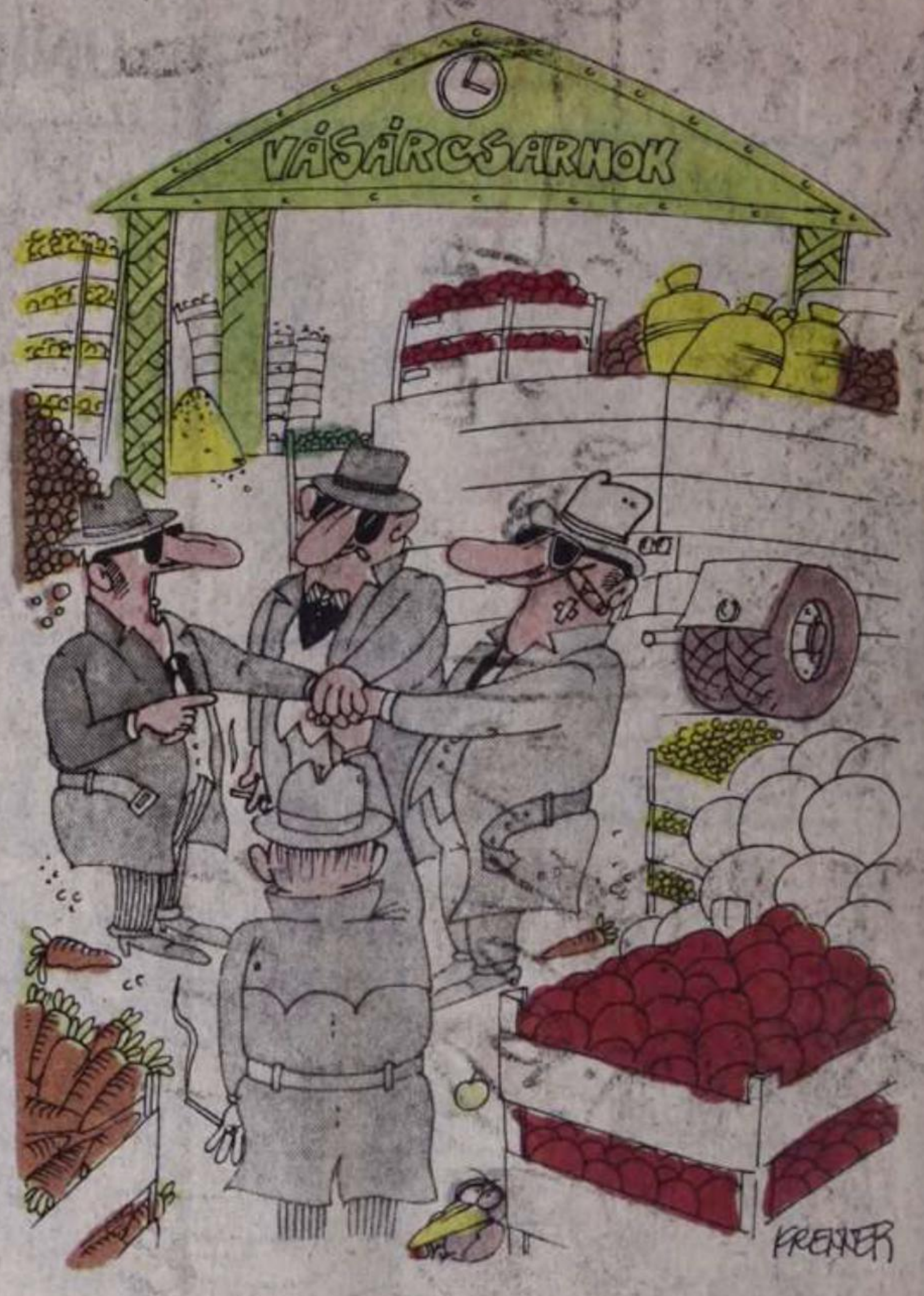
– Emberek, milliós üzletről lenne szó, ki pöntyög itt valamilyen nyelven?

LAKÁSHIÁNY

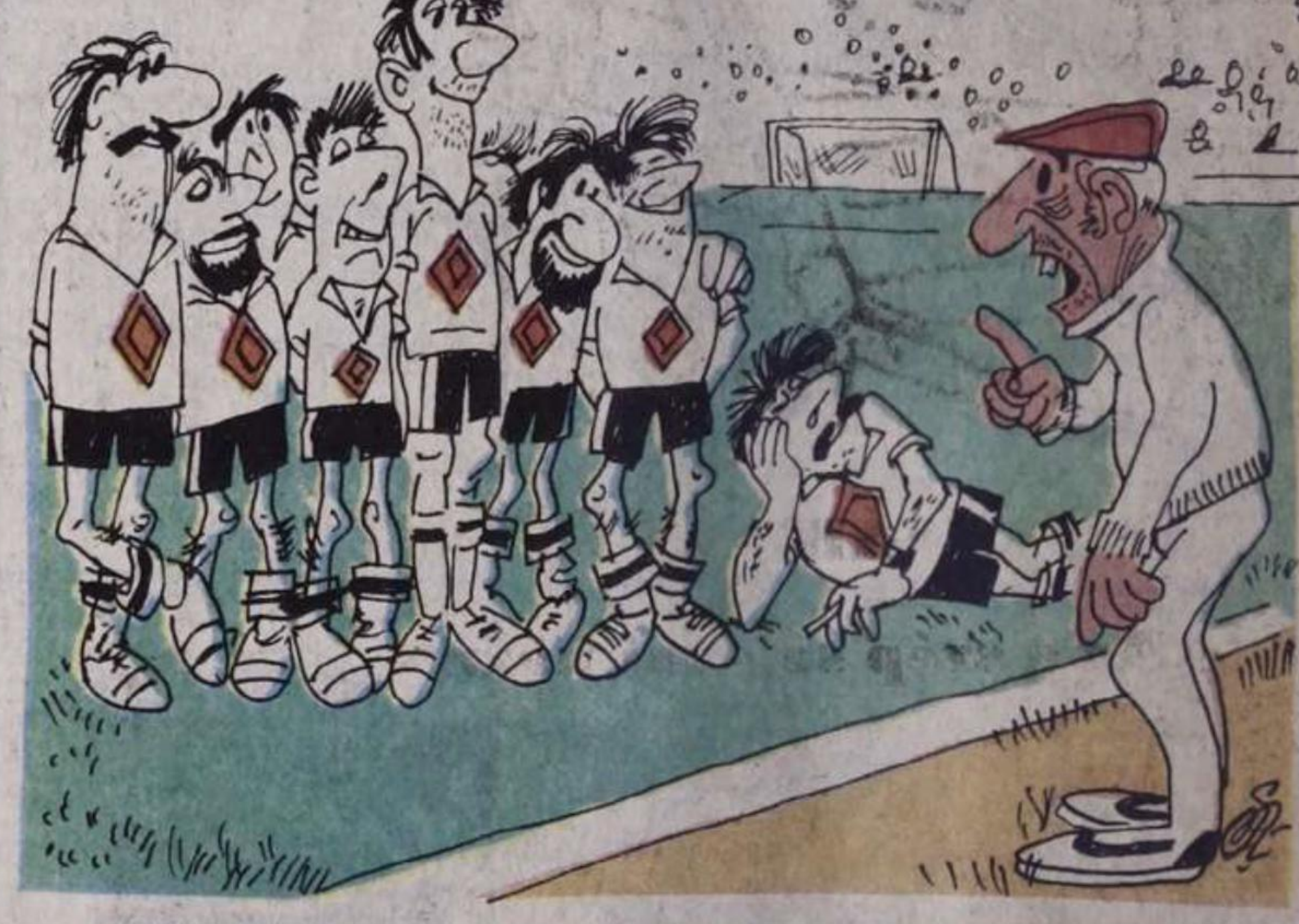


– Azt hittem, túl vagyunk a családalapításon, erre most a gyerekét is nekünk kell majd megalapítanunk . . .

TAKTIKAI ÉRTEKEZLET

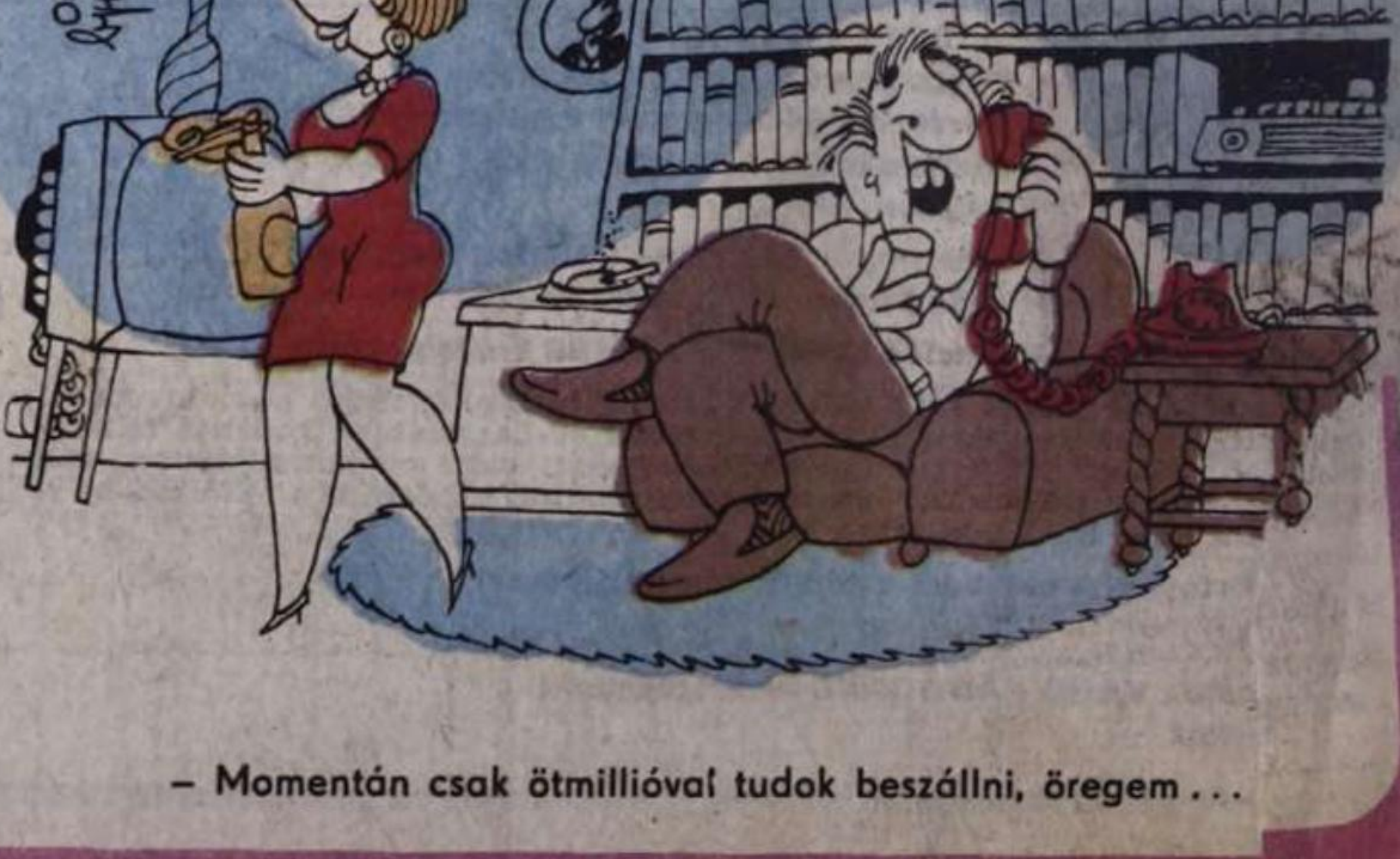


– Most, hogy elment a Demján a Skálától, újból támadásba lendülhetünk . . .



– Ha győzünk, mindenki kap harmincezret. Ha vesztünk, ti fizettek ugyanennyit!

KISVÁLLALKOZÓK



– Momentán csak ötmillióval tudok beszállni, öregem . . .